

Fonkelnieuw theater CC Amstel ambitieus van start

Het Ostadetheater bestaat niet meer, leve CC Amstel! Zo kun je de stemming in het nieuwe theater aan de Amstel wel omschrijven. Mocht er al een traantje zijn weggepinkt zijn bij het verlaten van het oude onderkomen aan de Ostadestraat, bij de aanvang van het theaterseizoen is daar helemaal geen tijd meer voor Terwijl het gloednieuwe gebouw nog volop afgewerkt wordt, staat het eerste gezelschap al in de startblokken.

“We zijn hier heel gelukkig”, zegt Cultureel-Clubhuisdirecteur Mark Walraven. “Het is een enorme stap; een nieuw begin op elk denkbaar terrein, in een gebouw met veel en veel meer mogelijkheden dan we ooit hadden.” Hij wijst op het ruime laaddok, waar grote decorwagens naar binnen kunnen rijden: “Dat laden en lossen moest eerst altijd midden op straat, en dan meteen de zaal in, want meer ruimte was er niet.”

Imponerend grid

Was het oude theater voor mensen van buiten de Pijp soms lastig te vinden – die Van Ostadestraat is ook zó lang! – ook de nieuwe zaal lijkt nogal ingeklemd te liggen tussen de burens. Maar dat bezwaar wuift Mark Walraven weg: “Als straks alles is afgebouwd en de hekken en bouwketen zijn weg, zie je onze ingang juist van alle kanten. Het is een intiem pleintje, maar niemand hoeft ernaar te zoeken.”

We gaan naar binnen. Via een lange gang vol techniek staan we opeens op de fonkelnieuwe vlakke vloer, het heiligste der heiligen. Als na een minuutje de lichtschakelaar gevonden is, zien we de 154 stoelen, steil op het speelvlak, en boven ons het imponerende grid voor licht en geluid. Het is een zaal van een uitgekiend middenformaat waarvan er in Amsterdam niet zoveel bestaan.

Marketeer Rinske Verdult, wier taak het is deze zaal avond na avond te vullen met publiek, wijst vol trots op al het



CC Amstel werpt z'n schaduw vooruit – Foto: Rob Godfried

moois: “Kijk hoe hoog het is, hoe breed de vloer. Er kunnen echt heel grote producties in. De makers die hier komen kijken, zijn allemaal enorm enthousiast. Voor onze vaste bespelers is het ook spannend, die worden nu uitgedaagd om met ons mee te groeien.” Omhoog-wijzend vult Mark aan: “We hebben een nieuwe technicus aangenomen die dit ook echt kan bespelen, we willen er uithalen wat er in zit.”

Paradiso-achtig balkon

Er is natuurlijk lang en breed over deze nieuwe cultuurplek nagedacht, door talloos veel partijen. CC Amstel is niet de enige gebruiker van het pand, de OBA maakt ook de sprong, vanuit Cinetol aan de overkant van de Tolstraat. Mark: “Dat betekent nogal wat, want we gaan elkaar niet alleen aanvullen in onze programmering, maar zo’n bibliotheek is elke dag open. Voorheen zagen we ons publiek alleen tijdens de voorstelling, nu wordt het hier veel laagdrempeliger en drukker, ook door onze gezamenlijke café-restaurant. Het wordt een plek waarvan we hopen dat heel veel mensen, uit de buurt en van verder weg, er in en uit gaan lopen.”

De nieuwe OBA-leeszaal – een indrukwekkende doosvormige ruimte met een Paradiso-achtig balkon rondom – zit pal naast de theaterzaal; bezoekers krijgen als het ware de ene functie van het gebouw mee met de andere.

“Er zit beneden ook nog een studio”, vertelt Rinske Verdult. “Die wordt in de eerste plaats gebruikt door gezelschappen om te repeteren, maar kan ook als kleine zaal dienstdoen. Dus we kunnen echt alle kanten op, met de theaterruimtes, de bibliotheek en het café.”

Niet eens een fatsoenlijke sprong

CC Amstel biedt dit seizoen een brede programmering, met een paar duidelijke speerpunten, zoals jeugdtheater en dans. Mark: “We werkten al samen met scholen in De Pijp, maar dat gaan we nu veel breder aanpakken. We hebben goede contacten met bijvoorbeeld de Derde Dalton en de Oscar Carré, maar we gaan ook in de Rivierenbuurt rondkijken. Voorstellingen speciaal voor scholen, lespakketten, uitvoeringen van Groep Acht-musicals, het wordt allemaal veel intenser dan wat we al deden.” Rinske: “En wat dans betreft, daar vraagt deze zaal gewoon om. In het Ostadetheater kon je niet eens een fatsoenlijke sprong

maken, dan zat je met je hoofd al tegen de lampen. Maar hier!”

