

Relove geeft
spullen en kleren
een tweede leven

4



Bevrijdingsfestival
Diamantbuurt 2025

5



Paradijsvogels
van De Pijp

9

Jongerencomité De Pijp doet mee met muziektheaterstuk 'De rechtvaardigen'

Sinds 2016 organiseert een comité van jongeren de dodenherdenking aan de Van Woustraat. Dit is uniek in Amsterdam en, durven we wel te zeggen, uniek in Nederland. Terwijl veel comités kampen met verminderde animo, is er in de Diamantbuurt een energieke groep meiden en jongens - van twaalf tot zevenentwintig jaar - die zich inzet om de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog te herdenken. Dit jaar doen ze dat voor de tiende keer. Het jubileumjaar kreeg onverwacht een gouden randje door de samenwerking met professioneel kamerkoor Cappella Amsterdam.

Mark Walraven, zakelijk leider van Cappella Amsterdam, liep al een tijd rond met het idee om jongeren uit het comité te betrekken bij een productie met een historische insteek. "Ondanks onze verschillende culturele achtergronden zijn we allemaal Amsterdammers en als Amsterdammers maken we allemaal deel uit van dezelfde samenleving. Het is belangrijk om met elkaar in gesprek te blijven en niet alleen de verschillen, maar juist ook de overeenkomsten te zien." Hij benaderde Linda Ruiter van Combiwel, die vanuit het buurthuis in De Pijp een drijvende kracht is achter het comité. Mark: "Zeker na de voetbalrellen in Amsterdam

werd de urgentie groter om bewust de verbinding met elkaar aan te gaan." En zo ontstond het idee voor de samenwerking: de jongeren van het comité nemen deel aan het stuk 'De rechtvaardigen'.

De rechtvaardigen

De muziekvoorstelling van Cappella Amsterdam is gebaseerd op het boek 'De rechtvaardigen' van Jan Brokken en gaat over hoe de goede daden van één persoon vele duizenden levens kunnen redden.

Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog ontdekt Jan Zwartendijk, de Nederlandse consul in Kaunas (Litouwen),



Mark Walraven en Zarnab Abdualaziz bij de IJssalon KoCo plaquette - Foto Rob Godfried

een manier om het leven van duizenden uit Polen gevluchte Joden te redden: hij voorziet hen van een zogenaamd Curaçao-visum. Met dit visum konden zij via de Transsiberië Express naar Japan reizen en zo doorreizen naar de Nederlandse, onbezette koloniën Indonesië, Suriname en Curaçao.

Dagelijks staat er een lange rij mensen voor het kantoor van Zwartendijk. Zwartendijk schrijft bijna twintig uur per dag visa, terwijl zijn vrouw af en toe zijn handen masseert. Op deze manier zijn minstens 2139 visa verstrekt en tot wel 10.000 mensen ontkomen aan de Holocaust. Na de oorlog is er geen erkenning voor deze verzetsdaden. Sterker nog, Jan Zwartendijk krijgt een berisping, omdat hij tegen de richtlijnen van het consulaat heeft gehandeld. Eerherstel volgt pas vele jaren later, na zijn dood.

Leren van de geschiedenis

Zarnab, twaalf jaar, doet mee aan de voorstelling en helpt dit jaar voor de tweede keer met het organiseren van de herdenking op 4 mei. Vorig jaar organiseerde ze samen met anderen een bezoek aan Westerbork. Het Jongerencomité De Pijp organiseert namelijk elk jaar in aanloop naar 4 mei activiteiten voor jongeren uit de buurt om bewustwording over

de oorlog te vergroten.

Zarnab vertelt: "Ik vind het belangrijk dat het 4 en 5 mei Jongerencomité De Pijp bestaat, zodat we met elkaar meer leren over de geschiedenis. Zo raken we betrokken bij best ingewikkelde thema's als oorlog, herdenken en vrede. Ik heb zelf de oorlog niet meegemaakt, maar via het project 'Oorlog in Mijn Buurt' heb ik een oudere uit de buurt geïnterviewd die de oorlog wel heeft meegemaakt. Dat verhaal vertel ik door aan andere jongeren. Ik hoop dat dat helpt om te zorgen dat dit nooit meer gebeurt."

Tijdens de herdenking van vorig jaar vertelde Zarnab over het bezoek aan Westerbork. Van de 107.000 mensen die vanuit kamp Westerbork werden gedeporteerd kwamen er maar 5000 terug. Zarnab: "Voor alle 102.000 slachtoffers zijn er 102.000 stenen geplaatst. Voor elke moeder, elke opa, elke dochter en elke buurman ligt er een steen. Ik vond het mooi dat ieder mens een steen kreeg en dat niemand wordt vergeten."

Namen voordragen

De muziekvoorstelling 'De rechtvaardigen' is een vlechtwerk van een voordracht van Jan Brokken met muziek voor koor en saxofoonkwartet.

Voorafgaand aan de voorstelling op 1 mei zullen comitéleden Souraya en Zarnab een korte, persoonlijke tekst voordragen over hun motivatie om bij het comité actief te zijn. Tijdens de voorstelling zal het complete comité namen noemen van de door Jan Zwartendijk geredde Joden.

Op 1 mei is 'De rechtvaardigen' te zien in het Muziekgebouw. De voorstelling gaat daarna op tournee en is op 5 mei in de Amsterdamse Meervaart te zien. Daar zijn de comitéleden echter niet bij: zij organiseren die dag een vrijheidsmaaltijd bij CC Amstel.

Wil je 'De rechtvaardigen' bijwonen?
Kijk voor kaarten op:
cappellaamsterdam.nl

De herdenking op 4 mei aan de Van Woustraat begint even na 19.30 uur met een stille tocht vanaf het Van der Helstplein naar de Van Woustraat 149, waar tijdens de oorlog ijssalon Koco was.

Wil je in contact komen met het comité? Stuur een mail naar:
comitedepijp@gmail.com

Ingezonden:

In het kader van 80 jaar bevrijding is vanaf 29 april in de Vredeskerk op een aantal informatieborden te zien wat er in onze kerk en in de wijk allemaal gebeurd is in de jaren 1940-45. De kerk is alle weekdays open van 13.00-15.00 uur.

Reactie:

Naar aanleiding van het artikel over Het Afrikahuis in onze vorige editie, reageerde Ewout van der Linden: "Ik wil me graag inzetten voor het gebouw. Zijn er nog meer liefhebbers? Mail me op ewoutvdl@wxs.nl"

GOUD VERKOPEN?

direct geld

Zilver & Goud
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl

AMBACHTENROUTE ZATERDAG 24 MEI 13.00 - 17:00 uur



madeindepijp.nl

Historische lezing - documentaire
Route langs een paar ambachtelijke bedrijven
en afsluitende borrel.

STARTLOCATIE: De Volkskamer
Van Ostadestraat 233D, Amsterdam

Kosten € 20,00 p.p. Stadspas en jongeren € 12,50 | www.ticketkantoor.nl/shop/ambachtenroute

TICKET
VERKOOP
VIA



Atente uitvaartbegeleiding

Judit Meijer



06 289 73 389
info@atente.nl
www.atente.nl

Loogman's Boekbinderij

Vakmanschap sinds 75 jaar

Boeken & Tijdschriften Inbinden - Boekreparatie
Hobbyboekbindmaterialen en -benodigdheden
Blanco notitieboeken: diverse formaten en stijlen
verkrijgbaar vanaf €6,-

arnold@amsterdamboekbinder.nl

Sint Willibrordusstraat 50, 1073VC Amsterdam 020-6733092



Openingstijden:
Ma t/m Vrij
9:00-17:00

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekoor



Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

TANGO

gratis proefles



www.tangoalma.nl

m van berlo



Patricia Nails & Wax

Verwen uw voeten - voel het verschil!

Hebt u pijnlijke nagels of last van eelt? Of wilt u gewoon weer met een fris, verzorgd gevoel door het leven gaan? Bij Patricia Nails & Wax nemen we de tijd voor uw voeten!

- ✓ **Deskundig Pedicures:** Van basiszorg tot uitgebreide zorg.
- ✓ **Exclusieve Aanbieding:** 10% korting op uw eerste behandeling (op vertoon van deze advertentie, geldig t/m 31 mei 2025).
- ✓ **Extra Diensten:** Professionele waxbehandelingen.
- ✓ **Openingstijden:** Nu extra open op woensdag, naast donderdag & zaterdag.

Ervaar persoonlijke aandacht in onze salon. Scan & Boek of bel ons vandaag nog!

Scan om direct online te reserveren



Tweede van der Helststraat 25, De Pijp
Bel / WhatsApp: 06-81166233
www.nails-wax.com



Verwen jezelf met een heerlijke
JAPANESE
GEZICHTSMASSAGE
(Ook een zeer gewaardeerd cadeau)



De massage bestaat uit een serie technieken die de huid stimuleren om collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. En de massage helpt de kaak te ontspannen, erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt. Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen!

Boek nu:
06 308 465 08
of kijk op
www.ypsalon.org

Al meer dan 45 jaar

wereldwinkel
Amsterdam

Wereldwinkel Amsterdam bestaat 45 jaar en dat vieren we op woensdag 7 mei met een kindermiddag en op zaterdag 10 mei met een dag vol muziek, workshops en speciale aanbiedingen.

Help mee om ons jubileum te realiseren en doe een donatie via de QR code.



Daar kun je je ook aanmelden voor de kindermiddag of een workshop.

START

als vrijwilliger

1.001 leuke en zinvolle mogelijkheden bij VCA

Spreekuren

Huis van de Wijk
Buitenveldert
Di: 9.00 - 12.00 uur

Huis van de Wijk Lydia
Di: 13.00 - 15.00 uur

Huis van de Wijk Olympus
Wo: 14.00 - 17.00 uur

Afspraak maken?

Bel/app Melita
06 - 37 19 94 50
amsterdam@vca.nu

vca.nu

Vrijwilligers Centrale Amsterdam

SIETO DE VOS UITVAARTEN

06-83634128
www.sietodevosuitvaarten.nl
info@sietodevosuitvaarten.nl



Vrijwilligerswerk met impact?

