

Ruwe Diamant festival
27 juni
vanaf 13.00 uur.

3



Interview met
Rob Godfried

6



Weinig geld toch
grote impact rol
Netwerk De Pijp

9

Straatarm: kijk om je heen en wees niet bang

“Een praatje maken betekent veel voor uitgewoonden en buitenslapers*. Geen grote opoffering voor jou maar wel een wereld van verschil voor hen”, aldus Felix Peuker, basisarts en vrijwilliger bij Vereniging De Straatarm. Voor De Pijp Krant lopen we een ochtendronde mee met Felix in de Hemonybuurt. De Straatarm is een ANBI die zich op buurtniveau inzet voor de uitgewoonden en buitenslapers. Ruim een decennium geleden begon Aphra van Arondeyn in de Rivierenbuurt 's ochtends rond te lopen en zag zij de buitenslapers. Drie jaar later werd het een vereniging, opgericht om meer impact te kunnen maken.

Sinds 2009 is het aantal uitgewoonden en buitenslapers in Nederland verdubbeld; in Amsterdam werd in 2025 het aantal rond de 11.065 geschat en bij De Straatarm spraken Aphra en Felix het afgelopen jaar rond de 700 buitenslapers in De Pijp. Aphra ziet het aantal steeds meer toenemen en de maatschappelijke omstandigheden problematischer worden: “Het moet maar even tegenzitten en je kiepert zó de afgrond in.”

Tas vol matjes

Felix raakte met Aphra in contact en sinds vier maanden gaat hij twee keer per week voor zijn werk met een tas vol matjes, slaapzakken, een tent en hulpadressen de straat op. Ook vraagt hij aan de postbodes of zij iemand hebben zien slapen.

“De eerste keer was het spannendst en het heftigste gebeurde ook meteen in die week. Er lag een vrouw op de Stadhouderskade, half in een portiek. Het was midden in de winter en zij had helemaal niets. Geen warme kleding, geen slaap-

zak of zelfs een stuk karton. Ik heb haar alles uit mijn tas gegeven; ook adressen waar zij heen kon. Gelukkig heb ik haar daarna nooit meer gezien.” Het is ook de enige keer dat hij een vrouw zag. De mannen die hij tegenkomt, zijn over het algemeen Oost-Europees en kwamen hier om te werken, raakten hun baan kwijt door bijvoorbeeld een bedrijfsongeval en werden op straat gezet. Het is een grote misvatting dat mensen dakloosheid aan zichzelf te wijten hebben. Felix: “Hoe wij als maatschappij en ook in De Pijp neerkijken op deze groep, raakt mensen. Het grootste gemis is letterlijk en figuurlijk warmte. Als je als stront wordt behandeld dan breek je af van binnen en blijft er van jou, als mens, niet veel meer over.”

Vooroordelen

Maar je kunt wel wat doen en Felix is heel concreet: “Kijk niet weg en vraag eens hoe iemand zijn dag was. Het is eigenlijk heel simpel. Wees niet bang: zij willen ook praten en gezien worden. Een onderdeel van de gemeenschap en de groep



Felix voor De Nederlandse bank - Foto: Rob Godfried

zijn, zoals elk mens dat wil.” Ook Aphra geeft aan er veel vooroordelen zijn. Mensen laten zich, bijvoorbeeld door Google, voorhouden dat er direct voor iedereen opvang en een oplossing is. Dat niemand dakloos hoeft te zijn. Dat we het prima hebben geregeld in Nederland.

Ironisch deze plek

Na ongeveer twintig minuten lopen tussen de Amsteldijk en de Van Woustraat hebben we nog niemand gezien maar onder de Nederlandse Bank slapen er wel altijd mensen. “Ironisch dat er op een

plek waar zoveel geld is, mensen liggen te slapen. Het is hier schoon en enigszins beschut. Ik hoop dat de lente snel komt want dat maakt het net wat draaglijker. In de winter is het niet te doen en zie je ook de ergste kwalen van het buitenslapen: ontstoken handen en voeten door bevriezing.” Ook op deze vroege morgen in april is het koud en de vier mannen onder de Nederlandse Bank hebben hun gezichten verstopt in een slaapzak. “Het risico is dat als je een man wekt, die geen matje heeft, dat de anderen dan ook wakker worden en eigenlijk wil je

dat niet. Hoe vind jij het om 's ochtends wakker te worden gemaakt? Toch is het geen optie om anders helemaal geen hulp te bieden.” Felix loopt naar de mannen en met de meest menselijke manier mogelijk spreekt hij ze aan, hurkt om op ooghoogte te komen en vraagt hoe het met ze gaat en of hij ze ergens mee kan helpen. Een van hen geeft hij een matje. Ook verwijst hij naar organisaties zoals de Kruispost waar onverzekerden voor medische en psychosociale zorg terecht kunnen. “Ik hoop dat mensen na een tijdje mijn stem herkennen en weten dat ik geen kwaad in de zin heb. Dat er in ieder geval een moment is waar er niet letterlijk neer wordt gekeken en wel medemenselijkheid wordt ervaren.”

Aphra vindt het mooist aan Straatarm: “Je verplaatsen in de situatie van de ander en doen wat je kan om mensen redelijk de nacht door te helpen. Wanneer iemand succesvol is doorverwezen naar hulp is dat een opsteker en motiveert om ermee door te gaan. Ik hoop dat wij een bijdrage kunnen leveren aan het verlichten van ellende waarin mensen zich bevinden en dat wij genoeg steun krijgen vanuit de wijk om dit te blijven doen.”

Mara Beukenkamp

ENQUÊTE HUIS-AAN-HUISBEZORGING VAN DE PIJPKRANT



Krijgt u De Pijp Krant in uw brievenbus?



Wilt u dat de krant huis-aan-huis bezorgd blijft?



Wat denkt u over ophaalpunten en krantenrekken?

Help ons en beantwoord deze drie vragen!

Dat levert ons informatie op die we kunnen gebruiken bij keuzes over de verspreiding van krant. Er zijn ook nog optionele vragen, waarbij u uw mening over inhoud en vorm kunt geven.

UW MENING TELT!



Scan de QR-code



Vragen over de enquête?
Mail info@netwerkdepijp.nl



of bel
020-6764800

DE PIJPKRANT

* De Straatarm gebruikt de termen 'uitgewoonden' en 'buitenslapers' en dat is in de artikel aangehouden.

DE PIJP IN

De Pijp Krant is een krant van de wijk

Heeft u iets te melden? Gaat er iets gebeuren dat iedereen moet weten? Is er een activiteit waar iedereen heen mag? Stuur een tekst van maximaal 300 woorden met een foto of illustratie naar de redactie. Let op de deadline, die staat in het Colofon.

Gratis buurtworkout groeit en breidt uit naar het Willibrordusplein

Wie 's ochtends door het Sarphatipark wandelt, heeft ze vast al eens gezien: een energieke groep sporters bij de pingpongtafels en fitness-toestellen. Wat begon als een kleinschalig initiatief, is inmiddels uitgegroeid tot een hechte en toegankelijke community waar dagelijks wordt bewogen op swingende muziek.

De PIT&FIT-workout is gratis en voor iedereen toegankelijk. Een goede conditie is niet vereist – het is juist dé manier om je dag fris te beginnen, weer in beweging te komen of rustig te herstellen van een blessure. De combinatie van fysieke inspanning en mentale ontspanning maakt het initiatief steeds populairder in de buurt. De focus ligt daarbij niet alleen op kracht, maar ook op mentale fitheid. Samen bewegen zorgt voor motivatie, plezier en verbondenheid.



Pit&Fit op het Willibrordusplein - Foto: Rob Godfried

Wil je meedoen? Kom langs op maandag t/m donderdag van 08.45 tot 09.15 uur of op zaterdag van 09.00 tot 09.30 uur. Trek je sportkleding aan, neem een matje mee en doe mee.



Aanmelden kan via pitenfit.nl, de QR-code of gewoon ter plekke.

Door de groei is uitbreiding nodig. Met steun van Buurtbudget Zuid is daarom een tweede locatie gestart op het Willibrordusplein. Nieuwe deelnemers zijn daar van harte welkom.

Rogier Frensdorf

Latin dansen in buurtgebouw Henrick de Keijser

Heb je zin in een gezellige avond met muziek, dans en ontmoeting? Dan ben je van harte welkom bij HDK Latin: een laagdrempelige Latin avond voor buurtbewoners en andere geïnteresseerden.

Er wordt vrij gedanst op onder andere salsa, merengue, bachata en andere Latin muziekstijlen. Of je nu graag danst, rustig wilt kennismaken of vooral wilt genieten van de sfeer en muziek — iedereen is welkom. Danservaring is absoluut niet nodig.

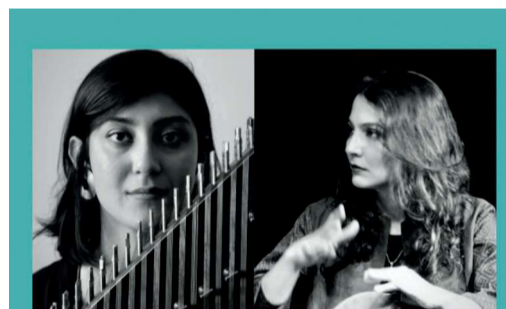
HDK Latin draait niet alleen om dansen, maar vooral om ontmoeting, ontspanning en sociale verbinding. De sfeer is informeel, vriendelijk en toegankelijk voor jong en oud. Heb je belangstelling voor updates en/of beginnersworkshop?

Geef je dan hier op: hdksalsa@ziggo.nl

Isolde Stephens

UITGELICHT

Iraanse klassieke muziek
vr. 26 juni, 19.00-22.00 uur.



Musicians:
Ghazale Moqanaki: santur
Saghar Khadem: percussion

Een muziekavond met klassieke Iraanse muziek door Ghazale Moqanak en Saghar Khadem.

Zij bespelen onder andere de santur, een trapeziumvormig snaarinstrument met 72 snaren dat met houten hamertjes wordt bespeeld, en andere traditionele instrumenten. De muziek is gebaseerd op improvisatie en muzikale dialoog, met werken van bekende componisten en composities van Ghazale.

