

DE PIJPKRANT



WIJKCENTRUM DE PIJPKRANT
advies, kennis & ondersteuning



Scan de QR-code om De Pijp Krant online te lezen.

JAARGANG 52 | NUMMER 4 | OKTOBER 2023 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



Logeerhuis in De Pijp heeft zijn deuren geopend

3



Dakwijn in De Pijp

8



De Pijp eind 19de eeuw ook broedplaats voor prostitutie

10

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkrant

Meerjarensubsidie voor het Wijkcentrum! En voor de Pijp Krant!

Het zou dit jaar een laatste subsidiejaar worden, nadat het Wijkcentrum De Pijp (WcdP) elk jaar opnieuw voor de financiering moest strijden. Maar de situatie is gekanteld: Het Wijkcentrum zal tot en met 2026 gefinancierd worden. En dat is volkomen terecht: het Wijkcentrum ondersteunt initiatieven van bewoners en ondernemers in De Pijp, die gericht zijn op inspraak en het zelf verantwoordelijkheid nemen voor de leefomgeving. Het is een resultaat van acties van bewoners uit De Pijp voor behoud van Wijkcentrum De Pijp en een intensief en constructief overleg met ambtenaren van de centrale stad en stadsdeel Zuid. Het zogenaamde 'ontwikkeltraject'.

De opdracht aan WcdP bij de financiering voor 2023 was om – naast het invulling geven aan het activiteitenplan voor wijkopbouwwerk – drie scenario's uit te werken voor de toekomst van (de subsidie van) Wijkcentrum De Pijp.

Opdrachtgevers waren bestuurlijk en ambtelijk, bestuurlijk: Rutger Groot Wasink (wethouder democratisering) en Rocco Piers (bestuurder stadsdeel Zuid)



Kraam van het Wijkcentrum op de Natuur- en Milieumarkt - Foto: Rob Godfried

en ambtelijk: Sjoukje Alta (stedelijk directeur gebiedsgericht werken en stadsbeheer) en Olga Leijten (stadsdeel directeur Amsterdam Zuid). Het traject werd begeleid door een stuurgroep bestaande uit: Harry Kappelhof (bestuursvoorzitter

WcdP), Joke de Wit (bestuurslid WcdP), Stefanie Jansen (Algemeen Coördinator WcdP), Marije Bierlaagh (ambtenaar stadsdeel Oost en Centrale stad) en Liesbeth Ottes (ambtenaar stadsdeel Zuid).

Om tot die scenario's te komen is gesproken met tien experts, mensen die ervaring hebben met de ondersteuning van actieve bewoners en ondernemers van binnen en buiten De Pijp. Ook zijn twee brainstormsessies gehouden met elk ruim dertig participanten, zoals bewoners, ondernemers en medewerkers van organisaties werkzaam in De Pijp. Bovendien vonden tien voortgangsbesprekingen met de stuurgroep plaats, plus twee tussenbesprekingen met een van de opdrachtgevers.

Het was een intensief traject, dat uiteindelijk heeft geresulteerd in het besluit om Wijkcentrum De Pijp de komende drie jaar subsidie toe te kennen uit democratiseringsgelden van de centrale stad en Stadsdeel Zuid. Omdat het bedrag gelijk blijft is er helaas wel sprake van een bezuiniging van bijna tien procent. Het Groen Gemeaal krijgt de komende drie jaar een eigen, dekkende subsidie. Daarnaast is er voor drie jaar subsidie voor groen in de buurt. In het kader van deze subsidie hebben het Wijkcentrum en Sociaal Ondernemend Opbouwwerk Zuid (SOOZ) gezamenlijk de opdracht

gekregen om met twee ambtenaren van stadsdeel Zuid scenario's uit te werken voor één groen-in-zuid-organisatie die het werk van Groene Buurten en Natuur- en Milieuteam Zuid uitvoert. Het Groen Gemeaal wordt daarin ondergebracht. De deadline voor het indienen van de subsidieaanvraag voor deze organisatie was 1 oktober 2023.

En dan De Pijp Krant. We lezen in de besluiten van het Dagelijks Bestuur van de gemeente:

Er is de komende jaren jaarlijks zo'n € 30.000 beschikbaar voor buurtmedia, dit wordt gefinancierd vanuit de Directie EZ en Cultuur en is door stadsdeel Zuid naar eigen inzicht in te zetten voor buurtmedia, in dit geval voor De Pijp Krant. Voorgesteld wordt om hiervan in ieder geval €10.000 per jaar beschikbaar te stellen voor De Pijp Krant. Afhankelijk van het precieze bestedingsvoorstel voor de inzet van de buurtmedia-middelen kan deze bijdrage mogelijk nog hoger worden.

Rob Godfried

- Subsidie WcdP € 120.000,= per jaar t/m 2026
- Subsidie Groen Gemeaal € 42.500,= per jaar t/m 2026
- Subsidie groen in de buurt Stadsdeel Zuid € 285.000,= per jaar t/m 2026.

Het Mobiele Recycle Punt is eindelijk weer terug in De Pijp



Zo ziet het inleverpunt eruit van buiten. - Foto: Peter van der Pouw Kraan

De container is prachtig versierd door onze lokale kunstenaar Hugo Kaagman. (Je weet wel, die van alle muurwerken in de Hemonylaan!)

Donderdag 7 september was de feestelijke heropening van het Mobiele Recycle Punt naast de Lidl, hoek Hemonylaan-Hemonystraat. Vasthoudendheid van De Schone Pijp in samenwerking met het wijkcentrum hebben eindelijk de terugkeer van het inzamelpunt opgeleverd.

Bij het punt kunnen kleine elektrische apparaten, hout, plastic, en kleine chemische producten worden ingeleverd. Voorwaarde is dat de ingeleverde spullen in een kliko passen. Het is beter om het daar in te leveren dan zomaar buiten te zetten of in een container te gooien. Dan is recycling moeilijk of onmogelijk. Dus wil je helpen met het hergebruik van grondstoffen, lever dan in wat maar kan!



De eerste spullen worden al ingebracht. - Foto: Peter van der Pouw Kraan

Het mobiele recyclepunt is elke donderdag geopend van 11.00 tot 15.00. Voorlopig in ieder geval tot 30 november 2023.



DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128
1073 KG Amsterdam

dedageraad.nl

Volg ons op Facebook.com/museum-dedageraad

AMSTERDAMSE SCHOOL
MUSEUM
DE DAGERAAD

TANGO
gratis proefles
www.tangoalma.nl

SIETO DE VOS UITVAARTEN
06-83 63 41 28
www.sietodevosuitvaarten.nl
info@sietodevosuitvaarten.nl

GOUD VERKOPEN?
direct geld
Zilver & Goud
Ceintuurbaan 33
ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl

Ceintuurbaan 181
tel. 06 243 912 14
info@ratatouille-
traiteur.nl
www.ratatouille-
traiteur.nl

traiteur - restaurant - catering

Open di t/m vr van 16.00-21.00 uur. Za van 15.00-19.00 uur. Voor al uw catering, privé of zakelijk, ook buiten de openingstijden. Vraag vrijblijvend een offerte aan.

kloek wonen met zorg

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie
www.kloek.nu

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:
E: secretariaat@kloek.nu of T: 06 28 51 41 20

Gemeente Amsterdam

Vertel, hoe gaat het in uw buurt? Vul de vragenlijst in!

Wij werken samen aan leefbare en aantrekkelijke buurten waar iedereen zich thuis voelt. Stadsdeel Zuid hoort graag wat er al goed gaat en wat er anders kan.

Scan de QR-code en vul de vragenlijst voor 22 oktober in. Daar leren wij van. Veel dank!

Vrijwilligerswerk met impact? **Word mentor!**

Ruim 500 Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

Maak jij het verschil?

Heb je interesse of wil je meer weten? Maandelijks bieden wij vrijblijvend een introductie cursus. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29 463 | Iris: 06 462 83 524
mentorschapamsterdam.nl

Pauw makelaardij
Bezoekadres Amsterdam:
Hendrik-Jan Tolsma
Waalstraat 25, Amsterdam
Mob. 06-46802728
Hendrikjan@pauwmakelaardij.nl

Nieuwe no-nonsense makelaar in Amsterdam-Zuid

Pauw Makelaardij | Willem van Noortstraat 129 Utrecht | Tel. 030-2710333 | Pauwmakelaardij.nl

- Gespecialiseerd in Rivierenbuurt.
- Aankoop, verkoop en verhuur.
- Gunstige bemiddelingstarieven.
- Werkplek en huiskamer voor u beschikbaar tijdens bezichtigingen in uw huis.
- Kantoor middenin Rivierenbuurt.
- Open van 08:00 tot 22:00uur (op afspraak).
- Advies bij renovatie en verbouwing door eigen ervaring.

GRATIS ETHERISCHE OLIE
(t.w.v. € 10,-) bij bezoek aan de geurwolkje winkel!

Utrechtsestraat 143H, Amsterdam

STUDIONANCY

GRAFISCH VORMGEVER
DRUKWERK | ONLINE

info@studionancy.nl
studionancy.nl
0619580113

FOODREBEL IS DE PLEK VOOR PROFESSIONEEL ADVIES VAN EEN DIETIST OP HET GEBIED VAN VOEDING, DIEET EN LEEFSTIJL COACHING

BIJ FOODREBEL DOEN WIJ NIET AAN DIËTEN, MAAR WERK JE SAMEN MET DE DIETIST AAN HET REALISEREN VAN EEN GEZONDERE LEVENSTIJL.