Word mentor!

Kwetsbare Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

Maak jij het verschil?

Heb je interesse of wil je meer weten? Regelmatig bieden wij vrijblijvend een introductiebijeenkomst. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29 463 | Iris: 06 462 83 524

mentorschapamsterdam.nl



Mentorschap
Amsterdam

Vragen?
!WOON helpt.
Goed en gratis

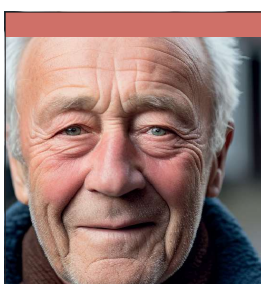


Voorstel huurverhoging ontvangen?

Klopt deze wel?
Check het nu!

Scan de QR code of ga naar www.huurverhoging.nl

WOON
informatie en advies



KLOEK
Wonen met zorg
Amsterdamse
gezelligheid!

Lutmastraat 183
1073 GX Amsterdam

T 020 261 73 68
E info@kloek.nu

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie

Al voor 45 euro
in deze krant?

Mail naar
pijpkant@netwerkdepijp.nl

Administratiekantoor Koppers V.o.F.
Cornelis Troostplein 15 2^e etage
1072 JJ Amsterdam

Voor uw aangiften en belastingen:
bedrijfsbelastingen en particuliere aangiften

Telefoon 020 - 671 55 42
Mobiel 06 - 215 718 28

DE PIJP IN

De Pijp Krant is een krant van de wijk

Onze rubriek "De Pijp in" staat open voor vrijwilligersgroepen en organisaties van vrijwilligers die De Pijp mooier en fijner maken en bewoners (en ondernemers) met elkaar verbinden.

Heeft u iets te melden? Gaat er iets gebeuren dat iedereen moet weten? Is er een activiteit waar iedereen heen mag? Stuur een tekst van maximaal 300 woorden met een foto of illustratie naar de redactie. Let op de deadline, die staat in het Colofon.

HELP!!! WIE REDT DE PIJPKRANT?!

Wij hebben dringend iemand nodig voor de advertentieverkoop!



Iemand die namens de krant de bestaande relaties gaat onderhouden, nieuwe adverteerders gaat werven, advertentieaanvragen gaat behandelen en afstemt met de redactie.

Een bescheiden vergoeding is bespreekbaar.

Iets voor jou? Of ken je een geschikte kandidaat?

Dan ontvangen we graag een reactie via info@netwerkdepijp.nl.

- gemaakt door vrijwilligers
- oplage 16.000
- 6x per jaar
- sinds 1975

DE PIJPKRANT



NETWERK DE PIJP

Voor Elkaar in Zuid bestaat acht jaar!



Voor Elkaar in Zuid zet zich in om buurbewoners in Amsterdam Zuid bijeen te brengen en onderlinge burenhulp te bevorderen. Hun werkterrein beslaat heel Amsterdam Zuid, dus ook De Pijp. Voormalig vrijwilligerscoördinator Asmat Molawizadeh blikt terug.

Acht jaar geleden, op 4 april 2017, werd een waardevol initiatief geboren: Buurtdienst De Pijp, de Buurtlijn en BUUV sloegen de handen ineen om samen Voor Elkaar in Zuid (VEiZ) op te richten. Dit project heeft een heldere visie: ouderen en mensen met een beperking ondersteunen met praktische diensten zoals boodschappen, klussen, tuinieren, administratie, vervoer en begeleiding. Alles met één doel voor ogen: hen helpen zo lang mogelijk prettig in hun eigen woning te blijven wonen.

Betrokken buurbewoners

Vanaf het begin werd VEiZ ondersteund door vrijwilligers en betrokken buurbewoners die anderen een warm hart toedragen. Voor buurbewoners door buurbewoners. En dat bleek goud waard. Toen de coronapandemie uitbrak, bewees VEiZ hoe onmisbaar zij was voor de stad. In een tijd van isolatie en onzekerheid stond het netwerk van vrijwilligers klaar om hulp te bieden aan wie dat het hardst nodig had.

Als vrijwilligerscoördinator heb ik mogen zien hoe VEiZ uitgroeide tot een sterke en betrouwbare

gemeenschap. Vanaf de oprichting is er met veel toewijding aan dit prachtige initiatief gewerkt. Dat deed ik samen met collega's zoals Helga Spel, Simone Knaapen, Anneke Louweren, Carla Kuper en Dorien.

Op 1 mei 2024 ben ik met opgeheven hoofd met pensioen gegaan. Ik blijf me inzetten voor meer verbondenheid in de stad en ben blij met mijn huidige vrijwilligerswerk bij Huis van de Wijk Rivierenbuurt, Algemene Hulpdienst Buitenveldert en Dialoog in Actie.

4 april was voor mij, als erelid van Voor Elkaar in Zuid, een bijzondere dag. Ik kijk terug op acht inspirerende jaren vol samenwerking, dankbaarheid, mooie ontmoetingen en ook spannende momenten.

Ik wil mijn oude frontoffice-collega's en alle vrijwilligers van VEiZ, zowel de huidige als de voormalige, van harte feliciteren met dit achtjarig jubileum. Jul-lie inzet en betrokkenheid maken écht een verschil. VEiZ leeft en dat zal het blijven doen! Voor elkaar!

Asmat Molawizadeh

Buur Emir en Mary Anna vertellen

Hoe ben ik in De Pijp beland? Over mijn leven in De Pijp. Wat zou voor mij reden zijn om De Pijp te verlaten?

Geliefde wijk

Emir: "We zijn in 2022 naar Amsterdam verhuisd na drie jaar in Istanbul te hebben gewoond. Ik was verschillende keren voor mijn werk in Amsterdam geweest en kwam graag in De Pijp. Ik werkte voor de Turkse afdeling van de ING. Doordat het leefklimaat in Istanbul veranderde en onze vriendenkring steeds kleiner werd, voelden we ons er minder thuis. Uitwijken naar de Verenigde Staten was geen optie. Ook daar zijn de problemen groot en alom aanwezig. Ik heb Mary Anna De Pijp laten zien. Er zijn veel overeenkomsten met onze geliefde wijk Cihangir in Istanbul. Veel cafeetjes, het Sarphatipark, de ligging aan de Amstel en de Albert Cuypmarkt natuurlijk."

Mary Anna: "Een maand voordat we zouden verhuizen, kreeg ik gelukkig een contract bij de American School of The Hague. Ik doceer Engels aan de bovenbouw."

Emir: "Ik kon mij zonder problemen vestigen in Nederland omdat ik voor de ING werkte. Inmiddels werk ik als risicospecialist bij De Volksbank."

Onder Amsterdammers

Mary Anna: "Amsterdam is een fijne stad; de vrijheid en de fietscultuur spreken mij aan. Er werd gezegd dat Amsterdammers niets van expats moeten hebben maar wij hebben die ervaring gelukkig niet. Belangrijk is dat je zelf toenadering probeert te zoeken. Op zaterdagochtend ga ik Zumba-dansen bij Dans, Dansen in de Quellijnstraat. Dan ben ik onder de Amsterdammers. Nederlands leren blijft lastig. De meeste mensen praten Engels zodra ze merken dat je geen Nederlands spreekt."

Emir: "Ik kwam graag in Café Sweelinck in de Eerste Sweelinckstraat, vanwege de leuke barman. Helaas is het café nu weg, maar de barman staat wel weer ergens anders achter de tap, ontdekte ik onlangs."

Hollandse wolkenluchten

Op mijn vraag wat een reden zou zijn om De Pijp te verlaten, kijken ze elkaar aan en beginnen over het weer. Mary Anna: "Amsterdam heeft ook zijn charme als het bewolkt is maar het is wel wat somber. In Georgia waar ik vandaan kom, is het zonniger, net



Emir en Mary Anna in het Sarphatipark - Foto Rob Godfried

als in Istanbul. Iemand heeft ons geadviseerd om naar de Hollandse wolkenluchten te kijken als het weer ons opbreekt. Dat helpt. De wolkenluchten zijn hier geweldig!"

Emir: "We hebben een verblijfsvergunning zolang we onze banen niet verliezen. Maar verder zal alleen

de mogelijkheid om op een boerderij te gaan wonen reden zijn De Pijp te verlaten."

Mary Anna lacht: "Als dat dichtbij zee is, ga ik met je mee."

Renata Veel

Families op de Albert Cuyp

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt gedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Ouderwets De Pijp

Koffiehuizen zijn de huiskamers van de markt. Voor kooplieden een trefpunt, voor marktbezoekers een plaats voor koffie, voor iedereen gezelligheid. Een van die koffiehuizen is Lunchcafé Bozz. Raymond Wiersema die het bedrijf runt, koester de lange geschiedenis ervan. Aan de muur hangen oude foto's en een wandschildering van Lucky Luke. Een vorige eigenaar was bevriend met de tekenaar van de strip, Maurice de Bevere.

Raymond woont om de hoek. Hij is hier niet opgegroeid maar voelt zich er als een vis in het water. Hij kent veel mensen en de horeca is hem van jongs af aan vertrouwd. Als klein kind ging hij vaak logeren bij zijn grootouders die ten noorden van Groningen een café met een slijterij hadden. Zijn grootmoeder was er de spil van. Zij zorgde voor een sfeer van ge-

Aflevering 19

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt – De Albert Cuyp' ISBN 9789464188370



Raymond op het terras - Foto: Rob Godfried

zelligheid en 'we helpen elkaar'. Raymond wil die traditie graag voortzetten. Hij denkt dat hij als kleinzoon de gaven van zijn oma heeft overgenomen. Voor Corona was hij chef-kok op het Marie Heine-

kenplein, na Corona solliciteerde hij bij Lunchcafé Bozz. Als enige met horecaervaring werd hij daar de baas. Hij biedt zijn klanten een eenvoudige kaart (met betaalbare prijzen.) Raymond ziet de markt

geleidelijk achteruit gaan. Jammer dat het aanbod steeds minder gevarieerd wordt.