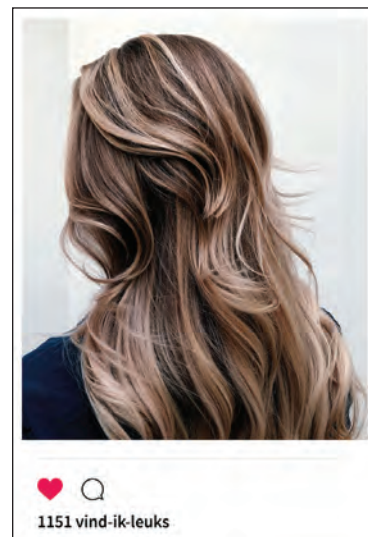
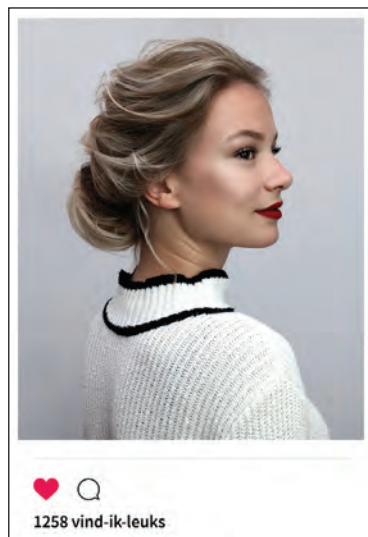
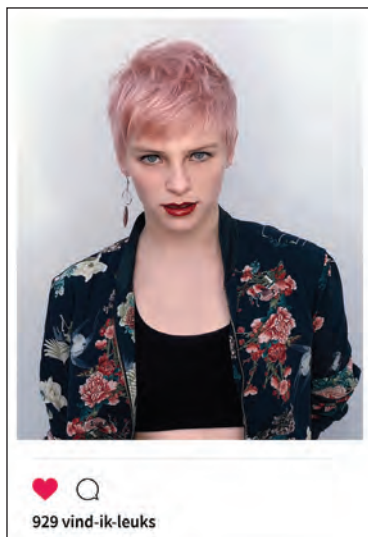
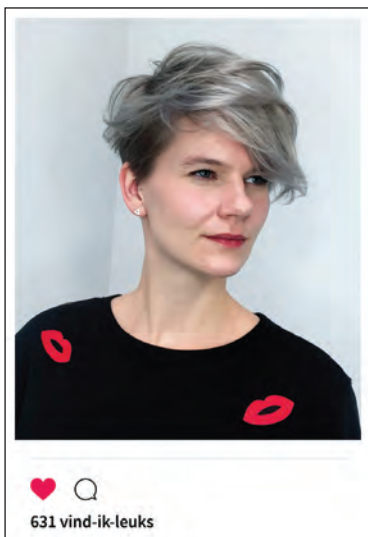
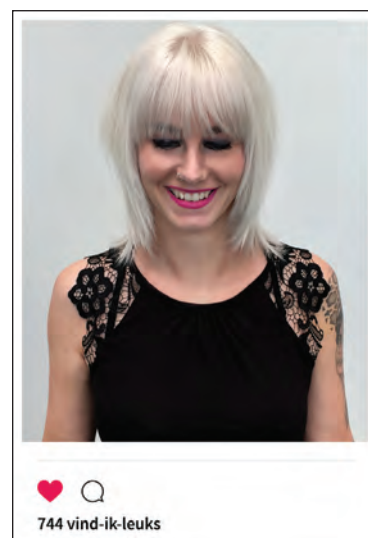
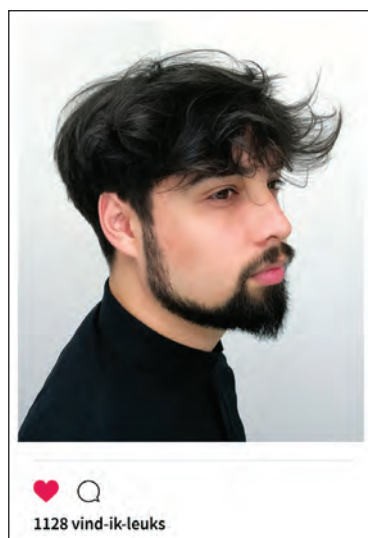
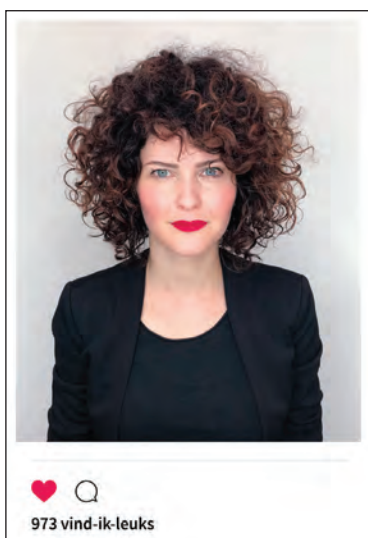
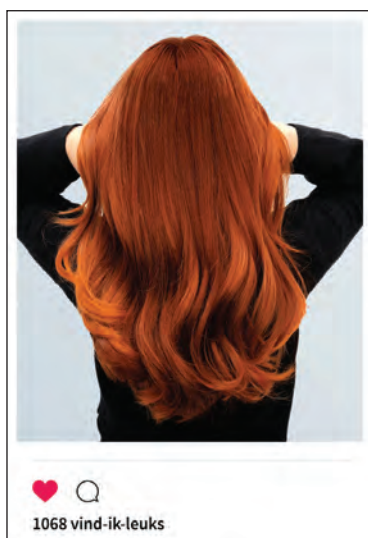
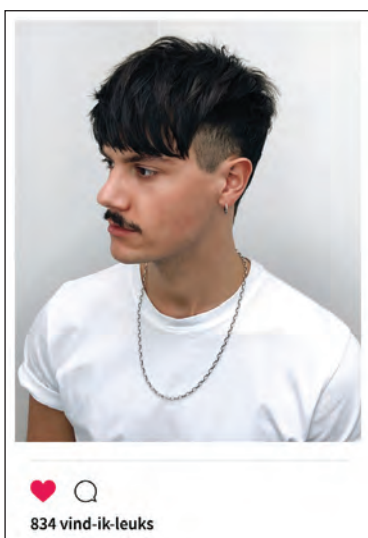
Waar kunnen we naar uitzien? Mark Walraven: “Op 5 oktober hebben we de première van ‘Black Angels’ van het Ragazze Quartet, met beeld van het Videocollectief 33 1/3 en zangers van het Nederlands Kamerkoor. Dat wordt echt heel spannend.” Ook kijkt het theater uit naar een muziektheatervoorstelling als ‘Ziel’, van het Amsterdams Andalusisch Orkest, vertelt Mark. “Een grote voorstelling met veel dans en beweging. Dat heeft zo enorm veel ruimte nodig, dat kon dus niet in het Ostadetheater.”

Cultureel evenwicht

Weer buiten, lopen we nog even een rondje. Nieuwbouw in een oude wijk levert links en rechts altijd wel gefronste wenkbrauwen op en het resultaat kan nooit naar ieders smaak zijn. Maar zelfs de meest kritische geesten zullen moeten toegeven dat deze vernieuwde hoek van De Pijp vooralsnog geslaagd lijkt. De mix van oud (het voormalige Stadsarchief, de Asscherfabriek, Cinetol) en nieuw (onder meer het theater en de woningen rond het Dora Tamanaplein) werkt uitstekend. De komende weken en

maanden zal er flink ‘de loop’ in moeten komen, zodat het ook op straat en tussen de gebouwen veel meer gaat leven. Dan biedt deze hoek van de wijk een mooi cultureel evenwicht voor de reuring van de Oude Pijp.

Ondertussen is het stil in de Van Ostadestraat. De verhuizing zat er al lang aan te komen, maar omwonenden en voorbijgangers reageren toch nog verrast. “Zijn ze al weg?”, vraagt buurtbewoner Bertus. “Jammer hoor. Het gaf toch altijd wat beweging in de straat. Zelf ben ik er maar een of twee keer binnen geweest, moet ik toegeven, maar het was toch een bekende plek in de buurt.” Marijke, die net haar kind van de tegenoverliggende school heeft gehaald, was net van plan te kijken welk jeugdtheater er zoal speelt dit seizoen. “Dan moet ik dus wat verder fietsen. Nou ja, ze blijven in de Pijp, dat is het belangrijkste. We gaan een paar keer per jaar, en dat zal wel zo blijven.”



WAXX KAPPERS

Albert Cuyp naast > WAXX KAPPERS < naast Hutspot  Van Woustraat 8  020 - 493 04 92 • www.waxx.nl  fb.com/waxxamsterdam



Hebt u vragen over echtscheiding, partner- en/of kinderalimentatie, ouderschapsplan, beëindiging van de samenleving, beëindiging van het geregistreerd partnerschap?

GÜLAY ÖNTAŞ ADVOCATUUR

Hebt u hulp nodig bij echtscheiding of beëindiging van uw relatie? Een (echt)scheiding is een enorm ingrijpende gebeurtenis. Voor uzelf, uw toekomstige ex-partner en eventuele kinderen. Het beste voor alle betrokken partijen is om de scheiding in goede harmonie snel en zorgvuldig te regelen. Advocaat Gülay Öntaş helpt u daarbij. Zij is gespecialiseerd in het personen- en familierecht en kan u adviseren over bijvoorbeeld het ouderschapsplan, het gezag, de erkenning van een kind, de verdeling van de boedel of hoeveel kinder- en/of partneralimentatie er betaald moet worden. Gülay Öntaş heeft daarnaast ook kennis van andere rechtsgebieden. Hebt u behoefte aan juridisch advies? Schroom dan niet en neem vrijblijvend contact met haar op. Zij neemt echt de tijd om uw vragen te beantwoorden, zodat u rust en overzicht krijgt over de situatie waarin u verkeert. De contactgegevens van Gülay Öntaş

Advocaat zijn:
 Linnaeusparkweg 16
 1098 EB Amsterdam
 T 020-2105018 F 020-4652075
 M 06-52637304
contact@gulayontas.nl
www.gulayontas.nl



zelfverdediging school

NUSANTARA

Leuk, Simpel & Effectief!

www.zelfverdedigingschoolnusantara.nl
 Info: Stephan 06-53948823



VOLLEYBALVERENIGING

ARMIXTOS


Kom volleyballen bij de gezelligste volleybalvereniging in de Pijp!

Zowel dames als heren op verschillende niveau's (2e divisie t/m 6e klasse) zijn van harte welkom. Kom jij binnenkort proeftrainen?