WWW.FOOD-REBEL.NL
020-21 577 27
INFO@FOOD-REBEL.NL

HAPIS BODEGA AND TOBACCO SHOP
CEINTURBAAN 224-H 1072DE AMSTERDAM
0846553295

BEER ENERGY DRINK JUICE
SOFT DRINK COFFEE
WINE

TOBACCO SHOP TABAKSPECIAAL ZAAK

SEND MONEY WORLD WITH **Ria** MONEY TRANSFER
AIR TICKET BOOKING FACILITY AVAILABLE

bespaar energie met dubbelglas

Enkelglas
Niet van deze tijd

!WOON helpt gratis
wooninfo.nl/energie

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist **WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN**

CEINTURBAAN 151
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO
020 - 4710410
amsterdam@inktspecialist.nl

PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- Kapster
- Make-Up Artist
- Schoonheidsspecialiste
- Manicure
- Massages
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure
Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080
www.peggystotalbeauty.nl
peggy@peggystotalbeauty.nl

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie
rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

Jij. Wij. Blij.

Maak jezelf én een ander blij!
Keuze uit bijna 1000 vacatures.
Vrijwilligerswerk in Zuid of de stad.

06-37199450 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Vrijwilligers Centrale Amsterdam

'CONTROLE KWIJT?'
Alcohol, drugs, gokken, etc.
ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT
0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342 www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

Logeerhuis in De Pijp heeft deuren geopend

Stichting Logeerhuizen Amsterdam heeft in mei 2023 het eerste logeerhuis in De Pijp geopend in de Tolstraat. Zorgvragenden kunnen er met of zonder hun mantelzorger terecht voor een verblijf van een nacht tot twee weken. Ook kwetsbare buurtgenoten zijn welkom. Het logeerhuis biedt hen geborgenheid, veiligheid, service en verschillende activiteiten. Tenslotte wil het logeerhuis een begrip worden in de buurt. Voor een kop koffie kan men er terecht, te zijner tijd ook voor een warme maaltijd.

Marieke van Delft en Anne-Marie van Es zijn de coördinatoren van het logeerhuis, een initiatief vanuit Markant, centrum voor mantelzorg, en Stichting Do Yourself (samen Stichting Logeerhuizen Amsterdam). Ze vertellen dat de eerste logeer-aanvragen binnen zijn. Mantelzorgers hebben af en toe lucht nodig om de zorg te kunnen volhouden. Het gaat bijvoorbeeld om een dochter die nu zeven jaar voor haar moeder zorgt. Als zij met haar moeder in het logeerhuis kan verblijven, heeft zij even de handen vrij. Bijvoorbeeld om rustig over de Albert Cuyp te dwalen.



Mantelzorgers en zorgvragenden zijn welkom

De centrale ruimte van het logeerhuis - Foto: Rob Godfried

Ook een mijnheer uit het Noorden van het land zou graag komen logeren om zijn mantelzorger vrij te geven van de zorg voor hem.

Met de logeerhuizen wil Stichting Logeerhuizen Amsterdam de gasten een vakantiegevoel bezorgen. Het pand in de Tolstraat met twaalf kamers krijgt dan ook de uitstraling van een hotel. De foto's laten dat goed zien. Mooie kamers, met een of twee bedden, eigen sanitair en een zitje met televisie op de kamer. Overdag worden activiteiten aangeboden, zoals bordspellen, een wandeling, voorlezen, afgestemd op de wensen van de gasten.

De drie maaltijden per dag worden vers bereid. En om 17.00 uur is het happy hour, met een drankje en hapje.

Verzorgd rust zoeken

Ik spreek een van de eerste gasten. De jonge vrouw is meer dan tevreden over het Logeerhuis. Ze is er nu enkele weken om tot rust te komen. Ze vindt de privacy van het huis prettig. Voor haar is echt belangrijk dat haar jonge kind veel bij haar kan zijn. Ook de activiteiten overdag vindt ze prettig. Een spelletje, een wandelingetje, goed, gezond eten iedere dag. De medewerkers en vrijwilligers zijn vriendelijk en behulpzaam. Ze noemt het een aanrader voor mensen die zelfredzaam zijn maar rust zoeken.

Het verblijf kan worden gefinancierd vanuit de wet Wmo (Wet maatschappelijke ondersteuning) of de Wet Wlz (Wet langdurige zorg). Daarvoor is een indicatie nodig. De coördinatoren van het logeerhuis kunnen daarmee helpen. Voor

de maaltijden en activiteiten geldt een eigen bijdrage van twintig euro per dag. Particulier verblijven kan ook.

Het logeerhuis is bedoeld voor zorgvragenden (onder de achttien jaar alleen met eigen begeleiding) die thuis worden verzorgd, om hun mantelzorger(s) tijdelijk te ontlasten. Zij kunnen alleen of samen met hun mantelzorger komen logeren. Kwetsbare Amsterdammers zonder mantelzorger kunnen ook terecht als het thuis even niet gaat. Bijvoorbeeld na een ziekenhuisopname. Het logeerhuis biedt vervangende zorg, zoals die normaal door de mantelzorger wordt gegeven. Voor verpleegkundige zorg neemt de gast de eigen thuiszorg mee.

Het is duidelijk dat voor zo'n veelomvattend project veel handen nodig zijn. De



Een van de kamers van het logeerhuis - Foto: Rob Godfried

coördinatoren Marieke van Delft en Anne-Marie van Es kunnen niet genoeg benadrukken dat er veel vrijwilligers nodig zijn om het initiatief te doen slagen. Van kok tot gastheer; stap in als je het logeerhuis een warm hart toe draagt.

Meer informatie:
logeerhuizenamsterdam.nl
 of bel: 020-2134550

Marianne Grunell

ADVERTENTIE

Wil je energie besparen voor jou en je buren? Geweldig!



Het Buurt Bespaar Fonds ondersteunt mensen in Amsterdam-Zuid. We geven geld en informatie en hebben veel contacten.

We willen een warme winter die betaalbaar is voor iedereen! Heb je een plan om de energiekosten te verlagen? Vul het formulier in op onze website:

02025.nl/buurtbespaarfonds.

**X BUURT
X BESPAAR
X FONDS**



020
02025
2023

**X Gemeente
X Amsterdam**

Het Groen Gemaal in het Sarphatipark

Dat groen belangrijk is voor het welzijn van mens en dier, zeker in een versteende stadswijk, is de laatste jaren wel duidelijk geworden. Groen zorgt bijvoorbeeld voor verkoeling, de opname van stikstof en overtollig regenwater, werkt geluiddempend en is essentieel voor de biodiversiteit. Planten, struiken en bomen hebben een ontspannen, rustgevend effect. Mensen die in een geveltuintje staan te werken hebben al snel een praatje met passanten en buurtbewoners. Hoeveel positiefs planten en tuintieren in een drukke buurt als De Pijp bijdragen blijkt vrijwel dagelijks bij het Groen Gemaal in het Sarphatipark.

Het is een groene, verborgen oase, waar bezoekers die spontaan door de tuinkerken zijn gelopen zich vaak blij verrast tonen. Deze bijzondere plek bevindt zich naast het gemaal in het Sarphatipark, aan de kant van de Eerste Jan van der Heijdenstraat en Eerste Van der Helstraat (de 'terrassenstraat'). Het pittoreske, Anton Pieck-achtige gemaal is eigendom van Waternet en gebouwd ten tijde van de aanleg van het park, 1884-1886. Het heeft sindsdien al die tijd gezorgd voor het waterniveau en de waterkwaliteit in de parkvijvers. Daarnaast is het sinds 2001 door de vrijwilligers van het Groen Gemaal in gebruik als kantoor, wc en keukentje.

Zelfs Pijpenaren die hier al jaren wonen regelen regelmatig dat ze helemaal niet



Het Groen Gemaal met plantenverkoop - Foto: Rob Godfried

weten wat er achter de tuinkerken van het Groen Gemaal gebeurt. Nou, er wordt onder andere gestekt, gezaaid, geweid en gecomposteerd. De vrijwilligers lopen ook vuil-ophaal-rondjes door het park, verzorgen er een paar plantsoenen en helpen de takkenrillen onderhouden. Takkenrillen zijn de 'muurtjes' van takken waar insecten en kleine dieren, zoals

egels en vogels, voedsel en beschutting vinden. Je kunt bij het Groen Gemaal plantjes, zaden en stekken ruilen of tegen een zacht prijsje kopen en je laten inspireren en adviseren op het gebied van tuintieren en recyclen. Voor kinderen zijn er kabouters en goudvissen te spotten en ze kunnen er geurende planten en kruiden ontdekken, zoals de chocolademunt en de 'Coca-Colaplant'. Maar er gebeurt nog veel meer achter die hekken.