Rineke van Daalen

ReLove geeft spullen en kleren een tweede leven

Wie kan tegenwoordig nog om duurzaamheid heen? Wat kleding betreft kunnen we die slag gemakkelijk maken door voor duurzame, tweedehands kleding te kiezen.

Gucci, Calvin Klein of een mooie Claudia Sträter, je kunt ze stuk voor stuk vinden bij ReLove Exchange, "maar", vertelt eigenaresse Guusje van Beek, "dat is natuurlijk een gelukkige greep." Afhankelijk van je smaak kun je er niet alleen vintage items maar ook hedendaagse mode scoren. Haar winkel, met naast kleding, ook sieraden, cadeauartikelen en bric-a-brac, heeft een aantrekkelijke uitstraling.

De klanten van ReLove zijn van alle leeftijden. "Mensen staan meer open voor tweedehands", vertelt Guusje. "Het is goed voor het milieu en het gaat nog jaren mee. Voor veel jongeren is het een 'way of life'. Het is unieker, verrassender en persoonlijker. En altijd een stuk betaalbaarder."

ReLove Exchange in de Ferdinand Bolstraat en ReLove Outlet op de Albert Cuypstraat zijn thuis in De Pijp. Guusje stelt: "De buurt, dat zijn mijn klanten. Klanten met een kleinere beurs kunnen terecht in de Outlet, hier vind je ook een leuke Zara of Mango."

Thuis in De Pijp

De kunst als inkoper is boven je eigen smaak uit te stijgen en potentieel te zien voor je klanten. Dat moet je leren. Met collega Joyce vormt ze een prach-

tige match, vertelt Guusje. Gewilde kleding wordt ingekocht op afspraak en inbrengende klanten kunnen kiezen voor cash of een voucher.

Het cv van Guusje omvat zowel vormgeving als organisatie. De winkel is daar het geliefde product van: "Volg je hart", stelt Guusje. Maar de huurprijzen nopen iedere ondernemer in De Pijp om meer activiteiten op te zoeken. Zo is ReLove nu ook een pakjespunt voor Homerr en organiseert het een jaarlijkse kledinguil en is ook bezig met het opzetten van een kinderkledinghoek in de ReLove Outlet. Het ReLove team blijft onverminderd enthousiast.

Ik ga terug in de tijd. Mijn eerste tweedehands jurk kocht ik rond 1970 op de Dappermarkt, onder de woning van mijn oma. Waarom kocht ik die zwarte jurk met kleine witte accenten? Ik vond de stof zo mooi: viscose van snippers hout, met crêpe garens tegen de kreuk - weet ik nu. De jurk hangt 55 jaar later nog in mijn kast, en past. Kwaliteit loont.



Guusje voor de ingang - Foto: Rob Godfried

Marianne Grunell

4 en 5 mei in De Pijp

Op 5 mei zijn er veel activiteiten
waaronder de Vrijheidsmaaltijden.

Jaarlijks staan we op 4 mei stil en komen op 5 mei in beweging: herdenken de Tweede Wereldoorlog en vieren onze kwetsbare vrijheid. Op beide dagen worden er in Amsterdam vele activiteiten georganiseerd, zo ook in De Pijp.

Op 4 mei kun je door de hele stad bijvoorbeeld Open Joodse Huizen-Huizen van Verzet bezoeken, een van de vele herdenkingen bijwonen en meelopen in de Stille Tocht die dit jaar vanaf het Museumplein vertrekt richting de Nationale Herdenking op de Dam.

**Amsterdams
4 en 5 mei comité**

4 mei:

**The Gyros Lab,
Albert Cuypstraat 88**

**Programma Open Joodse Huizen-
Huizen van Verzet**

**De verdwenen marktkooplieden
van de Cuyp**

In de zomer van 1941 telde de Albert Cuypmarkt ruim de helft aan Joodse marktkoopmannen- en vrouwen.

Wie waren deze kooplieden? Sarah Oosterbrink vertelt hun verhaal en schetst een beeld van dit onbekende verleden van de bekendste markt van Amsterdam.

**Herdenking IJssalon Koco,
Van Woustraat 149**

Vanaf 19.30 uur is er een herdenking bij IJssalon Koco in de Van Woustraat. Deze wordt al een aantal jaar georganiseerd door het 4 en 5 mei jongerencomité De Pijp.

5 mei:

**Vrijheidsmaaltijd Stichting
Welzijn Doven Amsterdam,
Stadhouderskade 89**

Op 5 mei zal chefkok Martijn in het Doven OntmoetingsCentrum een driegangendiner presenteren voor een groep van 60 dove en slechthorende mensen uit de buurt. Een spreker vanuit DovenShoah zal vertellen over de doven-geschiedenis ten tijde van de oorlog.

**Buurt-bevrijdingsfestival Diamant-
buurt, Cinetol, Tolstraat 182**

Dit gezellige buurt-bevrijdingsfestival wordt georganiseerd door Cinetol, samen met bewoners uit de buurt. Met veel live-muziek als rode draad en ook een lezing, vrijheidslunch en vrijmarkt. Een programma voor alle leeftijden! Dit festival wordt georganiseerd in de geest van wijlen Diemer Roodenburg, een zeer bevlogen bewoner die aan de basis stond en eigenhandig de

kar trok van het bevrijdingsfestival in de Diamantbuurt en eind 2024 overleed.

Bovenstaande programma's zijn slechts een deel van het totale aanbod. Het volledige overzicht van alle programma's en bijbehorende tijden op 4 en 5 mei kun je in de loop van de maand april vinden op 4en5meiamsterdam.nl

CINETOL

Vier de vrijheid op 5 mei!

Op maandag 5 mei organiseert cinetol een feestelijk Bevrijdingsfestival op hun terras. De hele dag staat in het teken van vrijheid, ontmoeting en muziek. Van een gezellige (gratis) vrijheidslunch tot optredens van lokale artiesten: er is voor iedereen wat te beleven.

In de geest van Diemer Roodenburg
We zetten met trots het werk voort van Diemer Roodenburg, buurtbewoner, organisator, verbinder en drijvende kracht achter het jaarlijkse Bevrijdingsfestival. Diemer stond bekend om zijn betrokkenheid en liefde voor de buurt. Ter ere van hem bouwen we voort op zijn visie: een toegankelijk festival voor en door de buurt, met ruimte voor ontmoeting, plezier en verbinding.

Kom langs – voor iedereen wat te doen
Omdat 5 mei dit jaar een nationale vrije dag is, gaan we al vroeg in de middag van start en vieren we de vrijheid tot in de avond. Muziek is de rode draad, maar er zijn ook andere leuke activiteiten voor jong en oud. Kom samen met burens, vrienden en familie genieten van een dag vol vrijheid, cultuur en saamhorigheid – in de Diamantbuurt!



Vrijheidsfestival vrijmarkt in 2024 - Foto: Rob Godfried

Bevestigd voor het programma: Boekpresentatie Rob Godfried, Emma Wijdeveld + band, Azubike Onwuka, Rashid al Shikh, Cultureel Open Podium Diamantbuurt.

CONCEPT programma:

12.30 Opening van het programma
door Rob & Laurie, Laurie
Hond zingt haar Vrijheidslied.

13.00 Bevrijdingslunch

13.30 Boekpresentatie
Rob Godfried over Diemer

Rob Godfried, tevens bewoner van de Diamantbuurt en fotograaf, maakt een fotoboek over de euthanasie van Diemer. Hij heeft Diemer gefotografeerd vanaf het moment dat duidelijk was dat eutha-

nasie eraan zat te komen. In die periode heeft hij ook Diemers teksten genoteerd. Teksten die hij graag opgenomen wilde hebben in het boek dat na zijn dood zou verschijnen. Een fotoboek dat niet alleen over hem, maar op zijn verzoek ook over zijn buurtje zou gaan.

Het zou mooi zijn als dat boek juist op 5 mei op een Vrijheidsfestival, nu door anderen georganiseerd, gepresenteerd zou worden. Als een laatste eerbetoon aan de man die vrijheid zo'n beetje als het belangrijkste in het leven zag. De vrijheid om te leven en de vrijheid om te sterven.

14.00 Nog te bepalen

14.30 Nog te bepalen

15.00 Azubike Onwuka

15.30 Rashid al Shikh

16.00-18.00 Cultureel Open
Podium Diamantbuurt

Dit onderdeel wordt samen opgezet met Open Stage Amsterdam, die dit met hun achterban delen. Doe mee aan het cultureel open podium in de Diamantbuurt.

Jouw kans om als buurtbewoner op het podium je artistiek talent te tonen. Er is ruimte voor alle podiumkunsten, zoals poëzie, storytelling, comedy, singer-songwriters, dans en meer.

18.30 Emma Wijdeveld + band

19.30 Rob van Zomeren (NTB)

Rob zorgt voor het tempo en start de avond. Met een glimlach en opzwepende beats is deze buurtbewoner een graag geziene gast.

Cinetol, Amsterdam 5 mei 2025

Bevrijdingsfestival Diamantbuurt

**VRIJHEID VIEREN
WE SAMEN!**

Boek presentatie!
Gratis vrijheids-
soep

Live muziek, open podium en meer

12:30-20:00

MAKE LOVE. MAKE MUSIC. MAKE FRIENDS. MAKE FUN. MAKE PEACE. NOT WAR!

Nationaal Comité
4 en 5 mei CINETOL

Lentemarkt in het Sarphatipark

Noteer alvast in je agenda: op zondag 25 mei vindt een bruisende en gezellige lentemarkt plaats in het Sarphatipark, in de omgeving van het Groen Gemaal, bij de zandbakken. Voorheen de bekende Natuur & MilieuMarkt (NMT-Zuid), wordt het nu een nog diverser evenement, met kleine ondernemers, ambachtslieden en kunstenaars uit De Pijp.