Meld je aan via www.armixtos.nl

TANGO

gratis proefles



www.tangoalma.nl

KOOP VERF VOORDELIG ONLINE
 Voor schilder en thuisklusser

Lakverf • Muurverf • StucDeco • Eco verf • Kalk- en Krijtverf • Leemverf • Vloerlak en Olie

De beste merken • snelle levering • met Fietskoerier 's avonds of PostNL

www.linova.nl



Verf & Bladgoud
 Respect voor historie & Passie voor de toekomst

123wonen.nl
 dé verhuurmakelaar

Verhuur uw woning veilig en snel!
 leegstandswet - kamerverhuur - expats

Neem vandaag nog contact op:
123Wonen Amsterdam
Verhuren@123Wonen.nl
 Tel. 088 - 700 99 99

PIANOLES OP MAAT

Ervaren pianodocente geeft les aan kinderen en volwassenen, beginners en gevorderden. Vriendelijke, ontspannen sfeer.

www.pianoleslauret.nl
lidwienlauret@hotmail.com




Rustige yoga op de maandagavond

- * Langzame flow series
- * Veel aandacht voor de wervelkolom
- * In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid.

Maandagavond van 20:30 tot 21:30. 10 euro per keer. Aanmelden bij Pien, Tel.: 06 172 60 688

ZEN DOJO AMSTERDAM
 Andreas Bonnstraat 12



De geschiedenis is als de wedstrijd van gisteren; je kunt 'm niet meer winnen.

Je kunt er wel van leren: wat ga ik vandaag doen voor een betere wereld?

wijwereld.org

Wijkcentrum in een lastige periode

Het zijn spannende tijden voor Wijkcentrum De Pijp. Vanwege funderingsproblemen van het oude onderkomen aan de Gerard Doustraat moest er een nieuwe plek worden gevonden. Daarnaast bleek ook een ander fundament, de financiering van het centrum, op z'n zachts gezegd nogal fragiel te zijn. Het voortbestaan staat op het spel.

Gelukkig is voor een van de twee problemen een oplossing gevonden. De nieuwe werkplek in het Huis van de Wijk aan de Tweede van der Helststraat 66 is inmiddels betrokken. Gesprekken met het stadsdeel over financiering lopen nog. De verschillende initiatieven van het Wijkcentrum gaan gewoon door. De vele activiteiten van het Natuur- en Milieuteam (zie pagina 7); begeleiding van projecten door en voor bewoners en ondernemers zoals de Schone Pijp, G250Werk! en Samen Wonen – Zelf Organiseren; al het vrijwilligerswerk rond het Groen Gemaal. Het Wijkcentrum is een belangrijke spin in het web van betrokkenheid en participatie in de wijk.

Zichtbaarder

Een en ander geeft wel aanleiding tot een paar vragen. Heel simpele als: wat doet het Wijkcentrum ook alweer, en heeft het eigenlijk nog wel bestaansrecht? En ook: wat is het verschil tussen het Wijkcentrum en het Huis van de Wijk, dat

gerund wordt door welzijnsorganisatie Combiwel? En is de verhuizing niet een goed moment om weer wat zichtbaarder te worden in De Pijp?

Coördinator Germaine Princen zit nog tussen de dozen en vertelt: "Het is inderdaad een moeilijk jaar. De verhuizing en vooral ook dat financiële gat." Germaine legt graag uit wat de kerntaak van het Wijkcentrum is: "Wij adviseren en ondersteunen bewoners en ondernemers die zich inzetten voor een beter samenleven in hun straat, buurt of wijk. Dat kan verschillende vormen aannemen; je buurtgenoten opvoeden als het over afval gaat, een lobby beginnen over bepaald gemeentelijk beleid of 'gewoon' je oude buurvrouw helpen met haar geveltuinje. We signaleren zelf ook en onderzoeken of ontwikkelingen in de wijk actie of participatie nodig hebben. We leren daarover van het bezoek aan ons algemeen spreekuur en door het bevragen van ons netwerk in De Pijp. We werken al een hal-



Foto: Rob Godfried

ve eeuw aan de leefbaarheid in De Pijp, aan het samenbrengen van mensen. Wij zijn er voor iedereen. Dat is een andere insteek dan bijvoorbeeld die van Combiwel, onze nieuwe burens in het Huis van de Wijk. Zij richten zich met name op de problemen en begeleiding van kwetsbare groepen. We kennen elkaar trouwens goed, en dat we nu samenwerken is wat mij betreft alleen maar aanleiding om nog beter samen te werken in De Pijp."

Ambtelijke molens

Meer participatie dan welzijn dus – en daar wringt een schoen. Bestuurslid Tjerk Dalhuisen, die de gesprekken voert met de gemeente om het Wijkcentrum weer helemaal op het goede spoor te krijgen: "We krijgen ons geld voor een belangrijk

deel uit uit het potje Welzijn. Daar zijn we niet blij mee. De gemeente heeft geld beschikbaar voor Participatie, dat is echt een speerpunt van het nieuwe, progressieve college. Dat budget past precies bij de activiteiten van het Wijkcentrum. Dat is logisch, helder, en we kunnen dan veel beter uitleggen wie we zijn en wat we doen. Ik denk trouwens dat de gemeente van goede wil is hoor, maar ambtelijke molens draaien langzaam. Daar kun je ook slachtoffer van worden, hoe goed de bedoelingen verder ook zijn."

Op de vraag of hij nog eens kan uitleggen wát het Wijkcentrum betekent voor De Pijp, komt hij met een opmerkelijke kijktip. Op YouTube staat de film 'Namens de Kinderen Van de Wijk', een documen-

taire uit 1972 over de pogingen van een stel ontroerend brutale buurtkinderen om een speelstraat te realiseren in de Oude Pijp. Tjerk: "In die film zie je dat onze wijk 45 jaar geleden écht op instorten stond. Het was een smerig, arm en verpauperd stuk van Amsterdam. Er viel haast niet fatsoenlijk te wonen. Wat er in de tussentijd is veranderd, en ik zeg niet dat we geen problemen meer hebben, komt door de inzet van bewoners, vrijwel altijd ondersteund door het Wijkcentrum. Met weinig middelen hebben we enorm veel successen geboekt."

Peter Schuite

Zie ook pagina 7

Eigenwijze melk

Er klingelt een ouderwetse bel en de witte Renault 4-bakkerswagen draait in één soepele beweging de stoep op en komt tot stilstand voor de ingang van het Sarphatipark. Een man van eind twintig stapt uit en zet houten rekken met melk, hangop en yoghurt neer. Een fietser stopt: "Bij de supermarkt heb ik vaak het gevoel dat ik wordt besodemieterd. Dan haal ik het liever bij de bron." De melkboer, hij is er weer!

Marten Verdenius verkoopt melk zoals de koe het bedoeld heeft: lekker en gezond, omdat er meer voedingsstoffen bewaard blijven en de melk z'n eigen smaak behoudt. "De mengmelk van de supermarkt smaakt overal hetzelfde, maar deze melk kreeg van een testpanel het stempel 'kruidig en grassig'. Dat is vanwege de voeding van de koe, maar ook het ras is van invloed. Franse koeien zijn het, dus super eigenwijs."



Foto: Rob Godfried

Jantje 19

Zijn favoriete koe, Jantje 19, staat groot afgebeeld op de deur van de koeling. "Je zet een hek neer en Jantje denkt: daar kan ik wel omheen. Je doet een oormerk in en Jantje denkt: niet aan mijn lijf. Een koe die het anders doet, dat vind ik leuk." Marten wijst op een stapeltje boeken, weggemoffeld in een spleet van de auto. "Ik moest maar eens een bibliotheekje maken, de eerste mini-boerenboekenhoek van Amsterdam." Opgetogen laat hij een boek uit 1937 zien. "Kijk, toen maakten men zich al zorgen om het milieu. Ik smul hiervan, maar als ik het voorlees aan mijn vriendin, valt ze in slaap."