Plan C
Smargdplein 24, Diamantbuurt

www.plancdiamantbuurt.nl
[/PlanCdiamantbuurt](https://www.instagram.com/PlanCdiamantbuurt)



Voor updates over onze wekelijkse activiteiten & evenementen kijk altijd op onze website. Of meld je aan voor onze nieuwsbrief!

SAVE THE DATE!

* Vrijdag 26 Juni 19.00-22.00 uur:
Iraanse klassieke muziekavond

* Elke 1e en 3e vrijdag v.d. maand
10.00-10.45 uur: Muziek op schoot
(voor kinderen van 4 maanden t/m 3 jaar met hun ouders/begeleiders)

* Elke 2e woensdag v.d. maand
19.00-22.00 uur: Salsa avond
(voor ieder die gezellig wil meedansen of kijken, met snacks en drankje)



Plan C is een leuke inspirerende plek in het hart van de Diamantbuurt, waar veel leuks gebeurt!

Alle activiteiten worden gratis gegeven door buurtbewoners of vrijwilligers die hun talenten en kennis delen. In Plan C vinden veel verschillende bewoners elkaar, van alle leeftijden en alle nationaliteiten.

Alle activiteiten van Plan C zijn gratis toegankelijk. Vrijwillige bijdrage welkom.

Ruwe Diamant Festival



Foto: Rob Godfried

De Diamantbuurt staat op zaterdag 27 juni opnieuw in het teken van ontmoeting, creativiteit en muziek tijdens het Ruwe Diamant Festival. Tussen het Tolplein (laatste stukje Tolstraat), Cullinanplein en het Dora Tamanaplein wordt van 13.00 tot 18.00 uur een middagprogramma georganiseerd met workshops, optredens en activiteiten voor jong en oud. Het festival biedt zowel interactieve onderdelen waar bezoekers zelf aan mee kunnen doen als een programma met optredens en acts die door de initiatiefnemers zijn samengesteld. De dag wordt afgesloten met een gezamenlijke maaltijd en een bijzondere act.

De initiatiefnemers van het festival zijn Tempel, Cinetol, CC Amstel theater, de Appel en OBA. Volgens de projectleider Sophie Janssen draait het festival vooral om de verbinding in de wijk: "Het gaat om samenzijn, cultuur ervaren en van elkaar durven te leren," vertelt zij. "We willen laten zien hoeveel talent, creativiteit en warmte er in de buurt aanwezig is."

Bezoekers zijn welkom om aan uiteenlopende creatieve activiteiten mee te doen, zoals een borduurworkshop, origami maken en collages ontwerpen. Daarmee hoopt de organisatie op een laagdrempelige manier buurtbewoners met elkaar in

contact te brengen. Op het Cullinanplein ligt de nadruk op sport en urban culture. Daar worden workshops breakdance, producen, dj'en en rappen gegeven. Ook wordt een pannatoernooi georganiseerd voor de jongeren.

In de muzikent op het Tolplein treden gedurende de middag diverse artiesten op. Het programma bestaat uit een band geprogrammeerd door Cinetol en een band door RightAboutNow Inc. met muziekstijlen uit verschillende culturele achtergronden. "Ruwe en gepolijste diamanten," zoals Sophie het noemt.

Om 16.15 uur verzamelt het publiek zich op het Dora Tamanaplein voor een circusact met acrobatiek. Daarna volgt een gezamenlijke maaltijd waarvoor iedereen is uitgenodigd.

Het festival is **gratis** toegankelijk voor buurtbewoners maar ook voor bezoekers van buiten de wijk.

Voor meer informatie kijk je op de Instagram van Ruwe Diamant Festival: [@ruwediamantfestival](https://www.instagram.com/ruwediamantfestival).

Isolde Stephens

Buur Muna vertelt

Hoe ben ik in De Pijp beland? Over mijn leven in De Pijp. Wat zou voor mij reden zijn om De Pijp te verlaten?



Foto: Rob Godfried

"Ik ben geboren in Soedan en woon sinds 2006 in Nederland. Mijn man woonde hier al. Hij was uit Soedan gevlucht. We hebben de eerst vijftien jaar in de Tweede Jan van der Heijdenstraat gewoond en wonen nu in de Lutmastraat. Ik heb goed contact met de burens en mensen in de buurt. Ik neem graag deel aan allerlei activiteiten. Mijn dochters zijn naast school en studie actief in het jongerenwerk bij de Edelsteen. Ik leer mijn kinderen om te geven. Een helpende hand te bieden. Dat vind ik belangrijk. Dat heb ik weer van mijn ouders geleerd.

Ik ben afgestudeerd aan de University of Khartoum op Plant Tissue Culture. Dat is een methode om planten te vermeerderen door middel van weefselweek. Ik zou heel graag weer binnen de tuinbouw aan het werk willen. Een leerwerktraject in Arnhem moest ik afslaan omdat elke dag op en neer reizen naast studie, werk én de zorg voor een gezin een te grote belasting is door mijn hernia.

Ik draag graag bij aan het creëren van een fijne plek waar mensen samen kunnen komen. Dat die plekken er zijn, is belangrijk. Ik heb een moestuintje in de achtertuin van De Edelsteen samen met andere buurtbewoners. Vanaf juni kunnen we gaan oogsten. We delen de opbrengst met bezoekers. Bij het ontmoetingscentrum voor ouderen doe ik mee aan activiteiten en bij Plan C bied ik zo nu en dan een helpende hand. Op vrijdagmiddag kunnen buurtbewoners samenkomen bij Buurtkamer Henrick de Keijser voor een praatje onder het genot van een kopje zelfgemaakte soep met toast of een stukje brood. Ik heb er toen dit startte, veel reclame voor gemaakt.

Ik vind De Pijp geweldig. Het is mijn thuis. Het is er veilig, leuk en gezellig. Mijn kinderen zijn hier geboren en hebben hier hun leven opgebouwd. In Soedan hebben ze niks. Ik blijf waar mijn kinderen zijn."

Renata Veel

Zingcirkel maakt blij

Bij het Amsterdams Ontmoetingscentrum (AOC) wordt er maandelijks samen gezongen. Iedereen mag meedoen: mantelzorgers en mensen met een kwetsbaar brein worden in het bijzonder uitgenodigd.

In een gymzaal staan in een grote kring stoelen opgesteld. In het midden van de kring een muziekstandaard met de tekst van het lied 'Zo heerlijk rustig' erop.

Langzamerhand komen er voornamelijk oudere mensen binnen die plaatsnemen op de stoelen.

Lydi Quaak komt als "buurvrouw", vertelt ze me. Ze heeft zich gemeld als inval-mantelzorgster voor haar buurvrouw. Eigenlijk is de echtgenoot van haar buurvrouw de mantelzorgster, maar die heeft nu even lekker vrij.

Irene van Blokland was ook mantelzorgster, voor haar man, maar hij woont nu in ver-

pleeghuis d'Oude Raai. Toch komt ze hier meezingen; voor haar plezier en ze staat open voor ondersteuning van anderen, als dat gevraagd wordt. Ze gaat ook nog steeds naar de mantelzorgersbijeenkomsten, om "onder de mensen te zijn".

We gaan zingen. Lilian van Dam, die het zingen leidt, start met 'Zo heerlijk rustig'. Dan volgen nummers van Corrie Brokken, André Hazes, Tante Leen. Minder rustig wordt het bij 'Kom van dat dak af' en dan staan ook een paar deelnemers van hun stoel op om te dansen.

Alle liederen komen terug

Niet iedereen zingt mee, maar iedereen kent de nummers en is bewegend, of stil



Foto: Rob Godfried

toch zichtbaar betrokken. Ook wat ernstige gezichten klappen hartelijk mee na elk nummer. Er heerst blijheid. Lilian pakt een paar handen en beweegt zachtjes heen en weer met degene die op de stoel zit en gaat dan weer de kring rond, zingend en soms half dansend, uitnodigend.

Als het zingen afgelopen is vertelt

Harold, die samen met Ingrid is: "Het is schitterend. Ik kom uit Brabant en al deze van vroeger bekende liederen komen helemaal terug."

Eduardo uit Portugal, samen met Maria: "Ik kan niet zingen maar ik vind het wel heel leuk."

John bewoog voortdurend mee met de muziek. Zijn vrouw Lien: "Wij zijn al 53 jaar samen. Ik zong mee. Het is heel ontspannend."

Wie de mantelzorgster is en wie de verzorgde, dat doet er niet toe. Ik zie dat iedereen even veel ontspannen plezier heeft. En wie ik ook vraag: "Komt u volgende keer weer?"

"Jazeker!"

Rob Godfried

Zingcirkel AOC, Smaragdplein 3

Maandag 13:30 – 15:15 (inclusief natafelen)

Data: 15 juni, 27 juli, 21 sept, 19 oktober

Voor wie? Iedereen die mee wil doen.

Kosten? Geen.

Het is een project dat is betaald uit het buurtbudget Zuid.

Aanmelden bij: j.straal@combiwel.nl

Tijd als ingrediënt bij Bakkerij Mater

Iedere zaterdag- en zondagochtend staat er een rij op de Ceintuurbaan, richting de deur van Bakkerij Mater. Wat is hier aan de hand? Geen 'tik-tok-rij' – blijkt na enig onderzoek, maar liefde voor een ambachtelijk product dat veel aandacht en maar liefst drie dagen de tijd krijgt om te ontstaan. Het speciale brood van een bakkerij die in korte tijd helemaal is ingeburgerd in De Pijp.

Van bezinning naar brood

We ontmoeten Willem en zijn zoon Philip, die samen de bakkerij runnen. Het verhaal van Bakkerij Mater begon bij Willem, die oorspronkelijk werkzaam was in de financiële sector. Na een periode van 'crisis en bezinning' gooit hij het roer om. Er volgt een tijd van zelfstudie, reizen en permacultuurcursussen. Een groeiende fascinatie voor eerlijk voedsel brengt hem uiteindelijk bij het meest fundamentele product dat er is: brood.