Sociale oase

Een jonge Nederlandse vrijwilliger die een goede baan had waarvoor hij de hele wereld over reisde is tijdelijk de kluts kwijt. Hij fleurde weer op door te helpen met het opbouwen van de nieuwe kas bij het Groen Gemaal en de oude, grotendeels vernielde kas bij een buurttuin. Daarna stort hij zich op de bouw van een tweede insectenhotel voor in het park. En passant helpt hij een mede-vrijwilliger met het repareren van haar fiets. Zij is een Française van middelbare leeftijd die van tuintieren houdt en tijdens haar eenjarige verblijf in Amsterdam haar Engels (!) wil verbeteren. Een jonge verpleegkundige die door corona haar werk niet meer aankon, bloeide tijdens haar vrijwilligerswerk op en ging aan de slag met een nieuwe baan.

Een Amerikaanse studente is voor een jaar in Amsterdam. Voor haar masterstudie schrijft ze een proefschrift over het sociale belang van groene buurtprojecten zoals het Groen Gemaal. Tegelijkertijd vindt ze er steun, vriendschap en waardering tijdens haar tuinklusjes binnen en buiten de hekken. Een oudere Engelse man die al dertig jaar in Amster-



Kinderworkshop bij het Groen Gemaal - Foto: Marieke van Gessel

dam woont is zwaar depressief na het overlijden van zijn partner. Twee middagen per week vindt hij afleiding, gezelligheid en voldoening door met planten én mensen in de gezonde buitenlucht bezig te zijn. Twee onlangs gepensioneerde dames willen gewoon lekker buiten met hun handen in de aarde zitten. Zo is het Groen Gemaal voor heel wat mensen ook een sociale oase.

Een gezonde mix

Net zoals het bij het maken van goede, voedselrijke compost van belang is dat er genoeg variatie is tussen 'groen' en 'bruin' materiaal (= vers en vochtig versus droog en taai), is het geheim van het Groen Gemaal dat er een balans is tussen vrijwilligers (en bezoekers) met en zonder 'bagage'. Op dit moment kan de groep er best nog mensen met groene vingers en zwarte nagels bij hebben. Maar iedereen is sowieso welkom, grijze muis of paradijsvogel, jong of oud. Een gezonde mix van vrijwilligers die leren van elkaar, elkaar steunen en helpen..

Das kan heel praktisch zijn, zoals een oud-loodgieter die een andere vrijwilliger helpt met klusjes in haar nieuwe tuinhuisje, maar ook iets heel simpels als een vriendelijk welkom en luisterend, begripvol oor of stimulerende woorden. Dat dit gebeurt in een groene omgeving, die van nature iets rustgevends en vertrouwd heeft, vergroot het positieve effect alleen maar. Dat slaat vaak over op de bezoekers, die regelmatig roepen dat het zo'n fijne, rustige en inspirerende plek is in zo'n drukke wijk.

Vanaf eind oktober kun je er terecht voor biologisch geteelde voorjaarsbollen, zoals tulpen, narcissen, blauwe druifjes en mini-irissen.

Openingstijden: di t/m vr van 13.00 tot circa 16.30 uur (mede afhankelijk van het weer)

Facebook.com/GroenGemaalDePijp
Instagram.com/groengemaal.sarphatipark

Marieke van Gessel (coördinator Groen Gemaal)



Beer op kar eind juni 2023 - Foto: Marieke van Gessel

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Merapi Obermayer**

“Ik zie het leven nog steeds als een avontuur”

Merapi Obermayer woont al lang in De Pijp, na een leven vol uitdagingen, mogen we wel zeggen. Kind van de Indonesische revolutie wordt zij in 1947 geboren in een leprakolonie op het eiland Java. Haar babykleertjes zijn gemaakt van aan elkaar genaaide stukken boeklinnen. Als ze vijf jaar is, moet het gezin Indonesië verlaten. Haar ouders komen terecht in een leprakolonie op de Veluwe; Merapi wordt opgenomen in een nonneninternaat. Eind 2015 won ze twee klachtenprocedures tegen de nonnen, op grond van dezelfde wandaden waarvan mannelijke katholieke geestelijken worden beschuldigd. Merapi is kunstenaar. Haar werk weerspiegelt haar ervaringen en haar krachtige opvattingen over wat goed is en wat beter zou kunnen. Haar moeder had haar geen passender naam kunnen geven, want in het Bahasa Indonesia, de officiële taal van Indonesië, betekent Merapi rood vuur. De Merapi is bovendien een actieve vulkaan op haar geboorte-eiland Java.

Op Merapi's deur prijkt een briefje met de melding dat de bel niet functioneert, maar als ik er toch een paar keer op druk, hoor ik boven iemand roepen dat zij eraan komt. Ze neemt me mee naar buiten om samen aan de overkant naar de posters op haar raam te kijken. In het Engels en het Nederlands staat er: 'Onvermijdelijke gebeurtenissen komen dikwijls voort uit gebeurtenissen die te vermijden waren.' "Dat is een commentaar op het vertrek van Rutte", zegt Merapi. Daarna neemt ze me mee naar de kleermakerij op de begane grond: "Het is hier net therapie. Even komen bijpraten en ik kan weer verder met mijn projecten. Het is hier is een echte ontmoetingsplaats."



Merapi voor het werk 'Europe... a never ending work in progress' - Foto: Rob Godfried

Met een huissleutel die in haar vest aan een koord is ingenaaid opent ze de deur naar haar bovenwoning. Het naambordje vermeldt: 'Merapi Obermayer Museum aan huis Fragmenten op doortocht Fragments in passing'.

Condooms voor mierenneukers

Het eerste dat ik passeer in het nauwe knalgeel geschilderde trappenhuis is een houten lijst met de titel 'Apostolaat voor het gebed – PAUSELIJKE INTENTIES'. De lijst is volgehangen met zakjes vol priegelkleine elastiekjes, getiteld: 'condooms voor mierenneukers'. Het is een commentaar op de Rooms Katholieke kerk: "Ooit bood ik iemand van de belasting zo'n zakje aan. De chef was er niet blij mee, zijn ondergeschikten wel." Traag,

want elk detail bevat een verhaal, lopen we het huismuseum in. Merapi: "Nadat er in 2018 een grote elektrastoring was geweest in deze buurt, ontstond er een kleine brand hier. Dat was voor mij het sein om maar meteen een museum te beginnen. Want als directeur van een museum kan ik de boel beter schoon houden dan als huisvrouw." Merapi leidt mij langs haar Europa-project bestaande uit houten lijstjes ("van het Kruidvat") met ingeplakte stukjes landkaart en geknoopte hennepouwlijjes. Titel: "Europe... a never ending work in progress." Ze vertelt: "Elk lijstje vertegenwoordigt een land. Die lijstjes symboliseren het nationalisme, de touwtjes de verhalen die de inwoners uit heel Europa met elkaar verbinden."

Goede leugens verliezen nooit hun glans

Voor een ander project verzamelde Merapi honderd losse handschoenen die ze overall vond. Verscholen in een houten kastje, achter een doorkijkvenster kijken ze je aan. Elk draagt een eigen nummer, samengesteld uit tijd, datum, plaats. Het is de bedoeling ze te gebruiken voor een muurinstallatie, onder de titel: 'Goede leugens verliezen nooit hun glans.' 'Verlangend naar een tweede leven, buiten de greep van bureaucratie', schrijft Merapi in een toelichting. En in spreektaal: "Ook hier voel je weer de tragiek waarin mensen verworden tot nummers. Hoe wij als soort overleven kunnen we niet overzien. Is het wel eerlijk om de jeugd de spiegel van hoop voor te houden, met

zoveel sombere verwachtingen? De toekomst is er altijd, ook nu. Mooi gezegd, maar wat kunnen we ermee? Ik leef in het heden in mijn eigen verhaal naar de toekomst toe. Om het zicht te behouden op de toekomst heb je niet alleen kennis en inzicht nodig van het verleden, maar ook van het heden. Ik zie het leven nog steeds als een avontuur en doe steeds nieuwe ontdekkingen, ook over mijn eigen gedrag. Wordt het geen tijd om met jongeren beschouwelijke gesprekken te organiseren. Vieren dat er nog steeds ruimte is om het leven te zien als een uitdaging, een avontuur? Waarom niet in het Wijkcentrum?"

Twaalf meter lang

Vlak voordat ik wegga brengt Merapi me naar een wand met smalle rollen papier. "Dit is het langste gedicht. Het is wel twaalf meter lang. Geschreven naar aanleiding van een ontmoeting met een Indonesische vluchteling wiens vader tijdens de vrijheidsstrijd veel mensen heeft vermoord", zegt ze en begint meteen voor te lezen. Het eindigt zo: 'ikzelf ben een nazaat van mensen die ten prooi vielen aan vrijheidsstrijders zoals de vader van Adi. Dit gedicht wordt opgedragen aan iedereen die bereid is tot verzoening. Het heeft een begin maar geen eind. Verzoening vindt plaats tijdens het pogen de ritmes van beide talen samen te laten smelten.'

Rob Godfried

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek 'Pijpelijntjes' eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

Column

Kappersmagie

Onlangs ontving ik mijn eerste dreigappje, een soort brandbrief anno 2023. En wel van mijn Haagsche oma. Ze voelde zich kl*** met hoofdletter K over haar kapsel. Een dringend verzoek of ik zo snel mogelijk een afspraak voor haar kon maken bij de kapper. Mijn kapper: de Toveenaar op de Van Wou.