Melkfabriek

Marten heeft de melkboer teruggebracht in Amsterdam. De volgende stap is een coöperatieve melkfabriek met consumentleden die de boer aansturen. Nu is de opdracht: produceer zo veel mogelijk, voor zo weinig mogelijk geld. Die opdracht moet breder, vindt Marten. "Het is belangrijk dat mensen gaan nadenken over vragen als: hoe wil jij dat het landschap eruitziet? Hoe wil jij dat de dieren worden gehouden? Als consument heb je daar invloed op. Je kan niet naar de boer wijzen en zeggen dat hij een dierenbeul is

en het landschap vervuilt, en tegelijkertijd vinden dat melk niks mag kosten. Dat kan natuurlijk niet."

Er schalt zonnige countrymuziekje uit de door Marten zelf gebouwde melkwagen. Een voorbijganger kijkt geïnteresseerd naar de melkwagen. "Marktkoopman is niks voor mij. Dan sta ik maar wortel te schieten. Nu ben ik eventjes te gast op straat en als het niet leuk meer is, pak ik mijn boeltje en ben ik weer weg." Een voorbijganger kijkt geïnteresseerd naar de melkwagen. "Verse melk!", roept Marten. Toch wel een beetje als marktkoopman.

Olga Busch

Marten Verdenius staat elke vrijdag om 12:30 op het Cornelis Troostplein en vanaf 13:45 bij de ingang van het Sarphatipark, hoek 1e Jan v/d Heijdenstraat.

Meer info: www.moma.amsterdam.nl

Te Koop & te huur aangeboden:

Opslag-/ stallingsruimte te Vollenhove (OV). 45 m², geschikt voor 6 auto's of caravans etc. Koopsom €45.000,- k.k. / Huurprijs €450,- p.m.

www.TielenVastgoed.nl

TIELEN VASTGOED B.V. Tel. 072 - 520 70 75
info@tielenvastgoed.nl

nvm mondhygiënisten **de mondhygiënist dé specialist in preventie**

Aan de Amstel Mondhygiënisten

KRM
kwaliteitsregister
mondhygiënisten

Wilma Burger
Sylvia Braxhoofden
Kristina Takrovskaja
Ester Korfage
Aziza Aynan

Amstel 49d / hoek Nieuwe Herengracht 1
1011 PW Amsterdam
Tel. 020-4201761
info@aandeamstelmondhygienisten.com
www.aandeamstelmondhygienisten.com

AKER UITVAARTEN
het stijlvolle alternatief

Eva de la Mar
funeral planner
Amsterdam en omgeving

www.akeruitvaarten.nl

Grip op uw uitvaart? Bel vrijblijvend voor een oriënterend gesprek 06 54 65 00 05 ongeacht of u verzekerd bent.
Overlijden melden? Bel dag en nacht 088 788 0 788

Bij Simon X de Looier X Looiersgracht 70 - 72
Bijbelcentrum X 1016 VT Amsterdam
www.bijsimondelooier.nl 020-6227742

BIJ SIMON DE LOOIER

Verschillende activiteiten zoals:

Elke donderdag-avond een heerlijk 3-gangen menu voor slechts €4,00
Van te voren opgeven:
020-6227742

www.bijsimondelooier.nl

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist **WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN**

CEINTURBAAN 151 020 - 4710410
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO amsterdam@inktspecialist.nl

Combiwel voor kinderen

KINDEROPVANG
Kinderdagverblijven
Buitenschoolse Opvang
Peutercombi
Voorscholen

Spelend leren
Ontdekkend & beleven

Een kind dat plezier heeft ontwikkelt zich goed.

www.combiwelvoorkinderen.nl
020 5771133

Zorgzaam & Ervaren | Combiwel voor kinderen
Maatschappelijke organisatie voor kinderopvang, ontwikkelingsstimulering en opvoedingsondersteuning.

OP ZOEK?

Eindeloze mogelijkheden als vrijwilliger

Kom naar één van de spreekuren voor vrijwilligerswerk in Zuid!
www.vca.nu/zuid | 020- 5301220

Lucie Snoeker
ADVIES NALATENSCHAP

- + Maak van uw nabestaanden geen 'spoorzoekers'
- + Hulp bij afwikkeling van een nalatenschap
- + Beter voorbereid naar de notaris voor opstellen / wijzigen (levens)testament

mail@luciesnoeker.nl
www.adviesnalatenschap.nl
020 627.61.48 / 06 5115.34.24

LIEVE AMSTERDAMMER BOUW JE MEE AAN EEN MOOIERE STAD?

DE REGENBOOG GROEP

Word vrijwilliger bij De Regenboog Groep!
Check www.deregenboog.org of mail naar vrijwilligerswerk@deregenboog.org
020 53 17 600

Voor **EXPATS** zoeken wij te huur flats, huizen en villa's in Amsterdam, Amstelveen en omgeving

AMSTERDAM HOUSING

INFO@AMSTERDAMHOUSING.NL
TEL (020)6717266
WWW.AMSTERDAMHOUSING.NL

Mentorschap Amsterdam

Word wettelijk mentor

Ruim 500 kwetsbare Amsterdammers zoeken een mentor.
Als hun vertegenwoordiger in zorgzaken maak jij het verschil.

- Ben je van nature integer?
- Kun je je inleven in een ander?
- Ben je 2 keer per maand beschikbaar?

Volg dan de eerstvolgende introductie cursus op:
zaterdag 13 of 27 oktober a.s.

Bel Jeanette Krijnen 085-4874085 of meld u online aan via mentorschapamsterdam.nl

Met recht betrokken

Italiata Italia Italiaans leren in het hart van Amsterdam

Italiata Italia Istituto di Lingua Italiana
TEL. 06 338 57 359
info@italiataitalia.nl

Jaarcursussen
Semestercursussen
Kwartaalcursussen
Intensieve cursussen op maat
One to one
Conversatielessen
Cultuurscursussen
Zakelijk Italiaans

Italiata Italia is de sleutel tot uw succes zakelijk en prive!

Voor meer informatie, inschrijving en voor een gratis persoonlijk advies: info@italiataitalia.nl

* www.italiataitalia.nl

WIST U DAT HET AMSTELhuis...:

- geen verzorgingshuis is, maar een appartementencomplex met zelfstandige sociale huurwoningen voor 70-plussers.
- een gezellige bar en restaurant heeft waar u voor lage prijzen kunt lunchen, dineren en drinken.
- een biljart heeft waar u voor € 0,50 een half uur kunt biljarten.
- over een aparte ruimte van ongeveer 50m² beschikt, die u kunt huren voor vergaderingen, feestjes en kleine evenementen. In de zomer is deze ruimte vaker beschikbaar.
- op iedere laatste donderdag van de maand een Diner Chantant organiseert van 17.00 tot 19.00 uur.
- regelmatig vrijwilligers en spelkeukenmedewerkers zoekt voor de horeca.

Voor onze menu's & evenementen:
www.hetamstelhuis.nl

Amstedijk 35 A'dam

het AMSTELhuis
COCON VASTGOED ZORG I B.V.

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

'CONTROLE KWIJT?'
Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342
www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

Actenz in samenwerking met Fresh Fitness en het de Mirandabad

actenz **ggz ingeest** samen op eigen wijze

Samen Fit en Samen Zwemmen
Woon jij in Amsterdam Zuid, wil je gaan sporten maar kom je er niet aan toe om de eerste stap te zetten of weet je niet zo goed welke sport bij jou en jouw budget past? Actenz biedt hiervoor Samen Fit en Samen Zwemmen aan!
Onder begeleiding van een personal trainer/ zwem-instructeur en een oefentherapeut Mensendieck van Actenz ga je een periode wekelijks aan de slag met het verbeteren van je conditie, op jouw eigen niveau. Daarnaast krijg je hulp van ons bij het zoeken van een sport- of bewegingsactiviteit die bij je past, mogelijk bij een club of vereniging.