"Soms moet je de dingen gewoon gaan doen."

De kern van Mater zit hem in het product. Brood is simpel: meel, water en zout. De filosofie van het bedrijf is echter allesbehalve eenvoudig. Tijdens zijn studie raakte Willem ervan overtuigd dat alles met elkaar verbonden is: de biologie in de bodem, de gezondheid van het gewas en de darmflora in onze maag.

Alles in de bakkerij is op deze visie geijkt. Er wordt uitsluitend gewerkt met lokale, biologische producten en granen van boeren die niet ploegen zodat de bodembioïlogie intact blijft. Dat is essentieel voor de voedingswaarde van het graan. Wat begon als een passie in een bakkersruimte in de eerste Jacob van Campenstraat — waar Philip na zijn studies geschiedenis en filosofie bij instapte — is uitgegroeid tot een professionele onderneming. De bakkerij is inmiddels diepgeworteld in De Pijp. Willem en Philip werken nauw samen met een lokaal netwerk van gelijkgestemden, zoals biologische winkel De Aanzet, Wouter van de CousCous Club, Eriks Kaashandel en ze leveren bijvoorbeeld ook aan de Kaasbar.

"Het verschil? In de financiële wereld verdien je heel veel geld met heel weinig werk. Hier verdien je heel weinig geld met heel veel werk."



Vader en zoon in de bakkerij - Foto: Rob Godfried

Gezondheid die je proeft

Het geheim van het brood zit in de tijd en aandacht voor het product. Door het fermentatieproces van drie dagen breken de natuurlijke fermenten van de zuurdesem de gluten en suikers af. Hierdoor is het brood beter verteerbaar dan 'modern' brood. Het resultaat is een volledig veganistisch product. Dat het bovendien fantastisch smaakt, zorgt voor een trouwe klantenkring, bij wie ook het roggebrood en de breadpudding, gemaakt van restjes, erg in trek is. Zo'n 75% van de bezoekers is inmiddels vaste gast.

Die verbondenheid met de omgeving is ook terug te vinden in het brood. Doordat er in de bakkerij met open lucht wordt gewerkt voeden de bacteriën uit de omgeving het moederdeeg. Het succes is merk-

baar; de bakkerij draait op volle toeren en raakt de grens van haar productiecapaciteit. Willem droomt van uitbreiding, maar alleen op een manier die bij de bakkerij past. "Een andere locatie betekent immers een ander brood," legt hij uit. "De natuur laat zich niet dwingen."

Bij Bakkerij Mater draait het uiteindelijk om één ding: een product waar de makers volledig achter staan. En dat proef je.

Bakkerij Mater is geopend van woensdag tot en met zondag en is te vinden op de Ceintuurbaan 320.

Aniek de Vries

ADVERTEERDERS

Loogman's Boekbinderij
Vakmanschap sinds 75 jaar

Boeken & Tijdschriften inbinden
Boekreparatie
Hobbyboekbindmaterialen
en -benodigdheden
Blanco notitieboeken: diverse formaten en stijlen verkrijgbaar vanaf €6,-

Openingsstijden:
Ma t/m Vrij
9:00 - 17:00

arnold@amsterdamboekbinder.nl
Sint Willibrordusstraat 50, 1073VC Amsterdam
020-6733092

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzecoer


Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl


"Mijn huur daalde. Mijn stress ook."

WOON
informatie en advies

Check of jouw huur ook omlaag kan.
www.wooninfo.nl/huurcheck

START
als vrijwilliger in Zuid

Spreekuren
Huis van de Wijk Buitenveldert / wo 9 - 11
Huis van de Wijk Lydia / do 14- 17
Huis van de Wijk Olympus / vrij 9 - 13

Afspraak Maken?
Bel/app **Melita Bacic**, 06-37199450,
m.bacic@vca.nu, www.VCA.nu

 **Vrijwilligers Centrale Amsterdam**

Column

Het wemelt in het Sarphatipark van pogingen om gedrag te beïnvloeden. Als het om afval gaat, is de toon vriendelijk. Er zijn tal van grote pvc-afvalbakken her en der bijgeplaatst. Afbeeldingen moeten verduidelijken waarvoor ze dienen. De opvoeding van je meuk opruimen begint schijnbaar bij nul: uitleggen waar een afvalbak voor bedoeld is. Er staan grote borden met tekst en uitleg. Kleine borden daar wordt overheen gelezen, zal de gedachte zijn.

Hondenbezitters worden niet met fluwelen handschoenen aangepakt en blijken geen moeite met lezen te hebben. Veel nieuwe kleine paaltjes laten er geen twijfel over be-

staan: een zwarte hond met een rode streep erdoor met 'Verboden voor honden', een afbeelding van een zwarte hond met rode lijn 'Einde losloopgebied' en 'Ook hier opruimplicht'. Zonder omhalen wordt te kennen gegeven wat de regels zijn. Een link naar de website van de gemeente staat ook op dat kleine paaltje. Eén klik en je verdwaalt er in een bos van regels.

Bij het geïmproviseerde en duister ogende toilet staat op een spandoek 'Houd het schoon voor degene die na jou komt!' De afbeelding van een rolstoel moet die noodzaak benadrukken. Waarom niet 'Ook hier opruimplicht'?

Iedere tak van hygiëne bezigt een eigen vocabulaire. Alle toonnuances ten spijt; het leidt niet tot het gewenste resultaat. Het aantal honden in verboden gebied lijkt toegenomen en het zwerfafval geeft het park na zomerse dagen een treurige aanblik.

Eén verrukkelijke verbetering tussen al die shitzooi: hondenpoep wordt bijna altijd wél opgeruimd.

Op stap met Renata



De man achter de polaroidfoto's in De Pijp

Als je op een avond in een café in De Pijp zit, is de kans groot dat iemand langskomt die vraagt of je op de foto wilt. Wie zijn deze mensen met een polaroidcamera? In café Venster 33 ontmoeten we Max.*

Wanneer Max het café binnenloopt, wordt hij meteen begroet. Mensen geven hem een boks of een knuffel. Het is duidelijk dat hij hier geen onbekende is. "Mensen vinden me hier aardig. Vaak krijg ik iets te drinken als ik er ben."

Max vertelt hoe zijn avonden eruit zien als polaroidfotograaf. "Ik begin meestal rond zes of zeven uur en ga met mijn fiets langs cafés, vooral hier in De Pijp en soms in Oost. Ik loop naar binnen en vraag of mensen een foto willen. Doordeweeks ben ik meestal rond een uur klaar en in het weekend rond drie uur."

In sommige cafés is hij zelfs de vaste fotograaf, zoals in het café waar we hem spreken. "Hier ben ik de enige die binnen foto's mag maken." Max straalt enthousiasme uit. Toch is het niet altijd makkelijk geweest. "Ik heb goed contact met mensen en ze waarderen me maar soms is het ook gewoon stressvol." Vijfentwintig jaar geleden kwam Max als politieke vluchteling vanuit Bangladesh naar Nederland. Voordat hij in Amsterdam terechtkwam, verbleef hij op verschillende plekken in het land, zoals Zwolle, Groningen, Musselkanaal en Friesland, in afwachting van de beslissing over zijn asielaanvraag.



Op een gegeven moment kwam hij op straat terecht en besloot hij naar Amsterdam te gaan. "Ik had geen geld, geen eten en geen plek om te slapen. Het was echt moeilijk." In die periode begon hij als

polaroidfotograaf. "In De Pijp zag ik iemand foto's maken. Ik heb een camera gekocht en ben gewoon begonnen. Als mensen me een beetje betaalden, kon ik overleven."

Geen verblijfsvergunning

Na al die jaren heeft Max nog geen verblijfsvergunning. Daardoor kan hij Nederland niet verlaten en mist hij zijn familie in Bangladesh heel erg. Ook zijn woonsituatie is onzeker. "Ik woon bij iemand anders in huis." Die onzekerheid brengt veel stress met zich mee. "Als ik een plek voor mezelf heb, zou ik kunnen ontspannen en met een vergunning zou ik bijvoorbeeld kunnen reizen, net als andere mensen. Nu heb ik al jaren veel stress, omdat ik niet echt vrij ben." Toch lijkt zijn werk hem houvast te geven. "Als ik werk, kan ik niet verdrietig zijn. Ik ben onder de mensen en praat met iedereen. Dan vergeet ik de stress." De reacties van mensen betekenen veel voor hem. "Mensen zijn vaak lief voor me. Ze begroeten me, geven me een knuffel. Ze worden blij van de foto's die ik maak. Soms kom ik op verjaardagen terecht, dat vind ik leuk."

Tegelijkertijd zijn Max' gevoelens gemengd. "Ik werk graag, maar als ik vijftientig jaar geleden een vergunning had gekregen, had ik een ander leven en nu misschien een vaste baan."

Ook al vindt hij zijn werk leuk om te doen, de late werktijden vallen hem zwaar. Voor de toekomst heeft hij nog steeds dromen. "Als ik ooit een paspoort krijg, wil ik kok worden en Bengaals eten maken."

*Echte naam bekend bij de redactie.

Tekst en foto: Eva Ladendorff

Nieuw buurtplatform voor Diamant-en Tellegenbuurt verbindt bewoners en versterkt lokale stem

Vanuit de wens om als buurtbewoners meer invloed te hebben op de ontwikkeling van de Diamantbuurt en de Tellegenbuurt, komt er een nieuw buurtplatform. Het initiatief komt voort uit een groep betrokken buurtbewoners die eerder samenkwam in de procesgroep rondom het buurtbudget. In dat traject is gebleken dat er veel energie, ideeën en betrokkenheid in de wijk aanwezig is.

Het buurtplatform is ontstaan in het kader van de gemeentelijke participatieverordening, die bewoners de ruimte geeft om actief mee te denken en mee te doen in hun leefomgeving. Wat begon als een tijdelijke denktank rondom het buurtbudget, groeide uit tot een vaste groep die zich inzet voor structurele samenwerking tussen bewoners, gemeente en andere lokale partijen. Het buurtplatform is nog in oprichting. Juist daarom is dit hét moment om aan te sluiten en mee vorm te geven aan het platform.