De tovenaars is populair, dus de agenda vol. De eerstvolgende mogelijkheid is dinsdagmiddag, anders een maand later. In dit geval klinkt 'later' als oma-drama, dus we gaan voor dinsdag. Voor mij een uiterst onhandige dag, maar goed.

Alles voor oma.

De laatste tijd is oma wat pittiger. Nu staat ze er bijvoorbeeld op dat we elkaar ontmoeten op de Van Wou. Ik hoef haar nergens op te halen, ze heeft een Michelinkaart en pakt de tram vanaf het station. Per slot van rekening kwam ze als tiener (!) al bij haar zus over de vloer in Amsterdam. Wanneer ik echter schuimbekkend door de regen sjees omdat ik al zeker een uur niets van haar heb vernomen en vijf keer op rij haar voicemail tref, heb ik spijt. Enorm spijt.

Terwijl ik mijn fiets neerkwak, belt ze gelukkig terug. "Nou ik ben er hoor! Ik kon de tram niet

vinden want het staat nergens duidelijk aangegeven. Het is daar opgebroken en ik moest een flink stuk lopen! Dit ga ik niet meer doen, ik moet echt een kapper in Den Haag!". Zelden was ik het zo met haar eens als op dit moment.

Een stap de pastelroze zaak binnen en haar chagrijn is verdwenen als sneeuw voor de zon. Ze wordt aan de lopende band vertroeteld. Alle ogen zijn op haar gericht en er is koffie met chocolade. In de luttele uren die ze daarbinnen vertoeft, is ze rechtop gaan zitten, glimmen haar ogen weer en lacht ze als nooit tevoren.

Tien jaar jonger huppelt ze de zaak uit. "Rafne,

ik weet het nu te vinden, dit ga ik vaker doen". Een betovering die we beiden koesteren. De Haagsche kapper is verder weg dan ooit.

Op stap met Rafne

Vrijwilligers in de krant

De Pijp kent talloze bewoners die zich vrijwillig inzetten voor de gemeenschap. Mede door hun inzet kunnen we allemaal genieten van een mooie wijk, worden veel bewoners individueel geholpen en zijn er sociale activiteiten buiten het gevestigde circuit. Een van die 'buurtvrijwilligers' is Sakina Ayad.

Sakina is van Marokkaanse komaf en woont al sinds 1982 in De Pijp. Zij was toen 12 jaar en ging naar groep 8 van de Derde Daltonschool, waar ook haar kinderen later heen gingen. Een lange geschiedenis hier dus. Jong getrouwd en ook jong gescheiden was zij, met vier kinderen, op zichzelf aangewezen om haar weg in de samenleving te vinden. Gestaag klom ze de maatschappelijke ladder zonder diploma's op, die haar bracht tot waar ze nu is: een sociaal werkster zonder opleiding maar met een hoop ervaring. Zo organiseert ze vele activiteiten.

Dat begon met hulp aan een buurvrouw, die geen raad wist met formulieren die moesten worden ingevuld. De buurvrouw vertelde dat aan een andere



Centuurbaan 414 Meiden- en vrouwenhub en Sakina Ayad - Foto: Rob Godfried

buurvrouw en zo kwamen steeds meer vrouwen op Sakina af met vragen: om mee te gaan naar een dokter, of naar de school van hun kinderen, of om uit te leggen hoe zaken hier geregeld zijn. Ze organiseerde zelfs een uitstapje naar Parijs, waar ze met een groep vrouwen het Louvre bezocht. Deels zelf betaald, deels met subsidie, door Sakina aangevraagd. Zo'n reis schept verbondenheid. De vrouwen

kenden elkaar wel van gezicht, maar echt contact kwam toen pas. Zo werd Sakina een vraagbaak en steun voor veel Marokkaanse vrouwen.

Nu zijn er op twee locaties in De Pijp elke week bijeenkomsten waar vrouwen samen koken en eten, waar informatiebijeenkomsten worden gehouden en alle vrouwen welkom zijn, niet alleen

Marokkaanse. Sakina: "Ik ben blij dat er veel veranderd is. In een deel van de Marokkaanse gemeenschap werd naar school gaan voor meisjes niet nodig geacht. Dat is nu wel anders, mede door een strengere handhaven van de leerplicht in Nederland."

Om voor haar activiteiten subsidie te kunnen aanvragen en zichtbaarheid

te vergroten startte Sakina in 2020 de stichting Lana. Op hun site kun je zien wat zij allemaal nog meer doet en kun je contact opnemen.

stichtinglana.nl

Rob Godfried



Kom naar de EnergieParade

Op **Vrijdag 3 november** Inloop 19.00 programma 19.30 tot 21.30 uur.
!WOON heeft samen met Combiwel en Wijkcentrum De Pijp een leuk en interessant programma samengesteld:

- Krijg advies op maat over dubbel glas verzoek aan de verhuurder
- Vul direct onder begeleiding formulieren in voor eventuele toeslagen
- Leer hoe je zelf een voorzetraam maakt
- Neem je gordijnen mee en tover ze om tot isolatiegordijn
- Leer van een expert hoe je radiatorfolie moet aanbrengen
- Knutsel hulpmiddelen om de kooktijd te verkorten, warme voeten te houden en meer
- Wissel tips en tricks uit met andere aanwezigen
- Locatie: Huis van de Wijk De Pijp, Tweede van der Helststraat 66
- Je kunt ook een gratis bezoek van de Energiecoach aanvragen!

Een bezoek van een energiecoach van stichting !WOON kan u een paar tientjes tot honderden euro's per jaar schelen. De coach kijkt met u naar het energieverbruik in uw woning. U krijgt een bespaarrapport en kunt kiezen uit handige bespaarproducten zoals ledlampen, radiatorfolie, tochtband of een waterbesparende douchekop. De gemeente betaalt de bespaarproducten en het bezoek, voor u is het geheel gratis en vrijblijvend. Onze energiecoaches zijn vrijwilligers, getraind en begeleid door !WOON. U kunt een afspraak maken via onze website of bellen met 020 5230130.

Duiven voeren is *ratten* voeren!



Zwerfvuil als rattenrestaurant. - Foto:graaf onbekend.

Eendjes voeren in het park, de duiven op de Dam. Wie heeft er als kind geen eendjes of duiven gevoerd? Als kind ging ik ook met een zakje broodkorstjes eendjes voeren in het Sarphatipark.

Tegenwoordig zijn het geen korstjes meer voor de eendjes maar halve broden die aan de vogels worden gevoerd. Dat is niet alleen ongezond voor de eenden, maar hiermee voert men ook ratten!

Ratten doen zich tegoed aan alle etensresten die wij op straat achterlaten. Ook vogelvoer en fruit in de tuin staan op hun menu. Een waar paradijs voor Pa en Ma Rat die razendsnel voor een enorm nageslacht zorgen: na drie maanden kunnen ze al jongen krijgen, die na drie maanden ook weer jongen krijgen, enzovoort! Hierdoor ontstaan ware rattenplagen, die ook in De Pijp voor veel overlast en schade in en om huizen, scholen, kinderdag-

verblijven en winkels zorgen. Ratten kunnen bovendien verschillende ziektes overbrengen. Niemand die dat wil.

Sinds vorig jaar is het daarom in Amsterdam verboden vogels te voeren. Minder eten op straat betekent minder ratten. Oud brood kan je bakken of er een broodschoteltje van maken. Voer dus geen vogels op straat of in de tuin en stop de rat! Vogels kunnen prima voor zichzelf zorgen. Een vetbol op hangen in een strenge winter is wel oké natuurlijk.

Evelien Mellink

Zie ook stopderat.nl en wibnet.nl/dieren/worden-eenden-ziek-van-brood.

Belgisch onderwijs in De Pijp

Als onderdeel van de opvang van vluchtelingen



Belgische vluchtelingen op het Damrak - Stadsarchief - Foto: H.J. Witters

In zijn jeugdherinneringen beschrijft Piet Bakker, auteur van *Ciske de Rat*, het rauwe leven op zijn school in de Van Ostadestraat, een 'luizenschool', die niet eens een naam maar een nummer had: school 102 (zie: *De Pijpkrant*, april 2023). Rijke en arme kinderen zaten in die tijd niet bij elkaar op school. Toch kwamen hier een paar jaar later niet alleen de allerarmste kinderen maar ook kinderen uit de zeer gegoede burgerij. Hoe kan dat?

De eerste wereldoorlog breekt uit
Dit had te maken met het uitbreken van de eerste wereldoorlog. Begin augustus 1914 waren de Duitsers België binnengevallen waar ze al plunderend en moordend doorheen trokken. Mensen vluchtten de grens over naar onze zuidelijke provincies. Het grootste aantal vluchtelingen richting Nederland kwam begin

oktober 1914 op gang toen Antwerpen werd belegerd en gebombardeerd.

Ze kwamen per trein, lopend, fietsend, met paard en wagen. Karren en kruiwagens met zieken en bejaarden. In totaal vluchtten ongeveer een miljoen Belgen naar Nederland - op een bevolking van destijds zes miljoen Nederlanders.

Omdat de zuidelijke provincies de toeloop niet meer aankonden werden ze in vluchtelingenkampen in heel Nederland opgevangen.