Waar
• Fresh fitness, Tolstraat 57-59
1073 RW Amsterdam (De Pijp)
• De Mirandabad, De Mirandalaan 9
1079 PA Amsterdam (Riverenbuurt)

Wanneer
• Fitness: Wekelijks op dinsdag 11.00-12.00u
• Zwemmen: Wekelijks op donderdag 9.30-11.00u

Praktische informatie
Kosten; € 2,- per keer.

Informatie en/of aanmelden
• Fitness: Tjerk ter Haar Romeny,
t.terhaarromeny@actenz.nl 06 12384128
• Zwemmen: Jessica Kreuger,
j.kreuger@actenz.nl 06 10796603

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek spreken wij met markante Pijpbewoners en -ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen of memorabele anekdotes.

Aflevering 4: **Peter van Maaren**

“In contact ben je veilig”

We ontmoeten Peter van Maaren in zijn benedenwoning aan de Saffierstraat, tegenover de tafel met stoelen, de lampenkap op de straatlantaarn en de pijnboom die hij er zelf in 1995 heeft geplant. Niet voor niets is de Saffierstraat in 2015 in De Pijp Krant uitgeroepen tot de leukste straat van de Pijp. Peter heeft er nog een oorkonde aan overgehouden, op zijn toilet. Zijn krappe huisje staat zo vol met kerststallen, Mariabeelden en andere christelijke attributen, dat de vraag of hij gelovig is de beelden bijna de wenkbrauwen doet fronsen. Peter is openlijk homo en gelooft in God. Dat brengt hem ook in de moskee, want voor hem is Allah net zo goed God, en de Ramadan is een fijne periode van bezinning waaraan hij overtuigd meedoet.

Peter van Maaren: “Angst is voor mij nooit een basis om iets wel of niet te doen. Toen ik hier net woonde, besloot ik niet over te steken als ik een groepje Marokkaanse jongeren aan mijn kant van de straat zou passeren. Ik groette ze, zoals ik iedereen groet op straat. ‘Waarom groet je ons?’, riepen ze. Ik groet iedereen die ik tegenkom, zei ik. Een aanzet tot scheldpartijen. Nou, ik heb liever dat ze ‘je moet dood’ tegen me roepen, dan dat ze zwijgen. Dan heb je tenminste een gesprek. Ik heb contact gelegd met de vaders. Die wisten hoe ze die jongens moesten aanpakken. ‘Als jullie die man nog één keer uitschelden, steek ik jullie in de fik’, zei er een. Daarmee was het afgelopen. Daar



Peter van Maaren - Foto: Rob Godfried

is natuurlijk wel tijd overheen gegaan. En ja, er is een stel uit de Diamantstraat weggepest. Daar woonde eerst een man alleen. Hij schreef een dagboek over zijn belevenissen in het Parool. Jongens van de straat kwamen regelmatig bij hem thuis. Toen zijn vriendin bij hem kwam wonen veranderde dat. Zij had daar geen trek in. In Het Parool ging het dagboek van pagina 10 naar pagina 1 en dat heeft de Diamantbuurt onder de aandacht gebracht. En niet positief. Maar ondanks

alle scheldpartijen vond ik, en velen met mij, dat we er een goede buurt van moesten maken. Met Combiwel richtten we huiswerkclasses op, we organiseerden feesten, we zorgden dat de focus niet alleen op de Marokkaanse jongeren kwam te liggen, maar op alle jongeren. Ik heb mezelf altijd voorgehouden: in contact ben je veilig. Daarbij was het ook nodig dat er verscherpt toezicht van de politie kwam. En twee gezinnen zijn de buurt uit geplaatst.”

“Toen in 2009 het project ‘Dichter in de Buurt’ met Mirko Krabbé en Anke Akerboom werd opgezet, hebben we het Smaragdplein zo aangekleed dat het er ‘s avonds ook nog aantrekkelijk uitzag, met lichtjes achter kleurige doeken. Om dat te beschermen, werd een bewaker aangesteld. Maar hij kende geen van de jongens en ik was bang dat hij daarom alleen maar agressief zou reageren. Ik zag de bui al hangen. Ik ben op hem afgestapt. Gewoon wat kletsen, op de

stoeltjes die ik meebracht. De eerste avond kwamen daar al wat vaders bij, de tweede kwamen moeders lekkers en drinken brengen. De derde avond kwamen ook de mokro’s met hun matti’s. Ook een politiebaas van de Ferdinand Bol schoof aan. Het werd gewoon gezellig. Burgemeester Cohen kon de laatste dag van een fijne sfeer meegenieten.”

“Dwars door de angst heen gaan heeft me uiteindelijk veel opgeleverd. Als je die jongens positief benadert, zullen ze jou ook positief bejegenen. Een paar van de grootste criminelen in Amsterdam komen hier vandaan, maar ze praten gewoon met mij als homo. Als ik de jonge generatie goed kan aanpakken, zal hun houding op termijn veranderen. Als je met elkaar gaat samenwerken krijgen contacten nieuwe sociale betekenis. Jongeren willen zich gezien en gewaardeerd voelen.”

Rob Godfried

Pijpelijntjes heet de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in de Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over bijzondere Pijpbewoners nu.

Rond Willems bankje blijft het ouderwets gezellig

Willem (74) woont sinds zijn twaalfde in De Pijp. Hij heeft altijd in de bouw gewerkt, nu zit hij voor de deur van zijn huis lekker te genieten van een sigaretje: “Dat bankje staat er anderhalf jaar, een Eldorado is het. Ik heb ‘t neergezet om er zelf op te zitten, maar het is een aanloop-punt geworden.” Thea (78), een van de vaste bankzitters, reageert met onvervalste Amsterdamse humor: “Ik zit hier tot vervelens aan toe. Als ik boodschappen doe, dan ga ik op de terugweg een uurtje hier zitten. Ja, ik vind het rot voor hem, dat ie steeds tegen mijn kop aan moet kijken.” Er wordt veel gelachen op Willems bankje aan de Van Hilligaertstraat.

Vroeger kende Willem al zijn burens. Mensen zaten bij elkaar op de stoep voor een praatje en iedereen hielp elkaar. Zijn vrouw bracht regelmatig een pannetje eten naar een eenzame buurman. Thea vindt dat de buurt best is veranderd. “Er wonen nu allemaal VIP’s, of hoe heet dat? Yuppen ja. Vroeger haalden we boodschappen voor elkaar. Als ik een leuke

band stond te plakken, dan kwamen ze me meteen helpen. Nu doen ze dat niet meer. Maar zolang er zulke mensen zijn – ze knikt naar Willem – dan ben ik blij.” Willem: “Het is een andere mentaliteit, ze zeggen niet eens goeiemorgen. Ze vinden dat normaal. Nou, ik niet. Gedag zeggen, dát is normaal.”



Bij Willems bankje: Willem, Thea, buurman Mo met zijn dochtertje Yara en Bikkel, het hondje van Willem - Foto: Lex Banning

Gelukkig is Mo er wel, de Marokkaanse buurman die iedere dag checkt of Willem nog leeft. Dan kijkt ie naar binnen en steken ze allebei hun duim omhoog.

Waterbed

Willem legt graag een biljartje bij café Chris Scholten. “Maar niet iedere keer hoor.” Hij wrijft zijn duim en wijsvinger

over elkaar in het bekende geldgebaar. “Iedere keer 2,20 voor een biertje. Leuk voor af en toe, maar niet te doen met een AOW’tje.”