Ons doel is eenvoudig maar ambitieus: de stem van de buurt versterken en ervoor zorgen dat ideeën en zorgen van bewoners beter worden gehoord en opgepakt. Daarbij willen we niet alleen reageren op plannen van anderen, maar ook zelf initiatieven ontwikkelen die bijdragen aan een prettige, veilige en leefbare wijk.

Het buurtplatform fungeert als een verbindende schakel. We verzamelen signalen uit de buurt, organiseren gesprekken en werken samen aan concrete voorstellen. Iedereen die mee wil denken of doen, is welkom om zich aan te sluiten of ideeën aan te dragen.

De officiële introductie van het buurtplatform vindt plaats tijdens het Ruwe Diamant Festival op 27 juni

rond 15.30 uur. Tijdens dit festival presenteren we wie we zijn, waar we voor staan en hoe buurtbewoners kunnen deelnemen. Er is dan kort de ruimte voor vragen, gesprek en het delen van ideeën voor de toekomst van de wijk.

Buurtfeest op Henrick de Keijserplein
Voorafgaand aan de presentatie organiseren we ook op 27 juni vanaf 12.30 uur een buurtfeest met gratis lunch op het Henrick de Keijserplein. Daarnaast is er een leuk programma met activiteiten voor zowel kinderen als volwassenen. Een mooie gelegenheid om buurtbewoners te ontmoeten, ideeën uit te wisselen en samen de buurt te vieren.

We hopen dat het buurtplatform uitgroeit tot een herkenbare en toegankelijke plek voor iedereen in de buurt die wil meedenken over wat er speelt. Samen maken we de wijk sterker, socialer en toekomstbestendig.

Ben je geïnteresseerd of wil je meedoen?
Neem dan contact op via buurtplatform@diamantbuurt.nl of kijk op diamantbuurt.nl voor meer informatie.

Marco Christis



Gemeente Amsterdam

Praat mee over het nieuwe kunstwerk Gerard Douplein

- Donderdag 25 juni
- 19.00 tot 21.00 uur (inloop 18.45)
- Stadhouderskade 89, Dovenontmoetingscentrum



Het Gerard Douplein krijgt een nieuw kunstwerk. Verschillende kunstenaars hebben een ontwerp gemaakt. Op donderdag 25 juni laten we deze ontwerpen zien. We horen graag wat u van de ontwerpen vindt. Uw mening telt mee in de uiteindelijke keuze!

- Kom langs en bekijk de verschillende ontwerpen
- Geef uw mening via verschillende criteria

Tot 25 juni!

amsterdam.nl/gerarddoubuurt

Pater familias van De Pijp Krant stopt

Rob Godfried neemt afscheid van De Pijp Krant als coördinator en eindredacteur.

Alle reden voor een interview: waarom is een buurtkrant volgens hem zo belangrijk?

Rob Godfried is sinds 2018 betrokken bij De Pijp Krant. Eerst als fotograaf en schrijver en een jaar later kwamen daar coördinatie- en eindredactietaken bij. Hij sprong in het chaotische gat dat ontstond nadat de toenmalige coördinator vertrok. Jarenlang vervult hij zijn rol met strijd lust en bezieling. "Als ik iets doe, moet het wel goed worden. En ik had ook een visie over wat de krant zou kunnen zijn."

Hoe ziet jouw visie eruit?

"Ik heb het op drie manieren benaderd. Vanuit het perspectief van de makers, lezers en gemeenschap. Voor de makers is het belangrijk omdat er elke twee maanden samen iets gemaakt wordt. Met journalistiek heeft het nog niks te maken, wel met de drang om je uit te drukken. De andere twee perspectieven geven antwoord op het bredere belang. Voor lezers is de belangrijkste functie de herkenbaarheid van de verhalen. Natuurlijk geeft een stuk soms nieuwe informatie, bijvoorbeeld over een nog onbekend initiatief, maar nog sterker is de reactie: 'Wat goed dat dit er is'. Dat heeft vervolgens effect op de gemeenschap als geheel."

Wat is dat effect?

"Het verbindt wat er allemaal gebeurt in De Pijp en het verbindt mensen. Door sommige artikelen gaan mensen meedoen, zoals bij de Schone Pijp, of melden zich nieuwe schrijvers. Als er geen krant over een wijk is, is een wijk dan wel belangrijk?"

Waarom zou dat aan een krant hangen?

"De krant is een van de onderdelen die een wijk status geeft. Dat is in de politiek belangrijk. Natuurlijk zijn voor het stadsdeelbestuur alle wijken gelijk maar je wil ook zelfsturende krachten hebben. Daar is een krant een belangrijk middel in: verbinden en daarover informeren. In De Pijp Krant is het onderscheid tussen redactionele inhoud, bijdragen uit de buurt en advertenties glashelder. Bij Wijkkrant Zuid, niet gemaakt door vrijwilligers, is dat onderscheid vaak heel onduidelijk."

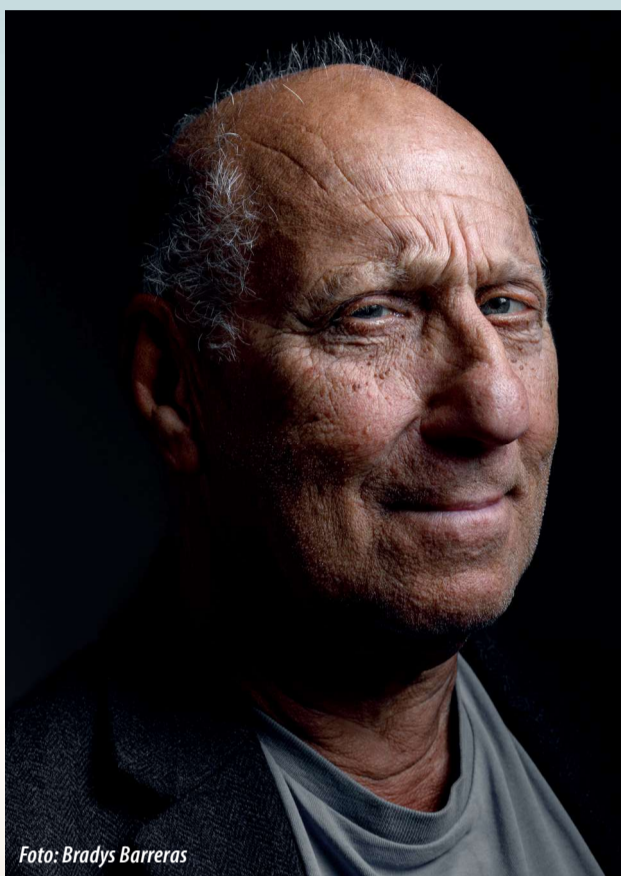


Foto: Bradys Barreras

Ook verschilt De Pijp Krant qua insteek wezenlijk van bijvoorbeeld de Wijkkrant Zuid. Hun artikel over de Zingcirkel gaat over de belangrijke doelen van het initiatief maar geen woord rept over de deelnemerservaring. Dat is hoe wij het aanpakken (pag 3). En dan kom je weer terug bij de herkenbaarheid en verbinding."

Een wijkkrant is politiek belangrijk zeg je. Journalistiek is een van de pijlers voor een gezonde democratie. Wat is hierin het belang van De Pijp Krant?

"Ik zou het absoluut niet willen overschatten. We zijn natuurlijk geen professionele journalisten en vanwege de verschijningsfrequentie

kan je niet bovenop de actualiteit zitten. Maar we kunnen af en toe wel prikken. Zoals hopelijk in een latere editie te verschijnen artikel over het Carel Willinkplantsoen, waar het Rijksmuseum zo'n beetje beslag op heeft gelegd. Hoe kan het dat er al met voorbereidingen op werkzaamheden is begonnen zonder vergunning, waar bewoners hier drie jaar moeten knokken voor een simpele muurschildering? Het gaat om kritische vragen stellen en het onzichtbare zichtbaar maken. Als ik langer betrokken zou zijn, zou ik een aparte subsidie aanvragen voor onderzoeksjournalistiek. Bijvoorbeeld om te onderzoeken wat de activiteiten die betaald zijn uit buurtbudgetten hebben betekend voor de versterking van de democratie in De Pijp. Dat was immers de onderliggende beleidswens van de gemeente."

Wat is er nodig voor een gezonde wijkkrant?

"Het budget voor buurtmedia moet flink omhoog. Niet op projectbasis, want dan is er geen continuïteit. Daarmee is niet gezegd dat je niet voor een deel je eigen broek moet ophouden. Ook voor de vormgeving is die financiële basis nodig. De functie van een krant wordt mede bepaald door hoe die eruitziet; nodigt het uit tot lezen?"

Aan de makerskant moeten schrijvers en fotografen de mogelijkheid krijgen zich te ontwikkelen, ook als ze nog niet super goed kunnen schrijven of fotograferen. Dat doet wat met lezers en een gemeenschap: mee kunnen doen zonder meteen de beste te hoeven zijn."

Je gaat het stokje overdragen, hoe ga je De Pijp Krant lezen?

"Heel geïnteresseerd. En ik blijf foto's maken. Dat is mijn rode draad. Maar er zijn ook alweer twee of drie nieuwe fotografen." Ik heb geleerd dat mensen zich aandienen als het nodig is.

Selma Haverkate

Van heinde en verre op de Cuyp



Lisa in haar kraam - Foto: Rob Godfried

Lisa Bor houdt van de vrijheid van de markt. Ze houdt ervan om buiten te zijn en ze houdt van de contacten. Op de markt komt iedereen langs: van zwervers en junks tot toeristen en chique mensen die naar iets moois op zoek zijn.

Toen Lisa nog op het gymnasium zat, werkte ze in de weekends in de Eerste Van der Helststraat, in een vintage winkel waarin ook een kinderkapper zat. Ze speelde viool op het conservatorium, ze acteerde in Rome, ze werkte bij een uitgeverij.