Opvang vluchtelingen

Amsterdam ving zo'n 20.000 Belgische vluchtelingen op. Ze werden oorspronkelijk opgevangen door burgers en ondergebracht in scholen, kerken, lege gebouwen, zelfs in Artis en de eerste klas wachtkamer op het Centraal Station. Omdat het aantal vluchtelingen bleef toenemen en treinen vol vluchtelingen af en aan het Centraal Station binnenrolden, werd besloten ze tijdelijk onder te brengen in loodsen aan het IJ. Daar kregen ze ook te eten, kleding en medische zorg. In een van deze loodsen werd onderwijs gegeven; in één grote ruimte kregen zo'n 600 kinderen les van twintig onderwijzers en leraren.

Rijke, welgestelde Belgische burgers werden daar echter niet opgevangen. Zij hoefden niet samen met vluchtelingen, die op kosten van de staat onderhouden werden, in een loods te verblijven.



Belgische school aan het IJ 1914 - Stadsarchief - Foto:graaf onbekend

Voor een actuele vergelijking doken we in de cijfers.

Eind oktober 1914 bevonden zich 19.000 geregistreerde Belgische vluchtelingen in Amsterdam. Dat betekende afgerond 32 vluchtelingen op elke 1000 inwoners.^{*)}

In 2022 bevonden zich 4700 vluchtelingen met de Oekraïense nationaliteit in Amsterdam. ^{**)} Dat zijn 5 Oekraïense vluchtelingen op elke 1000 inwoners. NB: daarnaast waren er de vluchtelingen uit Oekraïne met een andere nationaliteit.

Amsterdam vangt momenteel ook 3500 niet-Oekraïense asielzoekers op ^{***)} Dat zijn ongeveer 3,8 asielzoekers per 1000 Amsterdammers. Alles bij elkaar genomen vangt Amsterdam momenteel dus niet meer dan ongeveer 10 vluchtelingen per 1000 inwoners op.

Hoewel de gegevens niet allemaal even exact zijn en de stad drukker is dan ooit, kan toch wel worden gesteld dat de huidige opvang van vluchtelingen in Amsterdam aanzienlijk lager is dan in 1914. Landelijk is een zelfde beeld te zien. Veel vluchtelingen zijn maar kort in Amsterdam gebleven: ze zijn ondergebracht in kampen elders in het land of weer terug naar België gegaan.

^{*)} Bron: Gemeente Amsterdam, Bureau Onderzoek en statistiek

^{**)} Bron: CBS

^{***)} Bron: Wethouder Groot Wassink in "De Kanttekening" maart 2023



Het gebouw van de Belgische school NU - Foto: Anicee Bauer

De Belgische School / L'École Belge

Deze Belgische elite wilde ook in Nederland het beste onderwijs voor hun kinderen, met Belgisch onderwijzend personeel. In korte tijd is toen de Belgische School opgericht, waarvoor de gemeente vier lokalen beschikbaar stelde. Dit waren lokalen in school 102: de 'luizenschool' van Piet Bakker! Alleen Belgische leerlingen werden toegelaten, zowel Vlaamse als Franse.

Hoewel het twee verschillende scholen waren, zaten de leerlingen in het zelfde gebouw: welgestelde kinderen uit de Belgische elite en arme kinderen uit De Pijp, die letterlijk elkaars taal niet spraken. Arme luizen en kale neten, in de woorden van Piet Bakker. Hoe dat samenging, daarover zwijgen de archieven tot dusver en moeten we het doen met onze verbeelding.

Evelien Mellink

ADVERTENTIE

Loogman's Boekbinderij
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Vrijdag
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50
1073VC Amsterdam - 020-6733092
arnold@amsterdamboekbinder.nl

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekoor


Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

 **KOM UIT JE BUBBEL**

WORD MAATJE
VAN IEMAND DIE
EENZAAM IS

Meld je aan als vrijwilliger
op www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk

OPEN ATELIER WEEKEND
1 EN 2 JULI

LOES VERBEEK
BEELDHOUWER
BASTIAEN VRIES
PORTRETSCHILDER



O.A.:
Beelden in brons, iel en modeltekeningen op doek.
Portretschilderijen in olieverf.

RUYSDAELKADE 63-SOUS
Zaterdag 1 en zondag 2 juli 11.00 - 17.00 uur
www.loesverboek.nl www.bastiaen.art

Aardige mensen in De Pijp – een muzikale ode

Muzikanten Britta Maria en Maurits Fondse ontmoetten elkaar in 2007 tijdens een jamsessie in de Jordaan. Dat was een romantische meet-cute waar iedere muzikant alleen maar van kan dromen. “Hij speelde zo mooi piano, maar ook zo bescheiden. Dat trok mij aan”, aldus Britta.

Nu wonen ze samen in De Pijp en toeren ze al jaren door Nederland met voorstellingen met Franse chansons. In het najaar is het duo ook in Amsterdam te bewonderen met een nieuwe voorstelling. Ze spelen 24 t/m 26 november in de Roode Bioscoop & 10 december bij De Nieuwe KHL, buurtpodium in het oostelijk Havengebied.

Dit jaar brachten ze een nieuw album uit: ‘De Omweg’. Hierop zijn teksten van henzelf en van bekende dichters te horen. De melancholische Nederlandse chansons gaan over de tocht door het leven, met her en der een gekke afslag, maar altijd gevolgd door hoop en de moed om vol te houden. Ook maatschappelijke thema's zoals de vluchtelingenproblematiek en de Bio-industrie passeren de revue.

Het lied ‘Aardige Mensen’, met een tekst van Jan Boerstool, gaat over de stille goeddoeners. In dit lied wordt gezongen: ‘om onopvallend een vriendelijk leven te leiden, maar ook voor hén doet de dood



Een optreden van Britta en Maurits en consorten - Foto: Claudia Otten

Scan voor de clip
'Aardige Mensen'



dus niet aan onderscheiden.’ Maar wie zijn die aardige mensen? Ben je zodra je je mond opentrekt of trots bent op wat je hebt bereikt dan niet meer sympathiek?

Britta en Maurits vertellen dat aardige mensen alle vormen kunnen aannemen, maar veel daarvan zien we niet. We zijn het verdrietige is alleen dat die stille mensen zo snel worden vergeten. In dit

nummer worden zij eens in het zonnetje gezet. Er is veel goeds in de wereld, maar veel daarvan zien we niet. We zijn vooral bezig met onszelf en staren naar ons scherm. Kijk eens om je heen, dan

beseef je hoeveel aardige mensen er zijn. Zoals in de videoclip te zien is, zijn aardige mensen gelukkig ook gewoon te vinden in De Pijp.

Liz Bosman

Dakwijn in De Pijp

Bosbranden en droogtes in Zuid-Europa en een onwaarschijnlijk zware storm in Noordwest Europa, de gevolgen van de klimaatcrisis waren dit jaar weer duidelijk zichtbaar. Toch is er ook een positieve noot te vermelden: het Nederlandse klimaat wordt steeds beter geschikt voor wijnbouw. Dat lijkt zelfs op een dakterras in De Pijp te kunnen.

Aan de Rustenburgerstraat werkt Djamila Boerma aan een uniek plan: de eerste dakwijn van Nederland produceren. Kan dat wel? Wijn komt toch altijd van druiven die in de vollegrond staan? Wat research levert me het antwoord. Normaal gesproken gaan de wortels zeven meter de grond in. Op bedrijfspanden in België en in de VS hebben ze de wijnranken ook in potten staan. Maar dan met voedselarme grond, zodat de wortels volledig afhankelijk zijn van wat er in de pot wordt gestopt. Dan hoeven de wortels niet zo



Djamila in haar daktuin - Foto: Rob Godfried

lang te worden.

Djamila heeft sinds vorig jaar achttien witte en zes rode druivenstokken in potten op haar dakterras staan. De druivensoorten die het momenteel het beste doen in Nederland zijn de Johanner en Solaris. Sinds dit jaar heeft Djamilia echter ook Spätburgunder staan. “Pinot Noir van Duitsland”, zegt ze. Naast haar geliefde dakterrasdruiven heeft ze ook

nog eens honderd druivenstokken op een veldje in Vinkeveen staan. “Het is een beetje een uit de hand gelopen hobby geworden”, lacht ze.

Onderdompelen in de wijn

Deze hobby is tot stand gekomen nadat haar ouders een huis in de Bourgogne hadden gekocht, waarna zij en haar broer alle wijngaarden uit de omgeving gingen verkennen op hun wielrenfiets. Hieruit

is hun eigen kleine bedrijfje, Le Corbeau Blanc, ontstaan waarbij ze Franse wijnen inkopen bij lokale wijnboeren en in Nederland weer doorverkopen.

Djamila: “Allemaal zelf uitgezocht. Elke wijn heeft een verhaal.” Ondertussen dompelt Djamilia zich figuurlijk steeds meer onder in de wijnbusiness. Ze is nu lid geworden van de Wijnbouwers der Lage Landen, een vereniging waarin

wijnkennis wordt gedeeld. “Binnen een dag heb ik antwoord.” Ze is ook alvast aan het experimenteren met druiven van Hongaarse druivenhandelaren. Daar heeft ze zelf al de eerste wijnen van gemaakt, zodat ze volgend jaar bij de oogst van haar eigen druiven alvast voorbereid is. En ze volgt ook nog eens een wijncursus. Dat allemaal naast haar fulltime baan als arts.