Tja, de tijd vliegt en alles verandert. Vorig jaar april beleefde de altijd goed bezochte Natuur & MilieuMarkt in het Sarphatipark de dertigste (!) editie. Het was weer een feestje voor jong en oud, mede dankzij het stralende lentezonnetje. Wegens het betreurenswaardige wegvallen van de gemeentesubsidie voor Natuur & MilieuTeam Zuid, dat in uitgekleepte vorm nu is overgegaan in GroeneBuurten, is er ook geen budget meer voor deze populaire, kleinschalige markt. Hierbij overigens hulde en dank aan Lilian Voshaar van NMT Zuid. Zij was talloze jaren de drijvende kracht achter de organisatie van de fleurige en duurzame markt – die ze zelfs in tijden van Covid wist door te laten gaan.

Begin dit jaar stak een groepje betrokken bewoners, onder andere van De Schone Pijp, Vereniging Sarphatipark en de Open Tuinendag, met Netwerk De Pijp de koppen bij elkaar. Ze besloten dit keer gezamenlijk een lentemarkt te organiseren, helemaal door en voor de buurt.

Nieuw jasje

Als vanouds zullen er biologische lekkernijen, bloemen en planten te verkrijgen zijn. Het Groen Gemaal opent speciaal voor de markt op deze zondag de poorten.

Ook vaste prik: swingende en vrolijke livemuziek, activiteiten voor jong en oud en informatiestands van tal van inspirerende initiatieven uit de buurt. Nieuw is dat meer 'makers', uit De Pijp, zoals ambachtslieden en kunstenaars, zich zullen presenteren, evenals kleine, duurzame ondernemers. Dat garandeert een heel gevarieerd aanbod, waar voor ieder wat wils te ontdekken is. Van tweedehandskleding via plantjes tot glaswerk.

Het volledige programma en alle deelnemers, die van 12.00 tot 17.00 uur op zondag 25 mei op de lentemarkt in het Sarphatipark te vinden zijn, is te vinden op netwerkdepijp.nl en via Facebook en Insta @netwerkdepijp

Helpende handen

Achter de schermen wordt dus al een tijdje hard gewerkt. Vrijwilligers en sponsors (in natura of financieel), zijn ten tijde van dit schrijven nog altijd van harte welkom. Vrijwilligers kunnen al dan niet in blokuren (in plaats van de hele middag) meehelpen met:

- Het opbouwen en afbreken van de kramen
- Het ontvangen en begeleiden van de deelnemers
- Langs de kramen rondgaan met koffie en thee
- Ronddelen of ophangen van informatieborden, vuilniszakken en andere benodigdheden

Meld je aan door een mailtje te sturen naar info@netwerkdepijp.nl

Sponsors en donaties zijn nodig voor:

- Versnaperingen, fruit en/of sapjes voor organisatie, vrijwilligers en deelnemers
- Organisatie- en publiciteitskosten
- De huur van kramen, picknicktafels, klapstoelen en stroomvoorziening
- De organisatie en realisatie van leuke activiteiten, zoals workshops en een ouderwetse poppenkastvoorstelling



LENTEMARKT DE PIJP

25 MEI 2025 • 12.00 - 17.00 • SARPCHATIPARK

Bruisende markt. Voor en door bewoners, ondernemers, ambachtslieden en kunstenaars uit de Amsterdamse Pijp. Wees welkom en volg ons op FB & Insta: @netwerkdepijp



Dank voor je bijdrage:
NL06INGB0004602070
Wijkcentrum De Pijp, o.v.v. Lentemarkt

Mede mogelijk gemaakt door:

fonds voor zuid

Elke bijdrage, groot of klein, is zeer welkom. Scan de QR-code.



De vlag van de ambachtenvereniging hangt altijd buiten - Foto: Rob Gofried

Ook ambachtslieden hebben betaalbare ruimte nodig

We spreken met Eva Schneider, bestuurslid van Vereniging Ambachten De Pijp

Op 24 mei wordt hij weer georganiseerd: Ambachtenroute De Pijp. Het is mooi dat er nog zoveel ambachtslieden in De Pijp een werkplek hebben. Maar die staan al jarenlang onder druk. Vereniging voor Ambachtslieden 'Made in De Pijp' maakt zich hard voor het behoud en het aantrekken van nieuwe betaalbare werkruimtes. Die ruimtes zijn niet alleen nodig voor de traditionele ambachten maar ook voor nieuwe. Denk aan makers van sneakers en denim, specifieke 3D-printprojecten of producten met een hoge recyclewaarde.

Eva Schneider: "Het stadsdeel en een aantal woningbouwverenigingen die werkpanden in hun beheer hebben, doen hun best ons te ondersteunen met het veiligstellen van bestemming en betaalbaarheid. Zo zijn er intussen veertig panden in het bestemmingsplan aangewezen als werkruimte voor ambachtslieden.

Wat zou het mooi zijn als ook de 'snelle' vastgoedbedrijven het unieke van onze wijk erkennen en het ambacht de plek gunt die het verdient. Dat kunnen ze doen door ons ruimtes met betaalbare huren te bieden. Onze waarde is namelijk ook onze zwakte. Bij echte ambachten zit er nu eenmaal een natuurlijke grens aan omzetverhoging omdat het werk arbeidsintensief is en daardoor het inkomen bescheiden. En ze hebben relatief veel vierkante meters nodig.. Maar de ambachten dragen wel enorm bij aan het unieke karakter en de leefbaarheid van De Pijp"

En daarom deze oproep aan alle verhuurders: "Geef het ambacht de ruimte en pleeg hier in De Pijp geen karaktermoord. Maak dat je er trots op kunt zijn dat ook jij, als verhuurder, bij hebt kunnen dragen aan de fijne sfeer in onze wijk."

Een gegraven Amstel?

Kijkend op de kaart van Amstelland, zie je dat veenriviertjes als Gein, Wa-ver, Gaasp en Amstel behoorlijk door het landschap kronkelen, behalve het stuk Amstel waar De Pijp aan grenst. Tot aan de Omval meandert de Amstel net als andere veenrivieren maar daarna volgt een lang recht stuk en komt er pas bij de Stopera weer een bocht. Is dat toeval of is er een verklaring voor? Tijd om hier nader op in te gaan.

In de jaren zeventig kwam een hoogleraar uit Wageningen met de veronderstelling dat het stuk Amstel tussen de Omval en de Blauwbrug gegraven was, een kanaal dus. Al is de discussie hierover zeker nog niet gesloten, wordt tegenwoordig vrij algemeen aangenomen dat dit stuk Amstel gegraven is.

Geen geschreven bronnen

Aangezien er geen geschreven bronnen bestaan die deze veronderstelling kunnen bevestigen, probeert men de geschiedenis van de rivier te lezen aan de hand van verschillende bodemlagen en meegevoerd organisch materiaal. Het gaat bijvoorbeeld om rivierafzettingen, zoals slib, maar ook om lang vergane plantenresten. Simpel gezegd, als dit stuk Amstel zo'n duizend jaar geleden gegraven is, kunnen er nooit rivierafzettingen van meer dan duizend jaar geleden gevonden worden of plantenresten die alleen bij rivieren voorkomen.



De Amstel in 1929. Bron: Stadsarchief Amsterdam/Fototechnische Dienst; Luchtvaartafdeling

De Noorder- en Zuider-Amstel

Voordat Amsterdam bestond was dit een groot veenmoeras. Dit gebied werd zo'n duizend jaar geleden ontgonnen door op regelmatige afstand van elkaar slootjes te graven, die op de Amstel afwaterden. In die tijd zou ook het rechte stuk Amstel gegraven zijn. Een andere theorie is dat dit 'Amstelkanaal' pas rond 1200 gegraven is, maar wel voordat de Dam er was.

Voordat Amsterdam bestond was dit een groot veenmoeras. Dit gebied werd zo'n duizend jaar geleden ontgonnen door op regelmatige afstand van elkaar slootjes te graven, die op de Amstel afwaterden. In die tijd zou ook het rechte stuk Amstel gegraven zijn. Een andere theorie is dat dit 'Amstelkanaal' pas rond 1200 gegraven is, maar wel voordat de Dam er was.

Volgens deze theorie waren er eerst twee veenriviertjes, die pas later de Amstel zouden vormen, voor het gemak de Noorder- en de Zuider-Amstel genoemd. De Noorder-Amstel ontsprong ter hoogte van het Waterlooplein en stroomde naar het noorden via het hui-

dige Rokin en Damrak. De Zuider-Amstel ontsprong bij de Omval en stroomde een andere kant op.

Deze twee veenriviertjes zijn toen door het graven van een kanaal met elkaar verbonden. Helemaal recht loopt dit stuk Amstel niet, want in het midden zit een knik. Vermoed wordt dat men vanaf

beide kanten begonnen is met graven, maar dat de delen niet op elkaar aansloten. Het stukje Amstel tussen ongeveer de Tolstraat en de Van Ostadestraat verbond beide delen met elkaar, waardoor die knik is ontstaan. Dat dit zeker een mogelijkheid is, bewijst een soortgelijk kanaal met een knik, waarvan uit geschreven bron wel bekend is dat die twee riviertjes verbond.

Niet vergezocht

Dat het idee van een gegraven stuk Amstel niet vergezocht is en men daar rond 1200 al toe in staat zou zijn geweest, bewijst een immense waterstaatkundige operatie, waarvan wel documenten bewaard zijn gebleven. Nadat omstreeks 1100 de monding van de Oude Rijn bij Katwijk verzandde, konden de riviertjes die erop afwaterden hun water niet meer kwijt, waardoor het land overstroomde. Men heeft toen de hele afwatering naar het noorden verlegd, naar de uitwaterende sluizen bij Spaarndam en de Vecht. Mogelijk is als onderdeel van die operatie toen ook het rechte stuk Amstel gegraven.

Zeker weten zullen we dat misschien nooit, maar zeker is wel dat het uitzicht heel anders was geweest als hier geen Amstel was geweest.

Evelien Mellink

Taalhuis Amsterdam Omarmt je al bij binnenkomst



Myrte Jansen voor 'het winkeltje'. Foto Rob Godfried

Gebouwd als school in 1882 bood de Gerard Doustraat 220 onderdak aan de Sweelinckschool, een lagere school voor dochters van beter gesitueerden. Een vriendelijk gebouw is het; op weg naar de entree word je omarmd door de lokalen die aan beide kanten iets naar voren springen.