Maar de markt bleef in haar gedachten en toen ze via een kennis een partij Indiase spreien kon kopen ging ze daarmee op de Noordermarkt staan. Ze houdt van mooie

stoffen en haar klanten vonden de stoffen ook mooi. Maar de Noordermarkt was alleen op zaterdag.

De Albert Cuyp bood meer mogelijkheden en zo is ze daar in 2024 begonnen. Tegenwoordig verkoopt ze ook tafelkleden en servetten, en kleding voor dames en kinderen, gemaakt van Indiase stof. Ze wil alleen natuurlijke stoffen en ze koopt kleinschalig in. Uniek zijn de kleden die door Indiase nomaden zijn gemaakt, soms van hergebruikte stof. Ieder kledingstuk is anders.

Terug op de Albert Cuyp bleek Lisa nog veel kooplieden te kennen. "Het is net een grote familie."

Rineke van Daalen

Een serie kleine vensters op kooplieden die van verre komen of hun spullen halen. De markt is steeds internationaler geworden.

Rineke van Daalen schreef eerder over families die al generaties lang op de Albert Cuyp staan.

Dit is aflevering 3: Lisa Bor

In de rubriek 'Luister mee met...' interviewt Soundtrackcity bewoners uit De Pijp over de betekenis van geluid in hun leven. Welke geluiden horen ze en welke geluiden vinden ze passen in hun woonomgeving?

Voor deze veertiende aflevering spreken we Hanneke Vroegindewei die zich de geluiden van de mooie zomers in de Pijp herinnert, vanuit haar zolderkamer.



Foto: Rob Godfried

Bij Soundtrackcity luisteren we samen naar de stad, buurtbewoners, geluidskunstenaars en architecten. We onderzoeken hoe je een beter klinkende stad voor elkaar krijgt en hoe dat bijdraagt aan het persoonlijk welbevinden. Ook in 'Luister mee met ...'?

Stuur een mailtje naar info@soundtrackcity.nl met 'ik doe mee' in het onderwerp

Luister mee met Hanneke

Hanneke woont randje Pijp en Rivierenbuurt, maar heeft vooral herinneringen aan haar jeugd in de jaren 80. Aan haar zolderkamertje in de Hemonystraat op de hoek van de Tweede Jan Steenstraat, driehoog achter – zonder balkon. Een echte ouderwetse, stervenskoude Pijpwoning met gaskachels, een wc op de gang en verrotte vensterbanken. In een tijd dat De Pijp nog verre van hip was, een buurt waar je zelfs een beetje op

neerkeek. "Het was een volksbuurt, er woonden normale mensen waar je gewoon contact mee kon hebben."

De geluiden van de trams zijn Hanneke het meest bijgebleven: de bellen, het geraas en gedonder van de rails, vooral als een tram de brug op gaat – een mooi, diep geluid. Maar ook het geluid van de zomer in De Pijp. Vanuit haar zolderkamer keek ze uit richting het Frederiksplein en

de Stadhouderskade, aan de andere kant naar de Amstel. De straat zag ze niet, maar de stadsgeluiden hoorde ze wel daarboven, bijna als een echo. Zo ver op zolder, maar toch zo dichtbij was het geluid van de stad. Misschien dat de stenige straten voor deze ongelukkige akoestiek zorgden? Maar in de zomer juist voor een bijzondere gezelligheid: het geroezemoes van stemmen die in elkaar overgingen.

Door die afstand tot de straat, tot de heftige geluiden die daar soms waren, voelde ze zich op haar gemak op haar

zolderkamer. Als meisje was ze gevoelig voor harde geluiden. Nu staat ze stevig in haar schoenen. Maar als mensen hard roepen of schreeuwen is ze nog steeds op haar hoede: "Sommige dingen leer je van nature aan."

In De Pijp is er nooit stilte. Op andere plekken in de stad wel, maar in De Pijp – met name bij de Albert Cuyp is het nooit stil. Daar waren koopmannen op de markt die heel hard brulden, echt plat Amsterdams: "Wie maakt me los?" Mensen hebben nu commentaar op de Albert Cuyp, dat het

toeristisch en geyuppificeerd is. Maar de akoestiek van vroeger, die is nog steeds hetzelfde. Die verandert niet.

Hanneke is een van de vrouwen die meedoet aan de audiowandeling 'Een vrouwelijk geluid', waarin vrouwen uit De Pijp van verschillende generaties vertellen over hun leven in de buurt. De wandeling gaat half september in première.

Veere Snijders

ADVERTEERDERS



ANANDA
SPIRITUAL LIVING

*Feestelijke opening Ananda
Amsterdam 27&28 juni*





kristallen • wierook • boeken • yoga • sieraden • oliën • huisreiniging
cadeau • klankschalen • tarot- en orakelkaarten



Vier met ons mee!

- Feestelijke openingsacties
- Gratis goodiebag bij de eerste 200 aankopen vanaf €20
- Gratis mini consulten
- Cacao bar, smudge ritueel, muziek & nog veel meer!
- Heerlijke sfeer, inspiratie en ontmoeting

**FERDINAND
BOLSTRAAT 106
AMSTERDAM**

WWW.ANANDA.NL

MUZIEKAPellen ESTAFETTE
ARJAN LINKER & WOUTER KÜHNE
16 AUG - 13:00 - SARPHATIPARK

Het Grachtenfestival presenteert in samenwerking met het Groen Gemaal in Sarphatipark een concert rond de Noord-Indiase raga door Artist in Residence Arjan Linker.

GRATIS TOEGANKELIJK

GRACHTEN
FESTIVAL

7 T/M 16 AUGUSTUS 2026
AMSTERDAM

Benieuwd naar de hele Muziekapellen route en meer?



www.grachtenfestival.nl

De Schone Pijp wedstrijd

Netwerk De Pijp organiseert een schoonmaak wedstrijd. Houdt samen **met je burens de straat schoon** en maak kans op **€750,-**

Meld je aan voor 6 augustus via de QR-Code,

website: <https://sayhello.at/event/25138>
of e-mail: info@netwerkdepijp.nl











Damavand: waar ontmoeting en saamhorigheid eenzaamheid verdrijven

Damavand is een vereniging die zich richt op ontmoeting tussen buurtbewoners, in het bijzonder vrouwen met een migratieachtergrond. Wat doen ze precies en waarom is hun werk zo belangrijk?

Leyli Khajeh is voorzitter van Damavand. Ze kwam zelf in 2000 als vluchteling vanuit Iran naar Nederland en woont sinds 2009 in De Pijp. Tijdens een buurtactiviteit voelde ze de openheid en betrokkenheid van mede-Pijpbewoners. Het gaf haar een gevoel van saamhorigheid, waar ze zo naar verlangde. Nu zet ze zich bij Damavand in voor buurtbewoners. Damavand is onder andere actief in De Pijp. De vereniging organiseert verschillende activiteiten gericht op ontmoeting, betrokkenheid en het versterken van de sociale samenhang in de wijk. Een van de doelen is eenzaamheid te bestrijden. "We willen mensen met elkaar in contact brengen en hen aanmoedigen om mee te doen in de wijk," zegt Khajeh. In principe zijn alle bewoners van de Diamantbuurt welkom, maar er is speciale aandacht voor vrouwen met een migratieachtergrond.

Ondersteuning

Het aanbod is uiteenlopend. Er zijn creatieve en educatieve activiteiten zoals borduren, naaien, schilderen en breien. Daarnaast worden culturele bijeenkomsten georganiseerd, waaronder het Nowruzfeest, het Yaldafeest en de viering van Internationale Vrouwendag. Ook

zijn er advies- en ondersteuningsbijeenkomsten voor wie extra hulp of informatie nodig heeft.

Damavand werkt samen met Combiwel, in het bijzonder met Huis van de Wijk De Pijp, waar de activiteiten plaatsvinden. Daarnaast ontvangt de vereniging ondersteuning van Silvia Spong van het buurtwerk in De Pijp. "Daar ben ik zeer dankbaar voor," aldus Khajeh. Haar missie is helder: "We moeten elkaar als buurtbewoners steunen. Door aandacht voor elkaar te hebben, kunnen we een sterke, warme en betrokken wijk creëren waarin niemand zich eenzaam voelt."

Zorgen delen

Op 28 maart was er een bijeenkomst die in het teken stond van de zorgwekkende situatie in Iran. De sfeer is anders dan gewoonlijk. Normaal gesproken komen de vrouwen samen om iets te ondernemen en een gezellige middag te hebben. Dit keer staan de gesprekken vooral in het teken van zorgen en verdriet. Veel van de aanwezigen hebben familie, vrienden of kennissen in Iran. Ze denken voortdurend aan hun dierbaren daar. Het land wordt gebombardeerd en het contact is vaak



Foto: Rob Godfried

moeilijk of soms zelfs helemaal niet mogelijk. Daardoor weten veel vrouwen niet hoe het met hun familie gaat.

Een vrouw vertelt dat haar kind gewond is geraakt tijdens protesten tegen het regime. Verschillende familieleden zijn gevangengezet. De gebeurtenissen in het thuisland werken door in het leven van mensen die hier wonen. Het maakt de bijeenkomsten van Damavand nog

waardevoller, juist nu. Hier kunnen de vrouwen hun zorgen delen en ervaren zij dat zij er niet alleen voor staan. De activiteiten brengen niet alleen afleiding, maar ook kracht en verbondenheid. Een ander vertelt: "Voor mij betekent deze groep heel veel. Toen ik naar Nederland kwam, kende ik de weg hier niet en voelde ik mij vaak alleen. Door deze groep heb ik andere vrouwen ontmoet en voel ik mij minder eenzaam. We pra-

ten met elkaar, lachen samen en steunen elkaar. Daardoor voel ik mij meer verbonden met de buurt."

Iedereen heeft eten meegenomen en er wordt samen gegeten. Het delen van eten brengt een gevoel van warmte en gemeenschap. Voor even kunnen ze, ondanks alle zorgen, samen zitten en praten.