Ondanks de voorbereidingen en de goede adviezen van andere wijnbouwers, blijft Djamilia onzeker over haar wijnen: “Mischien lukt het wel helemaal niet om hier goede wijnen van te maken.” Voorlopig haalt ze voldoening uit de bezigheid op zich: “Het is heel rustgevend, dat vind ik superleuk. Dan kom ik thuis en kijk ik even welke blaadjes er weggehaald moeten worden.”

In de toekomst ziet ze zichzelf haar baan als arts opzeggen en zich volledig op de wijnbusiness richten. “Een winkel met eigen wijnen, samen met mijn broer. Hij wil dat ook.” De illusie dat ze daar rijk van zal worden heeft ze niet, “wel rijk van geluk.” Ze geeft tenslotte nog gratis advies aan anderen die hetzelfde willen proberen: “Word lid van de wijnbouwersvereniging. En neem contact op met mij. Ik ben erg bereid om te helpen.” Djamilia zet alles in het werk om het eerste ‘dak witje’ uit De Pijp te bottelen.

Sam Verkerk

AMBACHTENROUTE DE PIJP EN LEZING TON HEIJDRA

Zaterdag 14 oktober en 11 november 2023, 13:00 - 16:30 uur, inloop vanaf 12:45 uur

De Ambachtenvereniging Made in De Pijp organiseert komend najaar weer Ambachtenroutes op twee zaterdagen. De routes zijn elke keer verschillend en doen steeds andere ambachtslieden aan. De route start met een historische inleiding gehouden door stadsgeograaf Ton Heijdra, daarna wandelt u met een gids langs een selectie van vier ambachtelijke bedrijven in De Pijp waar de leden hun vak demonstreren en meer over hun onderneming vertellen. De route wordt afgesloten met een borrel.

Startlocatie De Volkskamer (voormalig Ostadetheater), Van Ostadestraat 233D, Amsterdam

Kosten € 20,00 per persoon, inclusief lezing, versnaperingen onderweg en borrel na afloop. Korting Stadspashouders (groene stip), jongeren en studenten, zij betalen € 12,50. Het is ook mogelijk een deel van het programma te volgen. Betalen kan per pin of cash ter plaatse. De route is te voet en helaas niet geschikt voor mensen die niet zo mobiel zijn.



Groepsfoto ambachtslieden 'Made in De Pijp' - Foto: Harrie de Fotografie

Anmelden en reserveren:

@ambachten-depijp.nl/madeindepijp.nl. Geef duidelijk aan voor welke datum u reserveert. U ontvangt een bevestiging en kort van te voren nog een herinnering.

Lezing 'Bedrijvigheid, Kunstnijverheid en Ambachten in De Pijp door de jaren heen'

Deze korte lezing door Ton Heijdra gaat over de ontwikkeling van De Pijp van polderlandschap via volksbuurt naar hippe stadswijk. De opkomst van de bedrijvigheid in dit deel van Amsterdam en de kleine en grote ondernemingen,

nijverheid en kunstopleidingen die er door jaren heen gevestigd zijn (geweest) en de veranderingen in het winkel- en bedrijfsaanbod de laatste decennia. Met historisch beeldmateriaal en actuele foto's van onze leden en van Lex Banning, fotograaf van 'De Pijp by Lex'.

Ton Heijdra is sociaal geograaf en schrijft boeken over de geschiedenis van Amsterdamse volksbuurten. Over De Pijp heeft hij meerdere boeken gepubliceerd. Hij heeft ruim twintig jaar in De Pijp gewoond en is nog altijd betrokken bij MADE IN DE PIJP.

Deze unieke ondernemingen staan garant voor exclusieve op maat gemaakte producten en handwerk. Het vakmanschap van de leden is zeer divers. De Pijp is van oudsher een wijk waar veel vaklieden en specialzaken gevestigd zijn. In de vele zijstraten in de steeds drukker bezochte en economisch ontwikkelde Pijp bevinden zich nog tal van werkplaatsen, ateliers en winkeltjes waar bijzondere producten vervaardigd of diensten geleverd worden.

Sommige bedrijven hebben al een lange geschiedenis in de wijk, maar ook steeds

meer jonge ondernemers en kunstenaars vinden hun eigen weg naar een ambacht. Deze ambachtslieden in De Pijp hebben zich verenigd om expertise en netwerk te delen. Maar ook om samen op te trekken voor collectieve promotie juist nu het winkelaanbod verandert en De Pijp onderdeel is van de Rode Loper. Samen willen ze waarborgen dat deze - vaak eenmans - zaken hun authentieke plek en functie in de buurt (en stad) behouden en niet ondersneeuwen of verdwijnen binnen de grootstedelijke ontwikkeling die De Pijp momenteel doormaakt.

madeindepijp.nl

Ingezonden

Rectificatie

In De Pijp Krant van april 2023 staat een fout in het onderschrift van de illustratie van Jo Spier op pagina 6. Dit moet zijn: Piet Bakker, hangend aan het dak van zijn huis, in plaats van 'zijn school'.

Een cadeau met een verhaal bij de wereldwinkel

De Amsterdamse Wereldwinkel bestaat al bijna een halve eeuw maar is sinds de eeuwwisseling gevestigd op de Ceintuurbaan tegenover de ingang van de metro. Wat opvalt zijn de kleurige etalage en de vogel die begint te zingen als je de deur openmaakt. Je bevindt je meteen in een wereld waar de invloed uit verschillende culturen duidelijk is.

Het ontstaan van de Wereldwinkel en de ideeën over eerlijke handel ontstonden zo'n vijftig jaar geleden. Tijdens reizen naar ontwikkelingslanden bleken daar boeren, arbeiders en kunstenaars te wonen die goede producten maakten maar geen afzetmarkt hadden, vooral doordat ze kleine oplagen maakten. Om daar iets aan te doen werd een andere manier van inkopen bedacht. De producenten kregen langdurige contracten waardoor hele dorpen en families in hun eigen levensonderhoud kunnen voorzien. En hier krijgen klanten een betaalbaar en duurzaam product mét een Fairtrade Keurmerk.

Bovendien koop je iets met een verhaal, leuk voor jezelf of voor degene die het



De Wereldwinkel - Foto's: Peter van der Pouw Kraan

cadeau krijgt. Je weet uit welk land het komt en hoe het is gemaakt. Er zijn kaarsen uit Zuid-Afrika, aardewerk uit Tunesië en manden uit India. Heel populair zijn de Mexicaanse kerstartikelen en de warme

sjaals. Het is mogelijk zelf of in overleg kerstpakketten samen te stellen. Er zijn grote en kleine cadeaus, denk bij dat laatste aan gelukspoppetjes of olifantjes en oorbellen. En al jaren een topper voor

kinderen: "het om de hoek kijktje". Vraag gerust waar alles vandaan komt, de medewerkers in de winkel vertellen het graag. Alle medewerkers werken op vrijwillige basis, ook de inkopers. Zij



gaan zeker eenmaal per maand inkopen bij gecertificeerde importeurs zodat ze zelf kunnen zien of de nieuwe producten bij de winkel en bij de vraag passen. Op deze manier krijgen de makers een eerlijke prijs en de klanten iets waarmee ze blij zijn, of waarmee ze iemand anders blij maken. Tot slot: nieuwe vrijwilligers zijn welkom.

Mirjam Visbeek

Wereldwinkel Amsterdam
Ceintuurbaan 266
wereldwinkel-amsterdam.nl

De Pijp eind 19e eeuw ook broedplaats voor prostitutie

Eind 19e eeuw was De Pijp niet alleen een broedplaats voor pornografie zoals belicht in De Pijpkrant 2023-1, maar ook van prostitutie. In 1870 begon de bouw van buurt YY, later De Pijp genoemd. Amsterdam explodeerde rond 1900. Het inwonertal verviervoude in ruim een eeuw tot 715.000 mensen in 1925. De industriestad trok arme mensen van het platteland. De bouw van buurt YY was snel en goedkoop. Gebouwd voor werklieden en armere burgers, trok de buurt ook studenten die inwonend een deel van de huur opbrachten.

In De Pijp kwamen er zogenaamde verdachte huizen waar alcohol werd geschonken en 'gelegenheid werd gegeven'. De prostitutie in De Pijp kwam deels uit het centrum waaruit het, hoe actueel, werd verbannen. Veel publieke vrouwen leefden in de Govert Flink, Jan Steen en Albert Cuypstraat. Daarnaast waren er grote panden aan het Sarphatipark en de Ceintuurbaan waar prostituees woonden en hun diensten aanboden.

Vrouwen - bijvoorbeeld Aal Turksma, Vlaamse Jet of Carolien Brusik - bestierden de panden en haar bewoners. Vlaamse Jet gaf zogenaamd gelegenheid, voor alleenstaande dames en heren. Pianomuziek klonk bij haar de gehele nacht. Carolien Brusik had huizen in de Govert Flinkstraat en aan de Ruydaelkade. Weliswaar was prostitutie sinds 1911 verboden, maar vrouwen die in huis klanten ontvingen, konden hun werk voortzetten.

Ook elders in de buurt was er vermaak, zoals van het cabaret met 'bijtende sociale kritiek': Eduard Jacobs dichtte over de moraal van zijn tijd en De Pijp als poel van verderf. Cabaret werd in De Pijp geboren. De Pijp was het uitgaanscentrum van Amsterdam geworden.