Dat past goed bij Myrte Jansen, oprichter en directeur van Taalhuis Amsterdam. Samen met haar partners heeft Myrte hier een open en gastvrij taalinstituut weten te realiseren. Gastvrij, want je kunt er ook gewoon naar binnen lopen voor een kop koffie in het café, ook als je geen lessen volgt. Daar is tevens de bibliotheek te vinden, met boeken in alle talen waarin les gegeven wordt. Zo blijft het instituut ook een beetje Myrtes huiskamer, want het begon allemaal bij haar thuis, met enkele cursisten modern Grieks. Die sfeer wil ze graag behouden.

Hier, midden in De Pijp, kan ze het idee van een veeltalige huiskamer handen en voeten geven. "Ondanks de verscheidenheid aan mensen die komen en gaan is De Pijp toch een echt buurtje, waarin je snel contact hebt, veel meer dan ik had verwacht." De beslissing om ruimte te bieden aan Filmfestival De Pijp, dat in februari plaatsvond, was daarom snel genomen.

Italiaans, modern Grieks, Spaans, Catalaans, Frans, maar ook Arabisch, Hebreeuws, Turks en Nederlands zijn op verschillende niveaus te volgen. In de les wordt alleen de taal gesproken die je (beter) wilt leren. Taalhuis Amsterdam reserveert (met hulp van donaties van cursisten) altijd een aantal plekken in de cursussen voor ongedocumenteerde vluchtelingen en bijvoorbeeld voor derdelanders uit Oekraïne.

Voor zover bekend is de oudste cursist 95 jaar, maar ook taallessen voor kinderen zijn mogelijk. Die lessen kunnen ook samen met een ouder gevolgd worden, al vanaf dat het kind één jaar oud is. En zo is de cirkel rond: ook kinderen zijn hier weer welkom.

Geertina Hendriksen

Column

Als ik een eigen zaak had, wist ik het wel. Niet de lunchkaart, niet de service, maar de gevonden voorwerpen zouden mijn goudmijn zijn. Ik zie het bijna dagelijks bij lunchroom Hannibal waar ik in de bediening werk. Het is een toevluchtsoord voor alles wat mensen in hun roekeloosheid laten rondslingeren. Jassen, tassen, telefoons, portemonnees, het lijkt soms alsof bezoekers bij binnenkomst spontaan spullen afwerpen als herfstbladeren in de wind. En ik maar achter ze aan hollen als een bezorgde moeder op het schoolplein. "Meneer! Uw dromenvanger!" "Mevrouw! Uw kind!" Nou ja, die laatste laten ouders soms het liefst héél even achter, net als de stapel

'vergeten' tekeningen naast de kassa. Geen zorgen, bij Hannibal kunnen ze gerust een extra chocolademelk krijgen terwijl jij 'in alle rust' een cappuccino drinkt en een moment voor jezelf neemt.

De gevonden voorwerpenbak puilt ondertussen uit met spullen die niet gemist worden. Handschoenen die hun partner kwijtraken en eenzaam achterblijven. Fietsleutels die voor altijd in een vergeten opbergtrommel verdwijnen in plaats van een roestige Gazelle te openen. Oplaadkabels die hun lot accepteren en zich stilletjes schikken naar hun nieuwe thuis. En altijd weer die eindeloze paraplu's,

alsof mensen na een broodje gezond ineens besluiten dat regen ook maar een concept is.

Ze zeggen weleens dat als je iets vergeet, je er graag wilt terugkeren. Hannibal is niet zomaar een lunchroom, het is een spiritueel centrum. Een plek waar je niet alleen je eigendommen maar ook jezelf verliest en hopelijk weer terugvindt.

Een eigen zaak zit er voorlopig voor mij niet in. Ik ben te druk met mezelf verliezen en opnieuw uitvinden. En wie weet komt die eigen zaak vanzelf aanwaaien, gewoon tussen een vergeten kledingstuk en een koffie verkeerd door.



Op stap met
Céline

25^e Zaterdag 7 juni 11-17 uur Open Tuinen Dag De Pijp

HET PROGRAMMA VAN DE DAG:

- Een prachtige wandelroute door De Pijp, met onderweg verrassende binnentuinen die je normaal nooit kunt bezoeken.
- Muziek en activiteiten zoals plantjes ruilen

Kaarten: het PASSEPARTOUT is op de dag zelf te koop bij: De Frans Hals Tuinen, Plan-C, het Groengemaal en de Oranjekerk.

BENT U TROTS OP UW TUIN?

Overweegt u ook uw tuin voor deze dag open te stellen? Of vindt u het leuk te helpen bij de organisatie?

Stuur voor 1 mei een email naar buroOlm@gmail.com.

Het bewonersinitiatief neemt dan contact met u op voor kennismaking en verdere afstemming. Ook als u een hele goede musicus bent, professional of amateur: er is mogelijk nog plek om in een van de opengestelde tuinen een kort optreden te verzorgen.

Voor meer informatie over groen in uw buurt kunt u ook terecht bij GROENEBUURTEN.NL



Plan C is een leuke inspirerende plek in het hart van de Diamantbuurt, waar veel leuks gebeurt! Alle activiteiten worden gratis gegeven door buurtbewoners of vrijwilligers die hun talenten en kennis delen. In Plan C vinden veel verschillende bewoners elkaar, van alle leeftijden en alle nationaliteiten.

Alle activiteiten van Plan C zijn gratis toegankelijk

Vrijwillige bijdrage welkom.

Plan C

Smaragdplein 24, Diamantbuurt
info@plancdiamantbuurt.nl
plancdiamantbuurt.nl
Facebook: Plan-C-Diamantbuurt

UITGELICHT

Paasbrunch met eieren zoeken/schilderen
Zaterdag 19 april 13.00-14.30

Kom gezellig Pasen vieren met jong en oud! Zaterdag 19 april organiseren we weer een paasbrunch in Plan C. Samen genieten we van een heerlijke brunch, verzorgd door de vrijwilligers. Daarnaast is het vooral ook een feestelijke dag voor de kinderen. Er kunnen uiteraard eieren beschilderd worden of je kan een kartonnen eivorm decoreren. We sluiten af met het zoeken naar chocolade paaseieren in de tuin. Verwacht veel gezelligheid en lol. Iedereen is welkom.



SAVE THE DATE!

Za 19-4 13.00 u. Paasbrunch Plan C
Vr 23-5 19.00 u. Muziekpodium Plan C

Met jong muzikaal talent i.s.m. 'Loving Room Concerts'

Voor updates over onze wekelijkse activiteiten & evenementen kijk altijd op onze website.

Nieuws van !WOON

Welke huurverhogingen gelden per 1 juli 2025?

Onlangs is de maximale huurverhoging bekend gemaakt. Sociale huurders met een bescheiden inkomen krijgen in juli 2025 te maken met een huurverhoging die kan oplopen tot 5%, middenhuurwoningen tot 7,7% en vrije sector huurwoningen tot maximaal 4,1%.

Sociale huurwoning

Huur je een sociale huurwoning, dan kan je huur in 2025 omhoog met maximaal 5%. Is de maandhuur lager dan €300 dan mag de verhuurder de huur met €25 verhogen.

Heb je een hoog inkomen dan is de verhoging niet inkomensafhankelijk zoals bij een laag inkomen, maar dan geldt een vast bedrag. Welk bedrag de verhuurder mag vragen, hangt van het jaarinkomen van het huishouden af. €50 voor alleenwonenden met een jaarinkomen boven de €57.143,- en voor meerpersoonshuishouden boven de €66.126,-. De huurverhoging mag €100,- bedragen voor alleenwonenden met een jaarinkomen boven de €67.366,- en voor meerpersoonshuishoudens boven de €89.821.



Middenhuurwoningen en vrije sector huurwoningen

Huurders van een gereguleerde middenhuurwoning krijgen in 2025 te maken met een huurverhoging die kan oplopen tot maar liefst 7,7%.

In 2025 is de huurverhoging in vrije sector maximaal 4,1%. Staat er een lager huurverhogingspercentage in je contract dan 4,1%? Dan geldt dat percentage als het maximum voor jouw huurverhoging in 2025.

David van Bezooijen

Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdagochtend van 9.30-11.00 uur en donderdagavond van 19.30-21.00 uur terecht op ons inlooppreekuur in het Huis van de Wijk De Pijp, 2e vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op
(020) 5230 160
zuid@wooninfo.nl
wooninfo.nl

Stichting !WOON geeft gratis cursussen en webinars voor VvE's, bewoners en bewonersgroepen.
U kunt ons aanbod bekijken op wooninfo.nl/agenda.

Paradijsvogels van De Pijp

Al twaalf jaar verdien ik mijn brood bij lunchroom Hannibal. Een plek waar koffie wordt geschonken en verhalen worden gedeeld. Waar je soms iets meer buurtpsycholoog bent dan barista. Hier komen de paradijsvogels samen. Soms word ik gevangen door iemands kleurrijke veren en ben ik benieuwd naar meer. Dit keer: in gesprek met Peter en Ron.

Een flits van felpaars schiet door het verkeer. Zijn onmiskenbare stijl en alerte blik verraden een karakter dat zich niet zomaar in een hokje laat plaatsen. Terwijl hij behendig langs een vrachtwagen manoeuvreert, observeer ik hem vanachter mijn koffiefar. Hij parkeert zijn tweewielige bolide en groet mij zoals gebruikelijk vol levenslust. Vaste Hannibal-bezoeker Peter van Roonselaar verzamelt oude koekblikken, Arabische grammofoonplaten en vooral bijzondere kledingstukken. Hij biedt een luisterend oor en verzorgt mantelzorg aan vrienden van vroeger die dat nodig hebben.