Asmat Molawizadeh

Drie generaties Wouters al 65 jaar in de naaimachines

De Amsterdamse Naaimachine Centrale Wouters in de Van Woustraat bestaat 65 jaar. Het bedrijf startte in 1912 in Rotterdam. De jongste van het nest begon in Amsterdam een eigen winkel. Dat waren de grootouders van de huidige generatie, Gerard en Wilma.

In de jaren zeventig kocht ik bij Wouters in Amsterdam mijn eerste naaimachine, een Anker, het huismerk van de Centrale. Dertig jaar later kwam ik terug voor een verlate APK. Toen het euvel bleef, ging ik weer terug. En Gerard Wouters liet dat er niet bij zitten. Hij toonde zijn vakmanschap door het euvel alsnog op te lossen. Gerard noemt het repareren van naaimachines, vakwerk, het is "een oud ambacht". Het is dan ook niet gek dat er momenteel 130 naaimachines wachten op reparatie. Wouters heeft een stop moeten instellen.

Nu ik opnieuw langskom bij Wouters, blijkt de Singer nog steeds een aparte plek te hebben, hoog boven de andere machines. Immers, 'een Singer koop je niet voor even, maar voor je hele leven'. Ook Pfaff en Husqvarna worden veel verkocht. Naast naaimachines wordt ook het hele assortiment rond naaien - naalden, garen enzovoort - verkocht.

Generaties Wouters

Gerard Wouters, zijn vriendin Karin en zijn zus Wilma vormen samen de derde generatie. Gerard en Wilma zijn als het ware geboren in de winkel. In de Tolstraat is oma de winkel begonnen, maar ze wilde, tegen een veel hogere huur, perse naar de Van Woustraat. Dat bleek een slimme zet van oma.

Oma ging in 1976 met pensioen en toen nam moeder Jannie met evenveel energie en toewijding het stokje over. "Ze werd de motor van het bedrijf," vertelt Wilma. Gerard kwam als 11-jarige in de winkel, omdat er "handjes nodig waren". Hij begon met het oliën van naaimachines. Nu lijkt geen enkele machine nog geheimen voor hem te hebben. De mannen in de drie generaties werkten hard mee. Zo ging de vader van Gerard en Wilma overdag bezorgen en lesgeven bij mensen thuis. In de avond repareerde hij de machines. De familie Wouters leefde in de winkel. Na



Moeder Jannie - beeld: Rob Godfried

het overlijden van moeder Jannie in 2014 is Wilma, die bij haar schoonfamilie met een bakkerij in de Van Wou werkte, in de

winkel gekomen.

Met 65 jaar is Wouters een van de langst

zittende winkels in de Van Woustraat. Veel winkels zijn verdwenen, de wereld van tantes en ooms bij de vleet is niet meer.

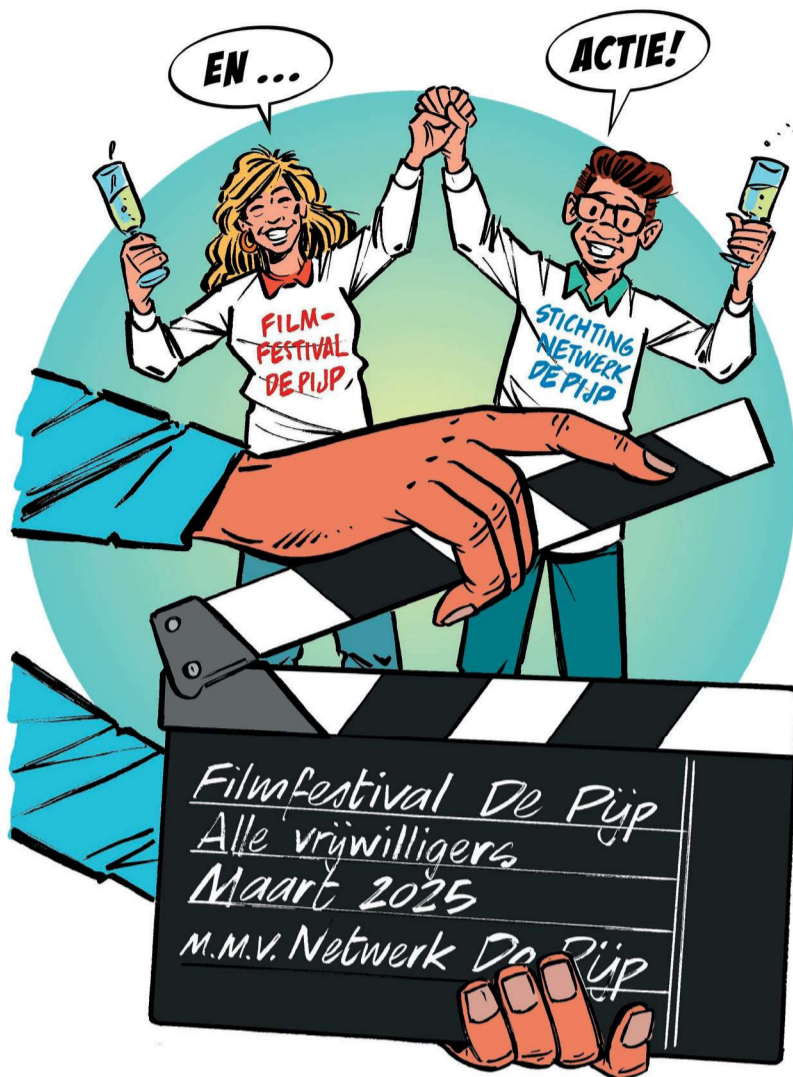
Marianne Grunell

Met weinig geld grote impact: de rol van Netwerk De Pijp voor de buurt

Het buurtfilmfestival is een voorbeeld van een buurtinitiatief in De Pijp dat laat zien hoe belangrijk lokale netwerken zijn voor de wijk. Wat begon als een idee van buurtbewoner Marga Bernard tijdens een vergadering van Netwerk De Pijp in 2024, groeide in korte tijd uit tot een evenement dat buurtbewoners samenbracht. Via een oproep in De Pijp Krant en op de website van Netwerk De Pijp meldde zich een groep filmfiethebbers die gezamenlijk in maart 2025 de eerste editie van Filmfestival De Pijp organiseren.

Volgens medeorganisator Rietje de Jong draait het festival vooral om het creëren van een bijzondere beleving voor bezoekers. Elke maand wordt er een verrassende film gekozen die aansluit bij de locatie, de sfeer en het publiek. De films worden gedraaid op passende locaties zoals de film 'De Opkomst van de Euro' in de Nederlandse Bank. Of een film over eten in een restaurant in De Pijp. Daarnaast krijgen bezoekers op elke locatie een rondleiding en worden er aanvullende activiteiten georganiseerd, zoals een gast spreker of miniproeverij, afhankelijk van de film. Dit allemaal zorgt ervoor dat de bezoekers niet alleen naar een film kijken maar ook echt iets meemaken. Voor het festival is het bovendien belangrijk dat deze ervaring voor iedereen toegankelijk blijft. Daarom hanteren de organisatoren betaalbare entreeprijzen.

Het neerzetten van deze complete beleving vraagt meer dan alleen een filmvertoning. Achter het festival schuilt dan ook



Beeld: Rudi Jonker

een groter netwerk naast de vrijwilligers die het festival zelfstandig organiseren. Achter de schermen vervult Netwerk De Pijp een belangrijke ondersteunende rol.

Zo nemen de vrijwilligers financiële en organisatorische taken uit handen, zoals het beheren van de kaartverkoop, aanleveren van subsidieaanvragen, het opstellen van begrotingen en het verwerken van inkomsten, uitgaven en facturen. Verder

ondersteunt het netwerk initiatieven ook met praktische expertise. Voor het filmfestival werd bijvoorbeeld hulp geboden bij de vormgeving van affiches en flyers en werd een websitebouwer ingezet voor de lancering van filmfestivaldepijp.nl

De rol van het netwerk

"Netwerk De Pijp kent de weg - zij weten bij wie je moet zijn en maken het moeras van bureaucratie een stuk overzichtelij-

ker," zegt Dick, vrijwilliger bij Netwerk De Pijp. Dankzij het brede netwerk van professionals kan het nieuwe initiatieven begeleiden, adviseren en in contact brengen met medeorganisatoren.

Juist daarin vervult Netwerk De Pijp een belangrijke rol binnen de wijk. Voor bewoners met ideeën om hun buurt te verbeteren, zoals het opzetten van een cultureel evenement of een buurtproject op het gebied van groen, duurzaamheid of sociale cohesie, is de stap naar de gemeente vaak groot. Subsidieaanvragen zijn complex, vragen veel administratie en vereisen vaak een lange adem voordat er duidelijkheid komt. Voor kleine, lokale initiatieven kan dat een drempel vormen. Netwerk De Pijp biedt hiervoor een toegankelijk alternatief: bewoners kunnen eerst aankloppen bij het netwerk dat de lokale context kent, ervaring heeft met gemeentelijke procedures en dat kan helpen bij het ontwikkelen van een idee naar een haalbaar initiatief. Daarmee fungeert Netwerk De Pijp als verbindende schakel tussen bewoners en gemeente.

Toch is het voortbestaan van die ondersteuning niet vanzelfsprekend. De financiering loopt via tijdelijke en steeds afnemende subsidies, waardoor de toekomst onzeker is. Dat raakt niet alleen losse projecten, maar ook de basis van het netwerk zelf, dat grotendeels op vrijwilligers draait maar daarnaast twee essentiële medewerkers in loondienst heeft. Wanneer subsidiebudgetten verder onder druk komen te staan, komt die basis in gevaar.

Voortbestaan is een politieke keuze

Hoeveel ruimte er de komende jaren is

voor deze bewonersorganisatie, hangt uiteindelijk samen met politieke keuzes op gemeentelijk niveau. In Amsterdam ligt de macht bij de gemeenteraad, die het college van burgemeester en wethouders aanstuurt. Op stadsdeelniveau geven commissies, zoals die in Zuid, advies en houden toezicht op het dagelijks bestuur. "Wij zijn de ogen en oren van de wijk," zegt Jurriaan Limburg (CDA), die afgelopen verkiezingen opnieuw werd gekozen in de stadsdeelcommissie. "Maar uiteindelijk beslist de gemeenteraad."