Aan de bar van café Chris Scholten vertelt Gerty dat ze de veranderingen in de Pijp juist geweldig vindt: “Ik ben een echte Pijpnaar. Toen ik klein was, kotsten ze

op de buurt, het was voor armoedzaaiers. Maar het is enorm veranderd, het is een prachtige buurt geworden.”

Bij vuilnisman Guy – “ik ben Mokum” – op de hoek zit een echte yuppentent. Twaalf euro voor een borrelhapje. Guy: “Ik ga dat niet betalen, ik kan zelf ook koken en ik heb ook kruiden in huis. Ik zou wel tips kunnen vragen aan die chef, maar daar heb ik het te druk voor, met mijn werk en met mijn eigen zaken. Als je ooit een kast nodig hebt, of een bed of een spiegel: ik heb alles. Nog een tapijt nodig? Een lamp of een waterbed? Daar heb ik er twee van.” Guy houdt van yuppen, maar ze moeten niet naast hun schoenen gaan lopen. “Doe normaal, zoals iedereen, en ga niet denken dat je slimmer bent of succesvoller.” Guy vindt het belangrijk dat mensen eerlijk zijn en zich aan hun afspraken houden. “Integer, dat bestaat haast niet meer, het is een romantisch iets tegenwoordig. Ik zeg: behandel de ander zoals je zelf behandeld wilt worden.”

Olga Busch



Foto: Rob Godfried

Discussie Willibrordusgarage duurt voort

Vlak voor de zomervakantie is het definitieve ontwerp van het Willibrordusplein gepresenteerd, als sluitstuk van een lang proces. De gemeente heeft hier veel moeite in gestoken. Het is immers een compensatie voor de echte strijd over wat niet óp, maar onder het plein gaat komen: een parkeergarage.

Zoals gewoonlijk bij dit soort controversiële projecten had de gemeente een externe gespreksleider ingehuurd om de boel strak in de hand te houden. De algemene uitleg zou niet langer dan twintig minuten mogen duren, maar dat stond het – overigens zeer beschaafde – publiek niet toe. Er waren immers genoeg vragen te stellen die iedereen interessant vond. Maar de truc van de gespreksleider werkte en het gezamenlijke gedeelte nam slechts de dubbele

tijd in beslag. Daarna konden borden met gedetailleerde ontwerptekeningen worden bekeken en vragen worden gesteld aan de aanwezige ambtenaren.

Pijnpunten

De meerderheid van het publiek in de zaal moest toegeven dat de nieuwe inrichting er wel mooi uitziet, al bleven een aantal vragen onbeantwoord. Wat bijvoorbeeld zal aan de inrichting als eerste sneuvelen als het budget

ontoereikend blijkt? Pijnpunten zijn de verkeersveiligheid en klimtoestellen vlak voor de ramen van het Amstelhuiscomplex. De bewoners daar hebben alleen kamers aan de pleinkant. Op een klankbordbijeenkomst voor omwonenden twee weken eerder bleek dat juist deze mensen hard getroffen zullen worden door bouwoverlast.

Niet bestaand probleem

Omdat er gesproken wordt over de inrichting van het plein lijkt het alsof de garage er zeker gaat komen. Daar denken minstens een honderdtal omwonenden anders over. Als Vereniging Duurzaam Mobiel Amsterdam strijden ze op verschillende fronten om de garage alsnog tegen te houden. "Waar het om gaat is een alomvattende visie op mobiliteit in Amsterdam", zegt Gitta van

Buuren. "De garage is achterhaald. Het is bedacht om een feitelijk niet bestaand probleem op te lossen, namelijk hoge parkeerdruk in de buurt. Het autobezit in de stad neemt af en in De Pijp staan allerlei kleinere garages halfleeg." De Vereniging stelde een maar liefst 75 pagina's tellend 'Tegenrapport' op en diende een door 106 mensen ondertekende zienswijze in op het nieuwe bestemmingsplan. Ook is een klacht ingediend bij de Amsterdamse Ombudsman over het gebrekkige participatietraject. Gitta: "Als actieve burger word je wel gedwongen om deskundig te worden op het terrein van recht, verkeer en participatie."

Inmiddels is in september het nieuwe bestemmingsplan voor De Pijp aangenomen, maar een amendement om

maar meteen te stoppen met de garage haalde het niet. Einde verhaal? Gitta: "Het bestemmingsplan maakt een besluit alleen planologisch mogelijk. Dat hoeft niet automatisch te betekenen dat het project doorgaat en niet afgesteld kan worden." Het volgende strijdtoneel wordt de raadscommissie Mobiliteit, Luchtkwaliteit & Duurzaamheid. De betreffende wethouder Sharon Dijkstra kan een gesprek verwachten met een tot de tanden met papier bewapende delegatie. Het toch al dikke Tegenrapport krijgt namelijk een update.

De tijd zal leren of de Vereniging Duurzaam Mobiel alsnog haar zin krijgt. Het denken over autobezit verandert snel.

Jeroen Overweel

Bart in De Pijp





DAGOPVANG & BSO

Kindercentrum WereldKids
thuis in kinderopvang

NIEUW
in
De Pijp

Elke dag de culturele stad ontdekken

Lutmastraat 175 & 181
020-4892427
www.kindercentrumwereldkids.nl



Uw advertentie ook in deze krant?

Mail: q.voorn@wijkcentrumdepijp.nl
Al vanaf 30 euro.



Vintage Kleding Amsterdam

Geef uw kleding een tweede leven
Clothes For Cash! Kleding Voor kontanten!
Van schoenen tot jassen en alles er tussen in

Wij kopen merk/designerkleding in!

Heeft u oude merkkleding die u niet meer draagt? Laat het ons weten en wij kopen het in. Zowel dames als heren kleding!
Telefoon: +31655022081
Email: vintagekledingamsterdam@gmail.com



Italiaans leren in A'dam!

5% korting voor nieuwe starter

www.italiainitalia.nl



Meer Bewegen voor Ouderen

Meer Bewegen voor Ouderen organiseert in heel Amsterdam diverse bewegingsactiviteiten voor mensen van 55-100 jaar en voor mensen met chronische aandoeningen.

Informatie hierover vindt u op onze website:

www.mbvo-amsterdam.nl
of bel 020 - 886 10 70
e-mail: mbvo_amsterdam@hotmail.com

Wij zijn verhuisd en zitten vol groene plannen!

Vanaf augustus kun je **Natuur&Milieuteam Zuid vinden in het Huis van de Wijk de Pijp, Tweede van der Helststraat 66-2. Het is nog even wennen in de nieuwe omgeving, maar we zijn druk bezig met het maken van groene plannen voor de komende maanden. Hieronder vind je een overzicht van activiteiten die wij (mede)organiseren.**

- **Repair Café De Pijp:** elke laatste zondag van de maand van 12 tot 16 uur in de Lutmastraat 61.

- **Watertuinenwerkdag:** elke eerste zaterdag van de maand onderhouden we de Watertuinen aan de Ruysdaelkade. Verzamelen op Ruysdaelkade 163 op zaterdag 6 oktober om 10.30 uur.

- **Boomtuinen onderhouden in de Van Woustraat op 6 oktober.** We zijn nog op zoek naar vrijwilligers die een middag de handen uit de mouwen kunnen steken van 13 tot 16 uur. Aanmelden kan door te mailen naar: **Anna@NMTZuid.nl** of te bellen naar Anna: 06-20539406.

- **Snoeicursussen,** waaronder een cursus met speciale aandacht voor de blauwe regen. De eerstvolgende snoeicursus is op vrijdag 19 oktober van 17-19 uur.