Gevonden schatten

Van Roonselaar, 68 lentes jong, is bijna vier dagen in de week in de weer om anderen te helpen. Hij kookt maaltijden voor wie dat niet meer zelf kan en zorgt ervoor dat hun kasten gevuld blijven met vers eten. Hij haalt medicijnen op, brengt kopjes thee. Omringd door gevonden schatten, luistert hij geduldig naar herinneringen die alleen nog in woorden voortleven. Hij naait versleten naden dicht en zoekt in kringloopwinkels naar kleding die niet alleen warmte geeft maar ook iets vertelt over de persoonlijkheid van de drager. Voor Peter is het geen verplichting maar een manier om betekenis te geven aan de vriendschappen die hij al decennia koestert. Peter stelt mij aan één van zijn kameraden voor.

De markante Pijpbewoner Ron Vermij is een kunstenaar wiens creatieve vuur nog lang niet gedoofd is. Aan Ron verleent Peter geen mantelzorg maar ze houden elkaar staande. "Wij delen de stille strijd van een laag zelfbeeld, wij noemen het altijd maatschappelijk mislukt, dat is niet echt zo maar zo voelt het wel, de twijfel aan onszelf. Bij elkaar vinden we erkenning", aldus Peter. Peter bezoekt Ron elke donderdag. Hun verbintenis ligt ook in het vinden en verzamelen van voorwerpen. Als schatzoekers van de straat graven ze naar kunst en geschiedenis in de rafelranden van de stad, altijd zoekend naar schoonheid in het alledaagse.

Vaste haven van vrije vogels

Voor zijn kunst put Vermij inspiratie uit het werk van undergroundlegende Robert Crumb maar vooral ook uit zijn indrukken van het dagelijks leven. In zijn woning in De Pijp, een levend kunstwerk op zich, leidt een smalle gang mij naar een gesplitste woonkamer, waar de muren vol hangen met tekeningen en schilderijen. Zijn atelier is een autobiografisch museum, gevuld met kreten op linnen die een glimp weergeven van zijn ziel. Tussen de gelaagde kunstwerken pikt hij een autobiografisch olieverfschilderij eruit: een blauw-grijze schets genaamd 'Oh My God'. Een rauwe vertaling van een moeilijke maar betekenisvolle periode in zijn leven.



Peter en Ron - Foto: Rob Godfried

In de jaren negentig had Vermij genoeg van alle afwijzingen van galerieën. "Ik voelde woede, omdat niemand mijn werk wilde zien. Ik dacht: 'Oh my god, ze zien me toch niet staan.' Maar met de tijd veranderde zijn blik. "Het stelt weinig voor, die

gewichtigdoenerij. Je moet gewoon kunst maken en het leven beleven. Uiteindelijk leerde ik dat ik helemaal niet hoefde te passen in een hokje."

Céline van Daalen

Binnen bij Casa Migrante

Van de buitenkant ziet Casa Migrante eruit als een gesloten bastion. De muren bestaan uit grijze bakstenen, slechts voorzien van een simpel houten kruis. Een stalen hek omsluit de veranda voor de ingang. Eenmaal binnen heerst er een open sfeer. In de kantine speelt een groep wat oudere mannen Rummikub, uit een telefoon klinkt vrolijke muziek. In een andere zaal staan bureaus losjes verspreid over de ruimte. Hier zitten vrijwilligers klaar om Spaanstalige migranten te helpen bij het beantwoorden van hun vragen.

Toos Beentjes is zo'n vrijwilliger. Ze woonde tien jaar in Chili en werkt sinds 1990 als vrijwilliger bij Casa Migrante. Naast ondersteuning bij praktische zaken is de stichting voor verschillende mensen een plek om even op adem te komen. Hier komen zowel vrouwen uit een gewelddadige relatie als de vaste groep fietsbezorgers die elke middag een kopje koffie met elkaar drinkt. "Er heerst een familiegevoel", zegt Toos.

Ze leidt me rond door het gebouw. Aan een tafel zit een man met een pet en sportieve sneakers. Toos spreekt hem in het voorbijgaan aan, zoals ze



Carlos Salinas in de tuin van Casa Migrante - Foto: Rob Godfried

dat bij iedereen doet die ze tegenkomt. Hij heet Carlos Salinas en spreekt Spaans en een beetje Engels. Sinds vier jaar bezoekt hij Casa Migrante een

paar keer per week. Wat deze plek voor hem betekent? "Het is als mijn huis", zegt Carlos, "en als mijn wijk". Hier ontvangt hij zijn post en doet alles wat je

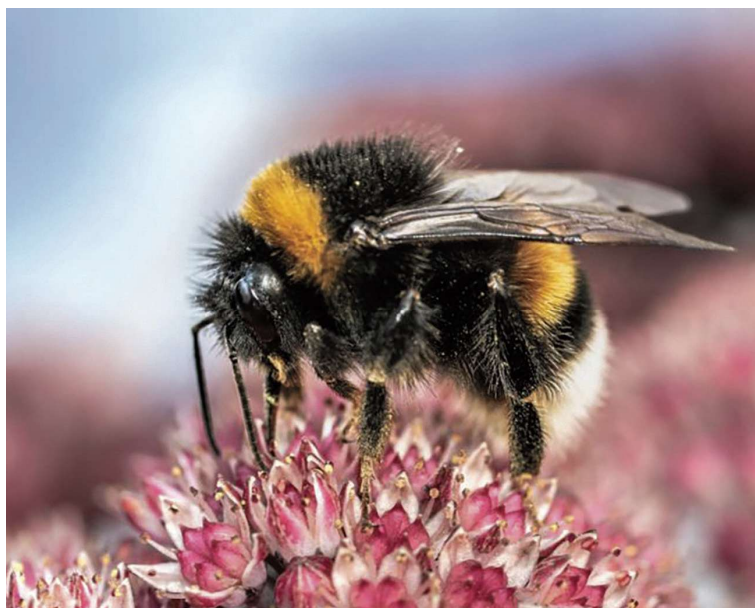
In het Afrikahuis in de van Ostadestraat, beschreven in De Pijp Krant van februari 2025, zit Casa Migrante. De stichting staat sinds 1969 Spaanstalige migranten met uiteenlopende vragen bij, bijvoorbeeld op het gebied van werk, huisvesting en verblijfsvergunningen. Ook is er een dagelijkse inloop met koffie en thee, een vrouwengroep en een taalcafé. De stichting draait volledig op vrijwilligers.

thuis ook zou doen.

Zijn huis stond ooit in Lima in Peru. Verderop in de straat bij Makom, een inloophuis voor dak- en thuislozen van De Regenboog Groep, heeft hij daar een maquette van gemaakt. Hij laat me een foto zien op zijn telefoon. De reling is gemaakt van tientallen luciferstokjes, de muren zijn geel. "Veel huizen zijn gebouwd uit klei", zegt Carlos, "in Peru regent het nooit". Carlos' maquette vormt een onderdeel van de tentoonstelling '(T)huisloos in de stad', te zien in het Amsterdam Museum tot 1 juni 2025.

Mara Wierstra

Luister mee met Emma en Tessel



Brommende hommels - Fotograaf onbekend

In de rubriek 'Luister mee met...' interviewt Soundtrackcity bewoners uit De Pijp over de betekenis van geluid in hun leven. Welke geluiden horen ze en welke geluiden vinden ze passen in hun woonomgeving? Voor deze negende aflevering spreken we met huisgenoten Emma en Tessel.

Emma woont nu vier jaar in De Pijp en heeft echt een band met de buurt. Tessel woont er sinds een jaar, maar voelt zich door bepaalde geluiden al helemaal thuis.

Emma slaapt aan de straatkant en moet altijd lachen als ze jonge meeuwen hoort. Die krijsen niet zo goed en dat klinkt heel grappig. Hotel Flipper zit verderop in de straat en lijkt door het bijzondere interieur en de interessante gasten zo uit een Annie M.G. Schmidt-verhaal te komen. Het geroezemoes van de toeristen reikt ver. Buren hebben er soms last van maar Emma vindt het leuk. "Je krijgt hele levens mee."

Tessels slaapkamer grenst aan de binnentuinen, waar ook een school zit. Aan de spelende kinderen kan ze horen hoe laat het is.

Vergeleken met Oost, waar ze eerst woonde, hoort ze nu meer woongeluiden: stemmen in de binnentuin van klussende of borrelende mensen. Kopjes die rinkelen van de onderburen.

Emma herkent dat; de woongeluiden voelen bijna dorps. Door de sporadische sirenes krijgt ze toch een

Amsterdams gevoel, dat van de grote stad.

Dat Tessel zich hier thuis voelt komt door één 'mysterieus' geluid. Ze groeide op in Oegstgeest waar ze de kerkklokken vier keer per uur hoorde luiden. Gespitst op het geluid uit haar jeugd, hoort ze hier ook regelmatig de klokken van een kerk. Welke kerk weet ze niet, maar het geeft haar een huiselijk gevoel.

Nu het lente wordt, hoort Tessel ook hommels, die brommen tot het irritante aan toe. Maar ze wordt er ook vrolijk van. Net als van het geluid van de houten spanen van roeiers door het water. En van de stuurman die ritmisch aanwijzingen roept.

Emma hoort de vechtschool op de hoek. Die doen met lekker weer hun deuren open en dan hoor je de stokken op de kussens slaan, inclusief bijbehorende kreten. Ze herinnert zich ook de zomer waarin een voormalig motorclublid was overleden. Er werd een week lang elke avond op straat een barbecue georganiseerd. Dat bracht gezellige zomerse geluiden van pratende mensen en motoren, tot diep in de nacht.

Veere Snijders

Bij Soundtrackcity luisteren we samen naar de stad, buurtbewoners, geluidskunstenaars en architecten.

We onderzoeken hoe je een beter klinkende stad voor elkaar krijgt en hoe dat bijdraagt aan het persoonlijk welbevinden. Ook in 'Luister mee met ...'?