Die bestuurlijke verhoudingen hebben directe gevolgen voor organisaties zoals Netwerk De Pijp. Door wisselende politieke prioriteiten en afnemende budgetten blijft onzeker hoeveel financiële steun het netwerk de komende jaren krijgt.

Toch laat het succes van initiatieven zoals Filmfestival De Pijp zien hoeveel impact een relatief kleine organisatie kan hebben op de buurt. Met een beperkte financiële basis, een groot netwerk en vooral de inzet van vrijwilligers weet het netwerk bewoners met ideeën te ondersteunen en mensen te verbinden. Juist daarin schuilt de waarde van de organisatie: niet in grote budgetten of omvangrijke structuren 'maar' in het vermogen om lokale ideeën snel om te zetten in concrete initiatieven voor de wijk.

Bekijk ook de andere initiatieven die worden ondersteund door Stichting Netwerk De Pijp op: stichtingnetwerkdepijp.nl

Kim van Dijk & Myra Schuurman

ADVERTEERDERS

Administratiekantoor Koppers V.o.F.
Cornelis Troostplein 15 2^e etage
1072 JJ Amsterdam

Voor uw aangiften en belastingen:
bedrijfsbelastingen en particuliere aangiften

Telefoon 020 - 671 55 42
Mobiel 06 - 215 718 28

Atente uitvaartbegeleiding



Judit Meijer

06 289 73 389
info@atente.nl
www.atente.nl



Informatiepunt:
wonen, welzijn en zorg voor 60+
Iedere 3^e dinsdag van de maand

Gerektiğinde gönüllü tercümanlar mevcuttur.
يتوفر مترجمون متطوعون عند الحاج

Inloop en spreekuren van 16.00-18.00 uur.
Groepsvoorlichting van 16.30-17.30 uur

Data najaar 2026:
15 september, 20 oktober, 17 november en 15 december

Informatie en aanmelden voorlichting: info@bewust60plus.nl
Adres: Huis van de Wijk de Pijp, Tweede van der Helststraat 66

RUWE DIAMANT FESTIVAL

+ GRATIS BUURT-BBQ!

Zaterdag 27 juni
13:00-18:00 uur

Tolstraat 182
Gratis toegang

CULTUREEL BUURTFEEST VAN DE PIJIP, VOOR IEDEREEN

Kunstmarkt · Workshops · Circus
Pannatoernooi · Breakdance · DJ's
Springkussen · Muziek · BBQ

CINETOL
oba
de Appel Amsterdam
CC AMSTEL
NETWERK DE PIJIP
Gemeente Amsterdam
RIGHT ABOUT NOW

Nieuws van !WOON

Huurverlaging door overgangsrecht Wet betaalbare huur

Sinds 1 juli 2024 is de Wet betaalbare huur van kracht. Die wet veranderde de regels over hoeveel huur er gevraagd mag worden voor een woning. Er kwam ook een nieuwe categorie huurwoningen, waarvoor voortaan ook huurprijbscherming geldt: de middenhuur. Dat zijn woningen met een puntenaantal tussen de 144 en 186 punten. Al een aantal keer lukte het !WOON om een vrije sectorhuurwoning terug te brengen in de sociale huur. De Wet betaalbare huur geldt voor alle huurovereenkomsten die vanaf 1 juli 2024 zijn aangegaan.

Voor woningen die toen minder dan 143 punten waard waren is een uitzondering gemaakt. De verhuurders kregen een jaar de tijd om de woning zodanig te verbeteren dat deze boven de 143

punten kwam. Was dat na een jaar niet het geval, dan konden huurders een voorstel tot huurverlaging doen. Inmiddels is die periode voorbij en druppelen de eerste succesvolle uitspraken van de Huurcommissie binnen.

Zo ook bij een huurder uit Zuid. Zij benaderde !WOON omdat haar verhuurder niet thuis gaf op haar verzoeken om dubbel glas. !WOON ondersteunde haar met een voorstel tot huurverlaging en de gang naar de Huurcommissie. Die gaf haar gelijk en verlaagde de huur van € 1.205,- naar € 814,- per maand.

Er zijn nog veel meer huurders in Amsterdam die van deze mogelijkheid in de Wet betaalbare huur gebruik kunnen maken. Veelal gaat het om

relatief kleine woningen van minder dan 50m², met geen of een slecht energielabel. Heeft u hulp nodig met een verzoek aan de Huurcommissie? Of weet u het niet zeker en heeft u hulp nodig bij het maken van de puntentelling? Neem dan contact op met !WOON.

Voorstel huurverhoging ontvangen?

In april ontvingen tienduizenden huurders in Amsterdam een voorstel van hun verhuurder om de huur per 1 juli te verhogen. Lees alles over de regels die dit jaar gelden op www.huurverhoging.nl. U vindt daar ook informatie over de bezwaarmogelijkheden. Op wooninfo.nl kunt u een huurcheck doen om te kijken of de huur niet te hoog is.

Guust Augustijn



Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke **dinsdagochtend van 9:30 - 11:00 uur** en **donderdagavond van 19:30 - 21:00 uur** terecht op ons inlooppreekuur in het Huis van de Wijk De Pijp, ze vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op
(020) 5230 160
zuid@wooninfo.nl | wooninfo.nl

Stichting !WOON geeft gratis cursussen en webinars voor VvE's, bewoners en bewonersgroepen. U kunt ons aanbod bekijken op wooninfo.nl/agenda.

ADVERTEERDERS



KLOEK
Wonen met zorg
**Amsterdamse
gezelligheid!**

Lutmastraat 183
1073 GX Amsterdam

T 020 261 73 68
E info@kloek.nu

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie

'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342 www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl



STUDIONANCY

GRAFISCHE VORMGEVING

Kranten · Flyers · Affiches · Huisstijl
Advertenties · Magazines

Van idee tot resultaat.

INFO@STUDIONANCY.NL
STUDIONANCY.NL

ONTWERP · VORMGEVING · DRUKWERK · ONLINE

Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Netwerk De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden en doorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 16.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven?
Mail ons: pijpkrant@netwerkdepijp.nl
Deadline voor komende editie: 27 juli 2026
Verschijningsdatum: 17 augustus 2026

Redactie: Aniek de Vries, Céline van Daalen, Evelien Mellink, Geertina Hendriksen, Mara Beukenkamp (eindred.), Mara Wierstra, Marianne Grunell, Renata Veel, Rob Godfried (eindred.), Selma Haverkate (eindred.)

Bijdrage: Asmat Molawizadeh, Bradys Barreras, Eva Ladendorff, Floor Schimmel, Guust Augustijn, Isolde Stephens, Janne de Vries (eindred.), Jos van Hest, Kim van Dijk, Marco Christis, Myra Schuurman, Rineke van Daalen, Rudi Jonker, Sophie Wijmstra Sciarone, Veere Snijders

Coördinatie: Rob Godfried (redactie), Stefanie Jansen (back-office)

Beeldredactie: Rob Godfried

Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler

Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen

Advertenties: al voor € 65,-

Uiterste inleverdatum: 3 augustus 2026

Meer info: pijpkrant@netwerkdepijp.nl



OBSA.CARD
Kunstkaarten van Amsterdam
info@obsa-card.nl



SIETO DE VOS
UITVAARTEN

06-83 63 41 28
www.sietodevosuitvaarten.nl
info@sietodevosuitvaarten.nl

Filippine over De Pijp

Door Mara Wierstra

			1			1	8			9						
			6			9	2			4						
			7				7		2	3						
	2				6		4	4		6	6					
		6	4	6	2		6	1								
8		1		2	3	7		9	6							
									6		6		6	1	6	
								9		1	6					
										6	1	4	8	6	9	4

1. Kunstwerk in de vijver van het Sarphatipark
2. Broedplaats voor kunstenaars van de toekomst aan de Stadhouderskade
3. Initiatief tegen voedselverspilling
4. Straat met de meeste opeenvolgende medeklinkers
5. Inloophuis voor Spaanstalige Amsterdammers
6. Architect van Plan-Zuid
7. Zuid-Afrikaans anti-apartheidsactiviste met eigen plein
8. Kledingbibliotheek
9. Vlaamse schilder met eigen tuinencomplex

Stuur je oplossing voor **10 augustus** naar pijpkrant@netwerkdepijp.nl

De oplossing van de Filippine over de straten van De Pijp is: 'Zomertijd'. De winnaar is E. Çiftçi, Gefeliciteerd!

Onder de goede inzendingen worden twee maaltijden verloot. Gesponsord door:



ROOPRAM Roti, Van Woustraat 37

KUunst & CUltuur in De Pijp



Aflevering 6:
Abel maakt met buurtgenoten
een hek een stuk mooier

Er valt een hoop te beleven in De Pijp, ook als je eens rustig wilt rondkijken. Merk dan vooral de vele straatkunst op.

Onder de naam 'Hey Willi!' organiseren de buurtbewoners voor buurtbewoners workshops en ontmoetingen met muziek.

In een van die workshops ging streetart-ist Abel, geboren en getogen in De Pijp, aan de slag met ware amateurs die niks wisten van spuitbussen en aerosolen. Het resultaat mag er zijn. Al vond één passant het maar niets: "Vandalen!" Wat vindt u?

Tekst en foto: Rob Godfried

POËZIE
IN
DE PIJP

Rob Godfried schiet
Jos van Hest dicht



Duiven

Er zijn er zo veel in de stad
Ze eten bloemen en blaadjes
en bij de kraam vette patat
Dragen veren in allerlei grijs
met een kraag van parelmoer
Ze nestelen op balkons
schijten waar ze maar kunnen
pikken en knikken en koeren
roekoe koe roekoe koe
Ze vechten elkaar de
afvalbakken in en uit
Er zijn er zoveel in de stad maar
wanneer landt eindelijk die ene
langverwachte vredesduif met
een blaadje in zijn snavel?