De tweede cursus wordt gegeven op zondag 2 december van 11-13 uur. Meer info volgt op onze website:

www.nmtzuid.nl.

- Samen met **de Bomenridders** organiseren we in oktober en november een aantal avonden, onder andere over de nieuwe bomenverordening van Amsterdam, praktijkverhalen, een filmavond en presentaties van deskundigen. Houd onze website in de gaten voor data en locaties.

- **Nog een filmavond** wordt georganiseerd in december, meer info volgt op <https://nmtzuid.nl>, <https://www.facebook.com/nmtzuid/> **twitter** @NMTZuid **Instagram** NMTZuid.

Natuurlijk ben je ook van harte welkom als je ondersteuning wilt bij het uitvoeren van je eigen groene of duurzame plan. Van buurtmoestuin tot bomenwanding, we helpen je graag.

Meer info vind je op www.nmtzuid.nl. Mailen kan naar info@NMTZuid.nl. Binnenkort organiseren we een open huis, kunt u komen kijken naar onze nieuwe locatie.

Vervolg Wijkcentrum



Foto: Rob Godfried

Over meedenken gesproken:

G250Werkt! op maandag 15 oktober

Een van de projecten begeleid door het Wijkcentrum is G250Werkt! Geïnspireerd door de G1000 initiatieven van schrijver David van Reybrouck kwamen in 2015 250 bewoners, ondernemers, ambtenaren en politici bijeen om samen na te denken over wat de De Pijp in de toekomst nodig heeft. Die samenwerking is sindsdien blijven bestaan, mede mogelijk gemaakt door een actieve groep bewoners die met enige regelmaat de G250Werkt organiseert.

Tijdens de vorige G250 over de openbare ruimte zijn drie onderwerpen naar voren gekomen die veel buurtbewoners belangrijk vinden: afval, fiets- en scooterparkeren en autoluwe buurten. In de bijeenkomst van 15 oktober wordt hieraan in werkgroepen handen en voeten gegeven. Het doel is knelpunten te inventariseren en oplossingen aan te dragen.

Na de pauze wordt in groepen geïnventariseerd of en in welke mate sociale problemen spelen in de eigen buurt. Dit kan

bijvoorbeeld te maken hebben met wonen (zoals zorgplaatsingen, airbnb, verkaming en tijdelijke contracten), veiligheid en (gebrek aan) sociale contacten.

Voor meer informatie en aanmelding:

hallodepijp.nl/activiteit/31842/buurtbewoners-als-denktank.

5 De keuze van de redactie: culturele herfstactiviteiten

Zondag 21 oktober, 15 en 17 uur

Black Achievement Month in Rialto

Oktober is 'Black Achievement Month' en Rialto doet daaraan mee met twee films van regisseur Sharelly Emanuelson. In de docu *Weltrusten papa* onderzoekt Emanuelson de vader-dochterrelatie. De intense dynamiek, zo laat ze zien, maakt deze relatie soms moeizaam en stroef, maar uiteindelijk staat wederzijdse genegeheid toch voorop.

Om 17 uur draait *Yamada*, het verhaal over een kerkkoor en een jeugdrockband die in 1977 op Curaçao hun krachten bundelden. Ze hadden een duidelijk doel: het behoud van de traditionele Papiamentu-muziekcultuur. Ze noemden zich *Serenada*. Nu, 41 jaar later, is *Serenada* nog altijd springlevend. Emanuelson stelt de groep en zijn leden aan ons voor. Check voor meer activiteiten in het hele land: www.blackachievementmonth.nl

Woensdag 24 oktober, 13 en 16 uur

ChitChat (van Maas Theater en Tuning People) in CC Amstel

Natuurlijk knettert het in de herfstvakantie van het jeugdtheater in het gloednieuwe CC Amstel. We pikken er één voorstelling uit: *ChitChat*, een dans- en muziekvoorstelling over twee onafscheidelijke meisjes. Ze giebelen, schaterlachen, proesten, spelen, kletsen, dansen en stoeien. De vriendinnen bewegen als een twee-eenheid, elkaar voortdurend imiterend. Alles samen en dan weer uit elkaar. Onafscheidelijk en dan weer los. Ze zijn roekeloos tegen elkaar en de wereld, verpakt als live cartoon. Dansers Charlotte Goesaert en Karolien Verlinden maken er een adembenemend spektakel van. Voor iedereen vanaf vier jaar oud. Kijk voor meer informatie op:

www.ccamstel.nl

donderdag 25 en vrijdag 26 oktober

Scream C Baby in Cinetol

Nederlands échtste bandje bestaat nog steeds na 26 jaar, domweg omdat onkruid nu eenmaal niet verdwijnt. Om de energieke Amsterdammers aan het werk te zien hoeft je de Pijp niet uit. Ze staan twee avonden in Cinetol, de uitwijkplaats van Paradiso. Centraal staat de nieuwe cd *Give us a Kiss*, opnieuw een explosie van soul en rock & roll. Deze keer heeft de band net zo lang muziek en ruzie gemaakt tot twaalf uitverkoren songs konden worden samengeperst tot één brok graniet. Zoals het de godfathers van de Nederlandse indie betaamt dus.

Info en kaarten: www.cinetol.nl

Tot en met zaterdag 27 oktober

Dana Lixenberg in Galerie GRIMM

In onze tijden van snelle kiekjes is er gelukkig altijd nog Dana Lixenberg. Met haar loodzware, analoge camera maakt ze wereldwijd prachtige portretten van rijk en arm, beroemd en alledaags, ver weg en dicht bij huis. GRIMM brengt *American Images*, een serie portretten van bekende Amerikanen die hun stempel hebben gedrukt op de hedendaagse populaire cultuur. Het lukt Lixenberg om de allerfijnste details in de menselijke expressie bloot te leggen.

GRIMM Galerie, Frans Halsstraat 26. Voor meer info: www.grimmgallery.com

Donderdag 4 oktober

Dierendag in de Vredeskerk

Wie aan dieren in de kerk denkt, denkt aan Kerst. De schapen van de herders, de ezel en de os rond de kribbe, het Lam Gods zelf. Maar de Vredeskerk gaat verder. Op Internationale Dierendag is het mogelijk je (huis)dier te laten zegenen door een echte priester. De Fransiscaner minderbroeder Joachim Oude Vrielink staat vanaf 17 uur klaar om katten, honden, konijnen en zelfs goudvissen de vaderlijke zegen te geven. Daarnaast vertelt directeur Margje de Jong over het belangrijke werk van de Dierenambulance. Vredeskerk, Vredeskerklein 1, www.amsterdam.vredeskerk.nl



De docu 'Weltrusten papa' in Rialto



ChitChat in CC Amstel



Dana Lixenberg in Galerie GRIMM



Dierendag in de Vredeskerk - Foto: @AmsterdamNL

Iedere maandag

- 09:00-12:00** Nederlandse lessen, AKROS, 020 - 261 05 77 of 06 13 91 15 73
- 09:00-17:00** ED plaats, Tiziana@teamed.nl, 06-42529197
- 09:00-13:00** Makersnetwerk, Beauty Salon én kapper, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 11:00-12:00** Pilatus les, Marysen Binsbergen, 06-24555590
- 12:30-13:30** MboV-Yoga 55+, 020-8861070
- 13:00-15:00** Tekenen & schilderen, Marjolein van Doornmaalen, 06-44596010
- 13:30-14:30** MboV, 020 - 886 10 70
- 13:30-16:00** Huiskamer van de Buurt, Judith de Vos, 06-48383370
- 19:00-20:15** Hatha Yoga, Martijn Michiels, 06 46 21 68 76
- 19:30-22:00** EHBO, Hilde Dudart Baede, 06 42 54 66 40