Stuur een mailtje naar info@soundtrackcity.nl met 'ik doe mee' in het onderwerp

Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Netwerk De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden en doorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 16.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven? Mail ons: pijpkrant@netwerkdepijp.nl
Deadline voor komende editie: **2 Juni 2025** Verschijningsdatum: **16 Juni 2025**

Redactie: Céline van Daalen, Evelien Mellink, Geertina Hendriksen, Mara Wierstra, Marianne Grunell, Renata Veel, Rob Godfried (eindred.), Selma Haverkate (eindred.)
Bijdrage: Etty Elbaz (Plan-C), Fem Verbeek, Jos van Hest, Mara Beukenkamp, Marnet Schoemaker, Rineke van Daalen, Veere Snijders
Coördinatie: Rob Godfried, Stefanie Jansen **Beeldredactie:** Rob Godfried
Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler **Druk:** Rodi Rotatiedruk, Diemen
Advertenties: al voor € 45,- Meer info: pijpkrant@netwerkdepijp.nl

De rolluiken van De Pijp

Love - Garagedeuren 3e Daltonschool - Van Ostadestraat 201 - 203



Impressie
Love • 3e Daltonschool

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp) - [facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)

Impressie

'What the world needs now... is love. In overleg met de directeur van de 3e Daltonschool heb ik dit ontwerp gemaakt voor de besmeurde garagedeuren. De schoonzwemsters willen de boel schoon(zwemmen). Vreizigheid en narigheid maakt plaats voor liefde.

Van mijn schilderij met de schoonzwemsters heb ik een foto gemaakt. Die drukken we af op speciaal folie waarmee we de deuren binnenkort bestickeren. Daarna is het hoog tijd voor een ont-hullingsfeestje met een leuke, zomerse verrassing voor jong en oud.

Aflevering 16

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels zestien rolluiken, één raam en een flink aantal trafokastjes verfraaid. Materiaal: uv- en weerbestedige foto-folie.

Mede mogelijk gemaakt door enthousiaste buren, de school en Netwerk De Pijp. Top!

Foto en tekst: Marnet Schoemaker

ADVERTENTIE

Gratis Juridisch Advies

Arbeidsrecht - Huurrecht -
Consumentenrecht

Rechtswinkel
Amsterdam

Rechtswinkel Amsterdam



Inloopspreekuur

Dinsdag 19:00-21:00
@Dusartstraat 50H

KUunst & CUltuur in De Pijp

UIT IN DE PIJP

CC AMSTEL

CC Amstel is een theater en cultureel clubhuis in De Pijp.

Nu bij CC Amstel: 'Mag ik je gedachten vangen', een voorstelling van Roos Benjamins, geïnspireerd op het prentenboek 'Gedachten Denken' van Annelies Beck en Hanneke Siemensma, woensdagmiddag 30 april om 14.00 uur. Ook een aanrader: Abdelkader Benali met 'De Val van Grenada.' Een voorstelling vol meeslepende vertelkunst, spectaculair schimmenspel en muziek, op 22 mei om 20.30. En: we zoeken vrijwilligers om te helpen in ons theater! Interesse? Mail sophie@ccamstel.nl

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam
020 52 30 974 info@ccamstel.nl
Voor de volledige agenda kijk op: ccamstel.nl

CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats.

In mei bestaat Cinetol 10 jaar en dat vieren we met een mooi programma!

Op 7 mei ons nieuwe festival Alexa Says, over AI en nieuwe technologieën.

Op 8 mei de Prom-editie van SCHOREM, een punknacht om nooit te vergeten.

Op 14 mei moshpit-jazz van Shoom en Grote Geelstaart en op 25 mei experimentele pop van Peel Dream.

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam
020 24 80 186 info@cinetol.nl
Voor de volledige agenda kijk op: cinetol.nl

ORANJESKERK

Hedendaagse kunst uit SURINAME t/m 28 augustus

Ziel & Zaligheid door de ogen van 3 kunstenaars

Enrico Cruz: Klanken van de Ziel

Genio Elstak: Begrafenisrituelen in Suriname

Lloyd Strijder: Verlangen

Openingstijden:

Maandag t/m vrijdag: 10:00 - 15:00 uur.

Zaterdag: 14:00 - 16:30 uur.

Zondag: 10:00 - 12:00 uur.

Kerkdienst: 10:00 - 11:00 uur.

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam
(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)
020 67 95 559 oranjekerkamsterdam.nl

RIALTO

Meivakantie bij Rialto: voor kinderen vanaf 6 jaar spelen we Het Lied van de Zee, een magische animatiefilm vol Ierse mythes en legenden en Wolfwalkers over de vriendschap tussen de op wolven jagende Robyn en wolfwalker Mebh, een meisje dat met wolven kan praten.

Daarnaast een mooi shorts programma voor kinderen van alle leeftijden uit het filmarchief van Eye!

De meivakantie loopt in Rialto van 19 april t/m 11 mei. Meer info via rialtofilm.nl.

Rialto De Pijp: Ceintuurbaan 338 | 1072 GN Amsterdam
Rialto VU: De Boelelaan 1111 | 1081 HV Amsterdam
Voor de volledige agenda kijk op: rialtofilm.nl

KUNSTENAAR IN DE PIJP

Pure kunst die prikkelt en provoceert



Noah Latif Lamp - Foto: Tommy Simoens & Li Wei

Een ring van pure MDMA, een digitale voetafdruk en honderdduizend wietzaadjes in de straten van Mokum. Noah Latif Lamp (1991) is niet zomaar een kunstenaar. Zijn conceptuele werk schudt je wakker, daagt je uit en laat je niet los. Internationaal groeit zijn naam. Zijn roots liggen in De Pijp.

Voedingsbodem

Getogen in de smalle straten van De Pijp waar creativiteit en chaos hand in hand gaan, leerde Noah al vroeg dat kunst geen regels kent. Het atelier van zijn vader - die ook kunstenaar is - was zijn tweede thuis. Hij kreeg een vrije opvoeding en werd aangemoedigd om autonoom te denken. "Je bent van jezelf, niet van anderen", leerde zijn moeder hem. De Pijp was de voedingsbodem voor het ontwikkelen van zijn artistieke visie, wat leidde tot werk dat de dieptes van de menselijke ervaring en de zoektocht naar identiteit weerspiegelt.

In een van zijn eerste tentoonstellingen gebruikte hij zichzelf als canvas door zichzelf te brandmerken met zijn eigen logo. Daarmee verwees hij zowel naar het brute slavernijverleden als naar hoe we slaafse consumenten zijn in de huidige consumentencultuur. Het litteken, zowel kunst-

werk als eigendom, werd verkocht maar blijft deel van zijn lichaam. Het toont hoe hij buiten gebaande paden treedt en de grenzen van wat kunst is verlegt. Lamp combineert daarbij performance art, sculptuur en schilderkunst.

Grenzenloos

In andere projecten, zoals de video waarin hij willekeurig vlaggen van verschillende landen verbrandt, roept zijn werk vragen op over nationale grenzen en vrijheid van meningsuiting. Op sociale media postte hij zijn ingelijste paspoort om dit vervolgens als 'readymade' werk te verkopen. 'Readymade' betekent dat een (alledaags) object door een kunstenaar als kunst wordt bestempeld

POËZIE IN DE PIJP

Jos van Hest dicht
Rob Godfried schiet



Verkeersborden
bij de schooldeur

(van boven
naar onder)

Wij zijn van
de doorgaande lijn

En voor vlekken
niet bang

Vlinders worden
hier zandlopers

(en zandlopers
worden hier vlinders)

Hoeveel rondjes
we ook zien

Alle kleuren
zijn hier welkom

door de context aan te passen.

Ik bewonder Lamp om zijn rijke geest die nu zo'n tien jaar lang de wereld uitdaagt. Hij leert mij dat je "jezelf zo moet positioneren dat het geluk jou vindt, in plaats van dat jij op zoek gaat". Zijn plek is zich door middel van kunst uitspreken. "Kunst is een gesprek tussen verleden en toekomst. Een proces dat de mensheid door de eeuwen voert. Als je vernieuwt, ga je over oude grenzen heen." De Pijp mag dan Noahs startpunt zijn geweest, maar de impact van zijn kunst reikt ver daarbuiten.

Céline van Daalen

ADVERTENTIE

'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342 www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

Deze editie: veel informatie voor en door senioren!

Mantelzorg in Zuid - Ondersteuning voor jou

Jij zorgt voor een ander, maar wie zorgt er voor jou?

Mantelzorgen is waardevol, maar kan ook zwaar zijn. Zorg jij voor een partner, ouder, vriend of buur? Dan ondersteun ik graag bij het vinden van mogelijkheden om jouw mantelzorgtaken in balans te houden. Of je nu behoefte hebt aan een luisterend oor, advies, praktische hulp of ontspanning, samen kijken we naar wat jij nodig hebt om het mantelzorgen vol te houden. Denk bijvoorbeeld aan:

Informatie & advies

Lotgenotencontact en themabijeenkomsten

Respijtzorg en praktische hulp

Ontspanningsactiviteiten en cursussen

Ben je benieuwd naar alle mogelijkheden?

Neem contact op met Mara Kriger, buurtwerker in De Pijp.

m.kriger@combiwel.nl of 06 25 39 99 62

Samen goed ouder worden in Stadsdorp De Pijp

Om op een prettige manier oud te worden is het belangrijk om in je buurt goede contacten te hebben. Voor veel mensen gaat dit bijvoorbeeld spelen als ze met pensioen gaan. In Stadsdorp De Pijp leren buurtbewoners elkaar beter kennen door maandelijks bij elkaar te komen of samen iets te ondernemen. Museumbezoek, wandelen, een leesclub, samen eten, er is van alles mogelijk. We hebben ook regelmatig bijeenkomsten met een thema.

Ken je elkaar, dan is het ook makkelijker om elkaar te helpen als dat nodig is.

Krijg je bijvoorbeeld last van het trappenlopen en moet je verhuizen, dan komt er ineens veel op je af. Hoe fijn is het dan als iemand aanbiedt je te helpen met inpakken. En als je na een heup- of knieoperatie elke dag een stukje moet lopen en oefenen, dan werkt het stimulerend als iemand met je mee gaat. Bovendien is het ook gezellig.