Pst-Pst

De Pijp was ook de bakermat van het blad Pst-Pst, een mengeling van humor en, nieuwerwets gesteld, contactadvertenties. Het blad werd in De Pijp gedrukt en van hieruit gedistribueerd. Het kostte tien cent. Daarvoor kreeg de lezer veel schuine moppen en annonces voor kennismaking. Zoals: 'Jong mensch, 28 jaar, die een hekel heeft aan werken, zoekt een jonge vrouw of weduwe om te huwen. Tamelijk groot fortuin vereischte, daar hij in staat is waar voor haar geld te geven.' Of: 'Ik moet een erfgenaam hebben, en mijn man is in de onmogelijkheid mij er een te bezorgen. Wie wil als



Foto van het blad Pst-Pst uit het gemeentearchief

"schepper" dienst doen?

Rond 1900 speelde de gemeente nauwelijks een rol in de samenleving. Rauw liberalisme regeerde en de arme bewoners van De Pijp overleefden, maar ook niet meer dan dat. Ze wilden hun verdriet nogal eens in alcohol verdrinken. Rond 1920 nam de gemeente de regie in handen om deze ellende tegen te gaan.

Dat gebeurde in een zogenaamd beschavingsoffensief. Er werd beter gebouwd en er ontstonden sociale voorzieningen. Al wordt dit initiatief terecht succesvol genoemd, dat neemt niet weg dat De Pijp ook in 2020 nog altijd raamprostitutie herbergt en ook huizen van plezier een plek biedt.

Bronnen:
Het rauwe leven in de Pijp, Gemeente Amsterdam

J. Lammers, Mijn hemel – Het leven van Carolien Brusik (1873-1942), Amsterdam 2017, eigen beheer

Marianne Grunell

Families op de Albert Cuyp

Aflevering 11

De Familie Popal

Delicatessen bij Popal

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Op de zogenaamde derde markt, het laatste blok voor de Van Woustraat, staat al meer dan twintig jaar een delicatessenkar, met belegde broodjes, olijven, gevulde en gedroogde tomaatjes, artsjok, mozzarella, humus, falafel en feta. De eerste eigenaar, die inmiddels is overleden, was een van de eersten die in Nederland mediterrane artikelen ging verkopen. Hij heeft veel geëxperimenteerd met het assortiment, en nu mensen minder vlees eten zijn hun vegetarische broodjes erg in trek. Op de tweede markt hebben ze van twee andere kramen concurrentie gekregen.

De Popals hebben een vaste plek en een vaste kring met klanten die wekelijks bij hen langkomen. Ook 'bekende Neder-



Mariam Popal in de delicatessenkraam - Foto: Rob Godfried

landers'. Mariam, de vrouw van de eerste eigenaar, is nu de baas van de handel. Ze wordt geholpen door haar zoon en door oude collega-vrienden van de baas, Jawed en Hamid.

Het echtpaar Popal kwam oorspronkelijk uit Griekenland, Jawed en Hamid kwamen uit Afghanistan. Allemaal hebben ze goede contacten met de kooplieden om hen heen. "Ze zijn als een familie", zegt Jawed. "Dat moet ook wel als je dag in dag uit met elkaar op de markt staat". De familie Popal denkt niet aan ophouden, de kinderen willen graag doorgaan.

Rineke van Daalen

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt – De Albert Cuyp' ISBN9789464188370

Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden en doorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 15.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt. Opmaker en bezorgers krijgen een kleine vergoeding. De drukker moet worden betaald.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven? Mail ons: pijpkrant@wijkcentrumdepip.nl

Deadlines voor komende edities:
29 november.

Redactie: Evelien Mellink, Marianne Grunell, Rafne ten Oever, Rob Godfried, Sam Verkerk
Eindredactie: Saskia Reitsma
Bijdrage: Arnold Monquil, Claudia Otten, Harrie de Fotografie, Jos van Hest, Liz Bosman, Marieke van Gessel, Marnet Schoemaker, Mirjam Visbeek, Rineke van Daalen
Coördinatie: Rob Godfried, Sylvia Gunther
Fotografie: Anicee Bauer, Peter van der Pouw Kraan, Rob Godfried
Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler
Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen

Advertenties: al voor € 35,-
Meer info: pijpkrant@wijkcentrumdepip.nl

KU**n**st & CU**l**tuur in De Pijp

POËZIE
IN
DE PIJP

UIT IN DE PIJP

CC AMSTEL

CC Amstel is een theater en cultureel clubhuis in De Pijp.

Op vrijdag 20 en zaterdag 21 oktober om 20:30:
Hard/t van het Poldertheater bij CC Amstel.

Jongeren theater over de liefde als medicijn tegen de angst voor de ander. Een theatervoorstelling, met invloeden van spoken word, hiphop en dans. Theatremaker Robbie Wallin en zijn jonge spelers nemen henzelf, de stad Amsterdam en de filosofie van de 13e eeuwse soefmystici Rumi en Sjams als inspiratie voor een vertelling over de liefde in alle vormen die er mogelijk zijn.

Tickets en info via ccamstel.nl

Cullinainplein 1, 1074 JN Amsterdam

020 52 30 974 info@ccamstel.nl

Voor de volledige agenda kijk op: ccamstel.nl

CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat.



De Zoete Inval: ontmoetingen met een kunstenaar die wellicht al jaren bij jou in de straat woont en werkt zonder dat je ervan wist. Een uitgelezen kans om kunstenaars en andere buurtbewoners persoonlijk te leren kennen tijdens een door de kunstenaar aangeboden presentatie en activiteit. In vorige afleveringen is er getekend, gefilmd en straatactie gevoerd. Wat zal er volgende keren gebeuren?

Zondag 29 oktober en 26 november.

15:00 uur Cinetol, Tolstraat 182. Entree €5,-

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam

020 24 80 186 info@cinetol.nl

Voor de volledige agenda kijk op: cinetol.nl

ORANJERKERK

Expositie in de Oranjerkerk

Vanaf zaterdag 2 september t/m zondag 26 november 2023 kunt u tijdens de openingstijden van de Oranjerkerk de expositie "Anders bezien" bezoeken, met foto's van Reinier van der Put.

Openingstijden

ma t/m do: 10.00-15.00 za: 14.00-16.30 zo: 11.00-12.30

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam

(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)

020 24 80 186 info@oranjerkerkamsterdam.nl

RIALTO

Kinderfilms in de herfstvakantie

Van 21 t/m 29 oktober is het herfstvakantie!

Rialto vertoont de hele vakantie dagelijks twee hartverwarmende kinderfilms. Voor de allerjongsten vertonen we Rosa, de kleine bloemenfee, een prachtige animatiefilm over het bange bloemenelfje Rosa die haar angsten moet overwinnen. Voor kinderen boven de 7 vertonen we Dancing Queen, over de 12-jarige Mina, een wat nedy meisje, die zich opgeeft voor een dansauditie bij een oude maar bekende hiphopdancer. Maar ze kan helemaal niet dansen...

Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam

020 67 68 700 info@rialtofilm.nl

Voor de volledige agenda kijk op: rialtofilm.nl



De tuin met Plan Cop de achtergrond - Foto: Rob Godfried

Het enige buurthuis in De Pijp dat helemaal draait op vrijwilligers en de hele week alleen maar gratis activiteiten biedt is Plan C. Het zit verstopt in een hoekje van het Smaragdplein. En dat al tien jaar lang. Dat kan alleen doordat bewoners en andere vrijwilligers hun kennis en kunde en hun tijd delen, met hart voor mensen, omdat ze gemeenschapsgevoel belangrijk vinden.

In tegenstelling tot veel panden in De Pijp betreden we een hoge ruimte met een vide aan de achterkant. Er hangen grote foto's van donkere vrouwen met hoeden op. We spreken Marthe Hennink, maakster van de foto's.

Wat voor activiteiten zijn er te doen in Plan C?

Allereerst is er de schitterende tuin die vrij toegankelijk is voor iedereen, waar buurtbewoners een eigen perceeltje hebben en de gemeenschappelijke delen samen onderhouden. Iedereen kan in Plan C activiteiten aanbieden. Die worden eerst besproken in de actieve vrijwilligersgroep, die beslist over wat er in het buurthuis gebeurt. Zo is er een groep 'Samen Breien' en een waaiër aan cursussen en workshops: Van tai chi chih tot fotografie, van attitudinal healing (!) tot een middag voor tekstliefebbers en van schilderen met kinderen tot muziek met je baby op schoot.

Spelletjes doen, kleding ruilen, tuinieren, zwerfafval samen opruimen. Avonden met Storytelling & Live Muziek & Dansen. De activiteiten in Plan C zijn dus heel divers. Zowel cultuur als natuur, sport en beweging, stilte, educatie en ontspanning en zorgen voor de buurt. Iedereen die iets wil delen is welkom in Plan C. Je ontmoet er mensen met een Turkse, Braziliaanse, Nederlandse, Japanse, Portugese, Israëlische, Marokkaanse, Ethiopische, Duitse en wie weet wat nog meer achtergronden.

Heb je zin om iets in Plan C te delen? Laat ons dat dan weten!