Iedere dinsdag

- 09:00-12:00** Makersnetwerk, Houtwerkplaats, Willy Koperberg, 06 22 21 60 32. Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 09:30-10:30** Pilates les, Marysen Binsbergen, 06 24 55 55 90
- 10:00-11:30** Babbelen, Aynur Kaymak, 020 - 570 96 40
- 10:00-15:00** Lunchcafé, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 11:00-16:00** Ed Plaats, Tiziana@teamed.nl, 06 42 52 91 97

- 11:00-16:00** Makersnetwerk, Naaiatelier, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 14:30-15:30** Wandelgroep
- 13:30-16:00** Griekse les, gevorderden, Len Castelein, 06 29 11 81 72
- 13:30-17:00** 3D-kaarten maken (1e en 3e dinsdag vd maand) Nan Nigg, 020 - 671 86 17, n.nigg@upcmail.nl
- 16:00-20:00** Nieuwe eet club, Combiwel & GGZ, voor ouderen die extra begeleiding goed kunnen gebruiken, Aafke Sjolleman, 06 30 32 09 89
- 19:00-20:15** Hatha Yoga, Olja Lopushansky, 06 55 55 36 18
- 20:00-21:30** Nederlandse lessen, ASKV, 020 - 627 24 08
- 20:45-22:00** Hatha Yoga, Martijn Michiels, 06 46 21 68 76

Iedere woensdag

- 09:00-12:00** Nederlandse lessen AKROS, 020 - 261 05 77 of 06 13 91 15 73
- 09:00-17:00** Makersnetwerk, Naaiatelier, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 09:15-10:30** Hatha Yoga, Martijn Michiels, 06 46 21 68 76
- 10:00-15:00** Makersnetwerk, "Lekker Lunchen", Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 10:45-12:00** Hatha Yoga, Olja Lopushansky, 06 55 55 36 18
- 13:00-14:30** Stress afbouwen, Nicolien Zuidgeest, 06 25 07 35 08

- 13:30-16:00** Huiskamer van de Buurt Judith de Vos, 06 48 38 33 70
- 19:00-20:00** Buikdansen, Carla Kreuk, 020 - 463 38 90
- 19:00-21:00** Creatief - vrouwen, Zaguna Ayad
- 19:30-22:00** Mahjong, Ronny Toers Bijns, 06 22 89 79 79
- 19:30-22:00** EHBO, Hilde Dudart Baede, 06 42 54 66 40

Iedere donderdag

- 09:00-10:00** Combiwel Fietsles, Cristel Prins, 020 - 570 96 40
- 09:00-12:00** Makersnetwerk, Houtwerkplaats, David Pijlman, 06 13156996, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 09:00-16:00** Nieuwe Club - Combiwel & GGZ, Combiwel, Helga Spel, 06 14 59 15 68
- 09:30-11:00** Hatha Yoga, Nisvan van Sijl 06 24 75 40 14
- 10:00-12:00** Tuinclub, Anna Prins, 020 - 570 96 40
- 12:00-15:30** Kookclub voor vrouwen, Mina Kwiyasse, 06 14 38 86 61
- 12:30-14:30** Portret Tekenen, Len Castelein, 06 29 11 81 72
- 13:00-14:00** MboV-Gymnastiek 60+, 020 - 886 10 70
- 13:00-15:30** Digitale Huiskamer, voor al uw digitale vragen, Gerard Lok, 020 - 570 96 40
- 14:00-17:00** Voedselbank uitgifte - start, Voedselbank Zuid, 06 10 57 20 32

- 14:30-16:00** Griekse les gevorderden 06 29 11 81 72
- 15:30-16:30** Art LAB workshop, Julia Mandle, 06 44 53 64 19
- 15:30-20:30** Regenboogrestaurant, 3-gang-menu, € 5,00 Regenbooggroep, **Opgeven:** 020 - 683 92 60
- 20:00-21:30** Nederlandse lessen, ASKV, 020 - 627 24 08
- 20:00-22:00** Gemengd Koor "Van der Helst Angels", J. Brobbel, j.brobbel@hetnet.nl

Iedere vrijdag

- 09:00-10:45** Koffieochtend: inloop, Mina Kwiyasse, 06 14 38 86 61
- 09:00-13:00** Makersnetwerk, Beauty Salon én kapper, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 10:30-11:30** MboV-Gymnastiek 60+, 020 - 886 10 70
- 11:00-13:30** Kookgroep "de middag maaltijd", Johan Smit, 06 41 81 54 47
- 11:00-14:00** Canasta, Lien Rug, 020 - 636 99 37
- 13:00-15:00** Digitale Huiskamer Hamid Safarizadeh, 020 - 570 96 40
- 13:30-15:00** Samen Creatief, Actenz, 020 - 788 59 22
- 14:00-17:00** Eigen Krachtvoer, 2x per maand, Mark Jansen, 06 41 57 97 76
- 15:30-18:00** Art LAB workshop, Julia Mandle, 06 44 53 64 19

Iedere zondag

- 14:00-15:30** Babbelen, elke 2e, 3e, 4e zondag vd maand, Philip Knijff
- 16:00-18:00** Pentjak Silat s.h., elke zondag, € 1,00 per keer, Chas Cooman, 06 87 77 66 19

Sociaal Loket

Dinsdag 09:00-12:00, woensdag 13:30-16:30

Vliegende Brigade

Vliegende Brigade van Ervaringsdeskundigen, **spreekuur donderdag** 11:00-13:00

Voor elkaar in Zuid

020-6794441, info@vooreelkaarinzuid.nl

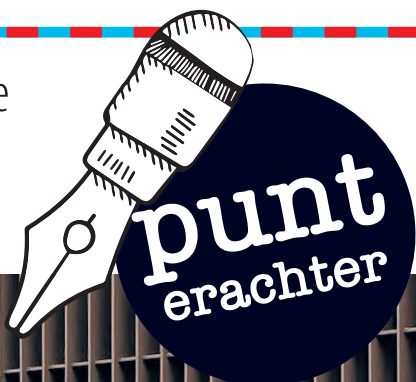
Taal Informatie Punt Zuid

Nederlands leren of inb urgeren? Beter leren lezen en schrijven? **Taal Informatie Punt** wijst u de weg: Elke dinsdag van 09.30 - 11.00 **Bel voor meer informatie:** 06 25577587 Tip.zuid@akros-amsterdam.nl

Huis van de Wijk De Pijp 2e Van der Helststraat 66 1072 PG Amsterdam

020-5709640 huisvandewijk.depipp@combiwel.nl www.combiwel.nl www.huisvandewijkdepipp.nl

Fotograaf Henk Pouw signaleert opvallende gebeurtenissen en taferelen in De Pijp en zet een punt achter de krant.



De gloednieuwe Noord/Zuidlijn geeft De Pijp ook haar eerste officiële hangplek, met zicht op de Albert Cuyp

Colofon Redactie: Olga Busch (coördinatie), Rob Godfried, Sandy Pieterse, Henk Pouw, Saskia Reitsma (eindredactie), Peter Schuite (coördinatie), Tanja de Vette. **Bijdragen:** Bart Bender, Lex Banning, Jeroen Overweel. **Fotografie:** Rob Godfried, Henk Pouw, Lex Banning. **Dtp:** Herman Hooyschuur. **Illustratie:** Bart van Waterschoot. **Druk:** Rodi Rotatiedruk, Diemen. **Advertenties:** (al voor € 30,- in De Pijp Krant), q.voorn@wijkcentrumdepipp.nl.

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk. De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd.

Wijkcentrum De Pijp
Tweede van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam.
pijpkrant@wijkcentrumdepipp.nl,
www.wijkcentrumdepipp.nl