Meer informatie over Stadsdorp De Pijp stadsdorpdepip.nl

Heb je vragen? Bel: 06 3986 0140
of mail: stadsdorpdepip.secretariaat@gmail.com

Je kan ook eens langskomen op onze Inloop, elke laatste woensdag van de maand van 17.00 - 19.00 uur in De Buurman (Amstelhuis, Amsteldijk 35, ingang Ceintuurbaan)

In Balans gaat door!

U heeft er misschien al eerder over gelezen. In Huis van de Wijk de Pijp wordt de cursus "In balans" georganiseerd. Een cursus voor senioren die willen werken aan hun balans om vallen te voorkomen. Eind februari is er inmiddels weer een nieuwe groep gestart.

Goed om te weten: Team Sportservice Amsterdam (TSA) gaat deze cursus voortaan 2 tot 3 keer per jaar in het Huis van de Wijk organiseren. De volgende cursus start in augustus. Wilt u meer weten?

Kijk op: laatjenietvallen.nl Wilt u zich aanmelden? Neem contact op met TSA: valpreventie@teamsportservice.nl of bel 06 3102 2186

"Proeftuin" wordt

"Langer Thuis in De Pijp/Rivierenbuurt"

Het netwerk

"Goed oud worden in je eigen buurt", dat is het onderwerp waar het kernteam van de "Langer Thuis in De Pijp/Rivierenbuurt" (de voormalige "Proeftuin ouderen rondom de Oude Raai") zich al een tijdje over buigt. Met bewoners en organisaties uit de wijk is er inmiddels een stevig netwerk waarin "wonen", "zorg" en "welzijn" goed zijn vertegenwoordigd. We buigen ons over de dilemma's en uitdagingen van het goed oud worden in je eigen buurt.

De thuiscoach

Onderdeel van dit kernteam is de "thuiscoach". Zij kan de ouder wordende buurtbewoner op alle levensgebieden ondersteunen wanneer hij/zij dreigt vast te lopen. De ervaring leert dat er bij het ouder worden soms een moment komt dat er op meerdere gebieden verschillende vragen ontstaan. Als bewoner heb je dan met veel verschillende organisaties te maken. En soms zie je dan door de bomen het bos niet meer... Dan is hulp van de thuiscoach heel prettig en zinnig.

De buurt

Niet onbelangrijk in dit alles: wat kan de buurt? Wat kun je als burens voor elkaar betekenen? Wat gebeurt er al? En waar durven buurtbewoners het voortouw te nemen om wat meer voor elkaar te betekenen (zie het artikel over "Burenzorg in de Hemonybuurt"). We hebben het dan over "zorgzame buurten"; buurten waar sprake is van nabuurschap. Nabuurschap ontlast de professionele zorg. En door "om te kijken naar elkaar" lukt het om langer fijn in je vertrouwde omgeving te kunnen blijven wonen.

Bewoners die vastlopen met een buur, zorg die te veel van iemand vraagt of een onveilige situatie? Buurtbewoners kunnen dan het netwerk van de "Langer Thuis in de Pijp/Rivierenbuurt" inschakelen. Zo hopen we dat buurtbewoners en professionals samen optrekken, zodat buurtbewoners zo lang mogelijk in hun eigen vertrouwde omgeving oud kunnen worden.

Meer weten? Anne Jacobse: a.jacobse@combiwel.nl of 06 1459 1599

Voor Elkaar in Zuid:

nóg dichterbij in de buurt

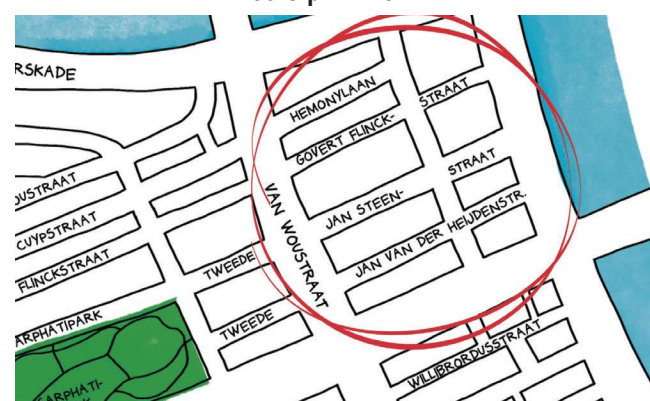
Voor Elkaar in Zuid koppelt buurtbewoners met een praktische vraag die ze niet zelf kunnen oplossen, aan betrokken buurtbewoners die bereid zijn iets voor een ander te doen. Het gaat om zaken zoals boodschappen, een kopje koffiedrinken, een klusje, administratie, vervoer of tuinonderhoud. We streven ernaar om vragers en vrijwilligers zo veel mogelijk op "nabijheid" te koppelen zodat u niet te veel reistijd kwijt bent. Ook omdat wij denken dat voor "een klusje dichtbij" meer buurtbewoners bereid zijn zich in te zetten.

Nieuw is ook dat we experimenteren met "groepjes van buurtbewoners" die zich voor een buurtbewoner inzetten. Met een "poultje" de wekelijkse boodschappen voor iemand doen, is soms fijner; je kunt ruilen als je met vakantie bent of een verjaardagsfeestje hebt! En wellicht ook handiger om te combineren met een drukke baan.

Wil je vrijwilliger worden? voorelkaarinzuid.nl

Burenzorg in de Hemonybuurt

Door Jip Driehuizen



Sedert de Corona-jaren ben ik als vrijwilliger actief in Amsterdam-Zuid (voorelkaarinzuid.nl). Ik fiets daarvoor door deze grote wijk om een klusje te doen, een boodschap te halen of een wandeling of praatje met iemand te maken. Ik bedacht me dat het leuker en efficiënter zou zijn dit soort dingen in mijn eigen buurt te doen, voor mijn eigen burens. Wellicht samen met andere buurtmensen. Zeker gezien de demografische ontwikkelingen zullen hulpvragen toenemen. De zorg staat nu al onder druk. Zo kwam ik tot een plan voor Burenzorg, om te beginnen in mijn eigen buurt: het Hemonykwartier.

Zie het als een vorm van nabuurschap, wat meer omkijken naar elkaar. Het gaat dan over helpen met zware spullen tillen, een lamp repareren, boodschappen halen voor iemand die dat niet meer makkelijk kan, of een kop koffie drinken met iemand die wat meer contact wil. Interessante vraag is, of er vanuit deze buurcontacten uiteindelijk ook wat meer kleine zorgklussen voor elkaar kunnen worden gedaan. Bijvoorbeeld hulp bij het aantrekken van steunkousen of helpen bij medicatie of oogdruppelen. Als je dat met een groepje burens zou kunnen regelen, kan de wijkverpleging de complexere zorg verlenen.

Ik wil heel praktisch starten: ik zoek een stel medebewoners uit de Hemonybuurt met wie ik een klussengroep wil beginnen (dus niet zorgtaken). Vanuit deze contacten hoop ik dat het nabuurschap in de Hemonybuurt gaat groeien. Woon je in de Hemonybuurt en wil je meedoen met de klussengroep, laat dat dan weten via Signal (0623576692) of mail (jipdriehuizen@gmail.com).

Wil je in een andere buurt in de Pijp een vergelijkbaar initiatief starten? Neem contact op!

Anne Jacobse: a.jacobse@combiwel.nl of 06 1459 1599

De Buurman

Een plek voor senioren die willen verbinden, leren en genieten.

De Buurman is een Buurtkamer in het Amstelhuis (Ceintuurbaan/hoek Amsteldijk) waar senioren samenkomen voor gezelligheid, activiteiten en nieuwe initiatieven. Je kunt deelnemen aan activiteiten zoals stretching yoga, het Inloopatelier of Fit met Pit. Maar je kunt hier ook jouw eigen ideeën voor de buurt tot leven brengen! Of je nu een activiteit wilt starten of iets anders wilt organiseren, De Buurman biedt ruimte om samen te werken aan een actieve en verbonden buurt.

Heb jij een idee of wil je meer weten over wat er te doen is?

Neem contact op met Buurtwerker Mara Kriger, m.kriger@combiwel.nl, 06 2539 9962

4 en 5 mei

Op 4 mei is weer de herdenking bij IJssalon Koco, georganiseerd door het 4 en 5 mei jongerencomité De Pijp. Voorafgaand aan de herdenking is vanaf 19.30 uur een stille tocht van het van der Helstplein naar de Van Woustraat. De herdenking bij IJssalon Koco is van 19.50-20.30 uur ter hoogte van de Van Woustraat 149.

Ook is er op 4 mei in CC Amstel een theatervoorstelling van Theater na de Dam. U kunt hiervoor kaarten kopen via de website van CC Amstel.

Op 5 mei is er om 17.30 uur een vrijheidsmaaltijd in theater CC Amstel. U kunt zich hiervoor aanmelden bij ij.wiggelaar@combiwel.nl.



Donderdag 24 april: herstart Buurtborrel!

De Buurtborrel vindt plaats op elke laatste donderdag van de maand van 17.00 tot 22.00 uur in het Huis van de Wijk de Pijp. De eerstvolgende data zijn: 24 april, 29 mei, 26 juni, 31 juli en 28 augustus. Entree € 2,50 inclusief een drankje naar keuze. Kom dansen, plezier maken en meedoen!

Informatie: Silvia Spong: s.spong@combiwel.nl

Voor op de kalender: vrijdag 4 juli Healthy Diamond Festival!



Op vrijdag 4 juli wordt op het Smaragdplein weer het Healthy Diamond Festival georganiseerd. Het festival met "gezondheid" als thema, heeft een actief programma en is leerzaam en gezellig voor jong & oud! Kom langs en doe mee aan de vele gratis activiteiten en workshops en meld je aan voor een van de vele "gezonde activiteiten" in De Pijp. In de eerstvolgende Pijpkrant zult u meer informatie vinden over het hele programma. Wordt vervolgd! Meer weten of meedoen?

Lars Kommers, 06 1306 3307 of l.kommers@combiwel.nl