Schrijf naar: info@plandiamantbuurt.nl

Kijk voor de actuele programma op: plandiamantbuurt.nl

Rob Godfried

Jos van Hest dicht
Rob Godfried schiet



Als er iemand is die je geheimen kent van huide en haar ben ik het

Ontelbare nachten sliep ik bij je in bed in je armen op je buik naast je hoofd

We waren samen te lief om te begrijpen zijn naar elkaar gaan ruiken

Ook al heb je me weggedaan maak je geen zorgen ik blijf aan je denken

De rolluiken van De Pijp

Hoek Eerste Jan Steenstraat - Eerste van der Helststraat



Tekst en Foto: Marnet Schoemaker

"Wil je in de krant?", roep ik naar de jongeman die net zijn fiets bij de slijterij op slot zet. Hij merkt dat ik een foto van hem maak. "Dat ligt eraan", antwoordt hij nieuwsgierig. Ik leg uit dat ik een column schrijf voor De Pijp Krant over de rolluiken die ik in de buurt heb verfraaid. Ik vertel over Emmy die hier ooit tegenover woonde en prachtige kunst maakte. Na haar overlijden hebben we twee van haar werken met foto-folie aangebracht op de rolluiken. Een soort monument voor onze toffe en talentvolle vriendin.

Het is een zomere zondagmiddag. "Vandaag is de deadline voor dit artikel, vandaar". "Lekker op tijd", zegt de vriendelijke man. Hij blijkt boven de slij-

terij te wonen. "Hier komt iets anders in. Deze Gall gaat weg. Waarschijnlijk horeca. Weet ik uit betrouwbare bron", vertel ik verder. "Oh, leuk, beter voor mij. De kat en het spek, snap je? Haha", lacht de man hartelijk. "Nog iets bijzonders", ga ik door. "Wist je dat mevrouw Gall hier in De Pijp is begonnen? In 1884. Haar eerste winkel was op de volgende hoek. Op de Ferdinand Bol. Stoere dame!" De foto met de buurman erop mag ik gebruiken. "Ik zie hem wel in de krant, tegen die tijd. Succes met je deadline", roept hij me nog na.

Eind juni 2014 hebben we de 'Open deur' van Emmy aangebracht. Als het rolluik dicht is staat er toch nog een deur open. Uitnodigend. Er brandt wel licht, maar is er ook iemand thuis?

Als je dit artikel leest zijn deze rolluiken misschien al verdwenen. Zo gaat dat in een steeds veranderende buurt. Ik ben heel benieuwd of er nog mooie ramen achter de tresplaten te vinden zijn. De hele gevel kan wel wat liefde gebruiken. Veel succes gewenst aan de nieuwe ondernemer. Ik heb jaren met veel plezier in deze winkel gewerkt. Waar één deur dichtgaat, opent altijd een andere deur. Als ze het rolluik met de burgemeester om de hoek maar met rust laten. Dat hoop ik toch wel, zeg...

Redactioneel: Helaas komt de wens van Marnet niet in vervulling. De nieuwe eigenaar van het pand heeft inmiddels van alle rolluiken de beeltenissen gestript. Dus ook die van de burgemeester.

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp) | [facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)

Aflevering:

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid.

Materiaal: uv- en weerbestedende foto-folie.

Gastvrouw Loes en gastheer Johan staan graag voor u klaar. Komt u ook gezellig langs?

— PRIDE IN DE BUURT —

PINK DRINK

BUURTBORREL

Iedere tweede donderdag van de maand

17.00 - 21.00 uur
in het Huis van de Wijk de Pijp
Tweede van der Helststraat 66

Maak een praatje met uw buren, geniet van een gratis kopje soep en deel uw ideeën over de buurt

Wilt u meer informatie? Neem contact op met buurtwerker Silvia Spong, 06-18416865, s.spong@combiwel.nl

maakt mogelijk gemaakt door **HUIS VAN DE WIJK DE PIJP**



VOOR DE BUURT - IN DE BUURT

BUURTBORREL

Wij zorgen voor muziek en een hapje

IEDERE LAATSTE DONDERDAG VAN DE MAAND
17.00 - 21.00 UUR

Kom langs en geniet!
Gastvrouwen Loes en Puck staan voor u klaar!

Voor meer informatie: Silvia Spong, 06-18416865

Huis van de Wijk de Pijp
Tweede van der Helststraat 66
Amsterdam



Nando (52)
'Ik voel me erna voldaan en blij dat ik het gedaan heb!'

Christine (70)
'Ik voel me erna herboren!'

WANDELN IS GEZELLIG EN GEZOND!
Meld je gratis aan.

WANDELGROEP DE PIJP

Op dinsdagochtend is er vanuit Huis van de Wijk de Pijp een wandelgroep voor mensen met medische klachten actief. Heb je zin om mee te doen? Wil je je conditie verbeteren? Wandel gerust een keer mee om te kijken of deze wandelgroep bij jou past.

Verzamelen 10.30 uur
Wandelen 11.00-12.15 uur
Na afloop koffie/thee voor wie wil (op eigen kosten).

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Martin Kempff (maandag t/m donderdag) 06 29 25 31 97 - m.kempff@combiwel.nl

Tweede van der Helststraat 66
Amsterdam



Oude Raai

De Oude Raai is voor buurtbewoners elke dag geopend van 10.00 tot 17.00 uur. U kunt er terecht voor een kop koffie of een warme maaltijd. En u kunt meedoen aan verschillende activiteiten of er als vrijwilliger actief worden.

Als vrijwilliger kunt u actief zijn als gastvrouw/gastheer, helpen bij de lunch of bijvoorbeeld bij de dagbesteding.

Voorbeelden van activiteiten zijn de wekelijkse sportlessen van Mink, de brain-training of Slow Dance.

Nieuwsgierig? Of wilt u meer weten?
Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Silvia Spong
Telefoon: 06 18416865 of mailen naar s.spong@combiwel.nl



Gezocht: Muzikale buurtbewoner (gitarist of pianist) op vrijwillige basis

Maak je graag muziek en vind je het leuk om een zanggroepje met mensen met beginnende dementie te begeleiden? Dan ben je welkom bij het Amsterdams Ontmoetingscentrum (AOC) De Pijp!

Wie: mensen met beginnende dementie
Waar: Amsterdams Ontmoetingscentrum De Pijp, Smaragdplein 3
Wanneer: donderdagmiddag van 13.30 uur - 14.30 uur, in overleg 1 of 2 keer per maand
Contact: m.nagel@combiwel.nl of 020 6624754

Fijn om van je te horen!




Keukenprinsessen

Vanaf 3 september weer present!

Wist u dat onze keukenprinsessen in het Huis van de wijk De Pijp elke maand een verse vegetarische maaltijd koken voor de buurt? Wij gaan om 12.00 uur aan tafel en buurtbewoners uit De Pijp zijn van harte welkom aan te schuiven.

De kosten voor een maaltijd zijn € 5,00/met Stadspas € 3,50.

Een maaltijd meenemen kan ook. Neem dan een bakje mee!

Reserveren kan via 06 18416865 of mailen naar: s.spong@combiwel.nl.

U kunt ook tot 12.00 uur ter plekke reserveren.



in Huis van de Wijk De Pijp

HUISKAMER VOOR SENIOREN

Twee keer per week is er in het Huis van de Wijk De Pijp een "Huiskamer voor senioren". Deze Huiskamer is een fijne, veilige en gezellige ontmoetingsplek voor ouderen uit de buurt. De Huiskamer wordt begeleid door Asmat Molawizadeh, professional bij Combiwel, en Corrie Boerdonk, actieve vrijwilligster. Samen met de bezoekers bedenken zij de activiteiten in de Huiskamer. Op maandag- en woensdagmiddag bent u van harte welkom om mee te doen. Komt u een keer kijken?

Voor informatie of aanmelden:
Asmat Molawizadeh
✉ a.molawizadeh@combiwel.nl
☎ 06.4152 1307

**Niet mobiel? Gebruik de "Heen-en-Weer-autootjes". Een rit voor 1 euro
Telefoon: 06.1818 1343**

HUISKAMER OP MAANDAG VAN 13.00-15.30 UUR
We drinken koffie/thee en van 13.15-14.00 uur doen we gymnastiek met sportleraar Mink.

HUISKAMER OP WOENSDAG VAN 13.00-15.30 UUR
We starten deze middag met een lekkere warme lunch. Na de maaltijd is er tijd voor een spelletje. Bijvoorbeeld een puzzel om onze hersenen te laten kraken, maandelijks een bingo, maar ook een potje sjoelen, rummikub of een ander spel.

Huis van de Wijk de Pijp
Tweede van der Helststraat 66
Amsterdam



Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met je mee! Voor eventuele kosten van uw 'bewonersinitiatief' zijn er verschillende mogelijkheden.

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Den kunt u terecht bij een van de buurtwerkers van Combiwel buurtwerk. Bij een hoger bedrag wijzen wij u graag de juiste weg. Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.

Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee!

Mariska van der Werf - 06 - 415 251 99
Madelon Bos - 06 - 415 252 16



Op 2 juni werden de bewoners van de Oude Raai verrast met een high tea van het Okura. Er werden heerlijke hapjes geserveerd door het personeel. Ook met de Burendag op 22 september was Okura van de partij!