Schildersstraten van De Pijp

Aflevering 3: Gerrit Dou zijn specialiteit

Tallose straten in De Pijp zijn vernoemd naar schilders. Wie waren deze schilders, wat maakten ze en wat zegt het over onze huidige tijd?

Wie de Albert Cuypmarkt afloopt, belandt al snel in de Gerard Doustraat. Een straat die is vernoemd naar de Leidse schilder Gerrit Dou (1613-1675), ook wel bekend als Gerard Dou. Een naam die volgens hem beter te begrijpen is in het buitenland.

Leiden werd beloond met Dou, de grondlegger van de fijnschilderkunst: bekend door de uitzonderlijke verfijnde technieken en glasheldere detaillering. De kunstenaars proberen een zo'n natuurgetrouwe weergave van de werkelijkheid te verbeelden. Dou was daarnaast ook een expert in het schilderen van licht, wat natuurlijk niet anders kan als je bent opgeleid door de meester Rembrandt van Rijn.

Tijdgenoten van Gerrit Dou vertelden graag anekdotes over zijn obsessieve streven naar perfectie. Zo zou iemand hem geprezen hebben voor het piepkleine geschilderde bezempje, ter grootte van een vingernagel. Waarop Dou antwoordde dat hij er nog zeker drie dagen werk aan had. Deze lovende woorden over precisie en per-



(Fig. 1) Lezende oude vrouw (1630-1640)

fectie zijn terug te zien in onder andere het werk Lezende oude vrouw (figuur 1). Dou heeft zijn fijne toets zo ver doorgevoerd dat je het bont om de nek van de vrouw kan voelen en zelfs de tekst in het opengeslagen boek kan lezen. Daarnaast is duidelijk dat Dou aandachtig heeft geluisterd naar Rembrandt: het lichtgebruik is onmisbaar.

BMG Fried Egg

Hoewel de fijnschilderkunst rond 1710 eindigt, bloeit er in de jaren zestig van de vorige eeuw

iets soortgelijks op. In Amerika komt er een tegenreactie op abstracte kunst: hyperrealisme, kunst die extreem dicht bij de realiteit komt. Hyperrealisme heeft een modern randje, waardoor het niet de renaissance van de fijnschilders is. Het uitgangspunt is om de bezoeker in verwarring te brengen of ze nu voor een schilderij of een foto staan.

De Nederlandse schilder Tjalf Sparnaay speelt ook met deze illusie. In 2013 vervaardigde hij BMG Fried Egg (figuur 2). Het ei is met zo'n precisie gemaakt dat het aangebakken randje daadwerkelijk knapperig lijkt en je de belletjes links van het eigeel zou kunnen laten poppen.

Zo zie je maar weer dat verschijnselen uit het verleden terugkomen in het heden, waar ze een nieuwe eigentijdse vorm hebben gekregen.

Floor Schimmel en Sophie Wijmstra Sciarone



(Fig. 2)

ADVERTEERDERS

wereldwinkel
Amsterdam
x
Vinted Go

Fairtrade, duurzaam
en nu ook Vinted Go pakketpunt!

TANGO
gratis proefles

www.tangoalma.nl

PIT & FIT
GRATIS WORKOUT
Voor alle niveau's & leeftijden

MAANDAG T/M DONDERDAG
08.45 UUR

WILLIBRORDUSPLEIN
Kinderspeelplaats
Servaes Noutstraat t/o 103

Blijf fit en ontmoet
je buurtgenoten!

WIL JIJ:

- ✓ Een fijne warming-up om je dag goed te starten?
- ✓ Weer in beweging komen of juist fit blijven?
- ✓ Geen gedoe met membercards?
- ✓ 1 x per maand les van een gastdocent?

Meld je aan via de QR-code

of via website
www.pitenfit.nl
Of kom gewoon langs op de genoemde tijden!

HUIS VOOR MEDITERRANE TALEN IN DE PIJP

DEZE ZOMER...
LEER EEN
TAAL BIJ
TAALHUIS
AMSTERDAM

TAALHUIS
AMSTERDAM

ARABISCH
ENGELS
FRANS
FARSI
GRIEKS
HEBREEUWS
ITALIAANS
NEDERLANDS
SPAANS
TURKS

TAALHUISAMSTERDAM.NL

Burenhulp in Hemony- en Willibrordusbuurt

Een initiatief van buurtbewoner Jip Driehuizen

Na een oproep via een huis-aan-huis folder in de buurt hebben zich tientallen mensen gemeld om, zo nodig, burenhulp met een vraag bij te staan.

En inmiddels zijn er een aantal contacten tot stand gebracht: boodschappen doen, aansluiten van een stereo-installatie of wekelijks een stukje wandelen.

Zo werden we gebeld door Theo (niet z'n eigen naam), die overvallen werd door koorts en duizeligheid nadat hij thuiskwam na een ingrijpende operatie. Hij vroeg of iemand een thermometer voor hem kon kopen. We vonden gelijk iemand die daar tijd voor had en deze buur(t)man heeft toen gelijk ontbijt gemaakt voor Theo.

Bij nabellen 's middags door de buurman bleek zowel de koorts als de duizeligheid sterk verminderd. Ze hebben telefoonnummers uitgewisseld. Zo hopen we nog veel contacten tot stand te brengen.

Woont u in de Hemony- of Willibrordusbuurt en heeft u een vraag voor burenhulp?

Bel of mail gerust: 06 5464 6003

Burenhulp@gmail.com



De bijeenkomsten van Bewust 60-plus De Pijp zijn succesvol van start gegaan. De spreekuren en voorlichtingen worden goed bezocht en bezoekers weten de weg steeds beter te vinden.



Organisaties verwijzen ter plekke naar elkaar door, waardoor mensen sneller geholpen worden en makkelijker de juiste informatie krijgen.

Wist u dat:



Er in de Pijp verschillende locaties zijn waar u voor een klein bedrag kunt komen eten?

Een aantal voorbeelden zijn:

🍴 Iedere 2de vrijdag van de maand de stamppotsisters een verse stamppot koken voor de buurt in het Huis van de wijk De Pijp. Voor 5,00 euro kunt u die meenemen of hier opeten. Om 12.00 uur gaan we aan tafel. **Aanmelden of meer info: 020 - 57 09 640**

🍴 U elke werkdag kunt genieten van een verse warme 3 gangen lunch in de Oude Raai. Adres: Ferdinand Bolstraat 321. Om 12.00 uur gaan we aan tafel. **Aanmelden of meer info: 020 - 34 85 400**

🍴 U elke maandag kunt komen genieten in het Huis van de wijk De Pijp van een heerlijke verse vegetarische maaltijd voor 5 euro gekookt door de keukenprinsessen. Om 12.00 uur gaan we aan tafel maar meenemen kan ook. **Aanmelden of meer info: 020 - 57 09 640**

🍴 U elke zaterdagmiddag kan komen lunchen in het Huis van de Wijk De Pijp bij Buurtbuik. Zij koken voor de buurtbewoners en de maaltijden zijn gratis. Om 13.00 uur gaan we aan tafel en vol is vol.

U elke werkdag tussen 9.00 uur en 17.00 uur terecht kunt in het Huis van de wijk De Pijp voor een hapje of een drankje en natuurlijk een gezellig praatje of een leuke activiteit.

Voor meer informatie: 020 - 57 09 640

Nu in Amsterdam De Pijp: Samen Sportief in Beweging (SSiB)



Wilt u werken aan een gezondere leefstijl maar weet u niet goed waar te beginnen?

In Amsterdam De Pijp start het programma Samen Sportief in Beweging (SSiB): een erkende Gecombineerde Leefstijlinterventie (GLI) voor volwassenen die gezonder willen leven en meer willen bewegen.

Meer informatie: Lysanne de Groot van LeefstijlHUB of bel: 06 4842 3687

Tijdens dit tweejarige programma krijgt u begeleiding van een leefstijlcoach en beweegcoach. Samen met een vaste groep deelnemers uit de buurt werkt u stap voor stap aan gezonde gewoontes die echt vol te houden zijn. Geen streng dieet of intensieve sportschema's, maar praktische veranderingen die passen bij uw dagelijks leven.

In de eerste 16 weken zijn er groepsbijeenkomsten over onder andere voeding, beweging, slaap en omgaan met stress. Daarna blijft de begeleiding doorgaan, zodat u gemotiveerd blijft en nieuwe gewoontes kunt vasthouden.

SSiB vindt plaats in Huis van de Wijk De Pijp en sluit aan bij het sport- en beweegaanbod in Amsterdam Zuid. Het programma wordt volledig vergoed vanuit de basiszorgverzekering, zonder eigen risico.

**Aanmelden kan via:
De huisarts of praktijkondersteuner.**

Sterk op de been met de cursus In Balans

Wilt u zich vrij en zelfverzekerd blijven bewegen in het dagelijks leven? De gratis cursus In Balans helpt u om uw balans, spierkracht en soepelheid te verbeteren, zodat u langer kunt blijven doen wat u graag doet.

De cursus start met een informatiebijeenkomst op **woensdag 26 augustus van 15.30 tot 17.00 uur** in Huis van de Wijk De Pijp.

Daarna volgt een programma met drie bijeenkomsten vol tips, uitleg en eenvoudige oefeningen voor thuis. Vervolgens traint u twee keer per week om uw spierkracht verder op te bouwen. U doet dit samen met buurtgenoten, in een gezellige en motiverende groep. **De gehele cursus duurt 13 weken.**



Adres: Huis van de Wijk De Pijp.

Tweede van der Helststraat 66, 1072PG Amsterdam

Aanmelden & meer informatie:

www.laatjenietvallen.nl

Vragen: valpreventie@teamsportservice.nl

Meld u snel aan, vol is vol.

Spelletjespelers gezocht!

Zin in een potje rummicub, scrabble, klaverjas of domino?



Op maandagmiddag is er spelletjesmiddag in het Huis van de Wijk De Pijp.

Elke maandag van 13.00 - 15.30 uur!

Tijdens het spelen van een spelletje is de koffie en thee gratis. Wees welkom!

Informatie: s.spong@combiwel.nl