



Het Archiefterrein: klaar voor de sloop.  
(foto: Peter Lange)

## ‘Waarborgen van een sociaal veilige openbare ruimte’



Maquette Stedebouwkundig Plan voor  
het Archiefterrein, gezien vanaf de  
Rustenburgstraat.

**Buurtinspraak over  
Archiefterrein  
gaat over vergane  
tuinen, bouwput,  
verkeersoverlast  
en ruimte voor  
kunst.**

Het stadsarchief is vorig jaar verhuisd naar de Vijzelstraat. De vrijkomende gebouwen zijn bestemd voor cultuur, horeca en onderwijs. Er worden ook nieuwe woningen gebouwd. Op 22 april was de tweede inspraakronde voor de buurt.

### Flinke opkomst

In een propvol bovenzaaltje van buurthuis Cinetol, met uitzicht op het archiefterrein, gaf Tobias Baartman, de opvolger van Dick ten Berge als projectmanager van het archiefterrein informatie over het gewijzigde bestemmingsplan. Samen met zo'n 35 andere bewoners uit de Diamantbuurt, kreeg ik daar van het stadsdeel uitleg over het gewijzigde bestemmingsplan. Daarna was er een uur was er de mogelijkheid om een mondelinge zienswijze in te dienen.

### Verlagen bouwhoogte

Een aantal kritiekpunten uit de buurt die vorig jaar geuit waren zijn al gedeeltelijk verwerkt in het nieuwe plan. De belangrijkste wijziging is het verlagen van de maximale bouwhoogte van 24 naar 17,5 meter, waardoor de lichtinval voor de overige bewoners beter is. Ook het horecagebouw op het Cinetolplein is verdwenen.

### Een onaangename verrassing

Er zijn verschillende bezwaren blijven liggen en er zijn nog nieuwe problemen bijgekomen. Een aantal voormalige depot's van het archief wordt gesloopt. Het was voor de bewoners een verrassing dat inmiddels een aanvang is gemaakt met de

sloop. Het stadsdeel heeft hier haast mee gemaakt omdat een deel van het terrein bouwrijp moet worden gemaakt voor de IVKO-school. De IVKO-school kan bouwen binnen het huidige bestemmingsplan. Uit oogpunt van efficiëncy wil de gemeente de andere panden die gesloopt moeten worden dan ook meteen meenemen. Terzelfdertijd bleek dat de aanbesteding voor een aantal zogenaamde bouwveloppes (onderdelen van de nieuwe plannen) Europees dienen te worden aanbesteed. Dat betekent snellere sloop maar vertraging van de nieuwbouw, dus jarenlange bouwputten.

### Verkeersoverlast, parkeergarage

Veel mensen maken zich zorgen over verkeersoverlast. Er komt meer verkeer vanaf de Amsteldijk, vooral naar het Ostadetheater, maar ook naar de geplande werkruimten in het voormalige Asschergebouw. Er zal ook meer verkeer komen vanaf de Lutmastraat en Diamantstraat. Deze zullen in- en uit de parkeergarage willen, dat zal veel af- en aanrijden betekenen.

### Sociale veiligheid

Er was een onveilige steeg gepland van het Dora Tamanaplein naar de Amstel. In de vorige ronde zienswijzen is daar al op gewezen. Deze steeg zit nog steeds in het ontwerp. Er zijn nu twee luchtbruggen getekend die over deze steeg heen die het toekomstige Ostadetheater en het voormalige Asschergebouw toegankelijker zouden moeten maken. De omwonenden maken zich zorgen dat juist die gedeeltelijke overkapping tot hangplekken zal leiden. Ook de beoogde zichtlijn vanaf de Pieter Aertsstraat naar de Amstel wordt daardoor juist dichtgetimmerd.

### Kunstgalerij

Een beter idee kwam van één van de bewoners. Kan er geen overdekte kunstgalerij komen, zoals bij het Amsterdams Historisch Museum? Een ander idee was om het van Ostadetheater overdag van een soort open foyer te voorzien.

### Historiserend bouwen

Hoe gaan de huizen er straks uitzien op het nieuwe terrein? Hebben de buurtbewoners daar dan nog inspraak in? Kun je dat al van tevoren een beetje vastleggen? In de bijeenkomst werd het idee geopperd om al vooraf aan te geven dat het misschien mooi zou zijn om te bouwen in een stijl die past bij de stijl waarin de Diamantbuurt is gebouwd, de Amsterdamse schoolstijl.

### Vergeten zienswijze

Het voormalige gemeentearchiefterrein omvat een aantal binnentuinen, die niet toegankelijk waren, en waarvan het bestaan alleen bekend was bij de direct omwonenden aan de Amsteldijk. Met de nieuwe bouwplannen verdwijnt de helft van deze tuinen, dus een stuk groen minder in de buurt. Hierover heeft één van de omwonenden in de inspraakronde vorig jaar een zienswijze ingediend, die - door de grote toevloed van zienswijzen - is 'vergeten'.

Het stadsdeel heeft beterschap beloofd en iedereen op het hart gedrukt om toch vooral formeel een zienswijze in te dienen.

Jannie Stegeman

Heeft u ook een goed idee? Neem contact op met de denktank. Contactpersoon hiervan is Gaby Steindl (Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133 of g.steindl.nmt@wijkcentrumceintuur.nl).

### Belangrijkste wijzigingen bestemmingsplan in vergelijking met de plannen van vorig jaar

De extra bijdrage van 1,5 miljoen euro van de gemeenteraad bleek een druppel op de gloeiende plaat. Het stadsdeel heeft tegemoet kunnen komen aan een aantal bezwaren uit de buurt, maar lang niet alles. De aanpassingen op het plan hebben met vooral betrekking op de hoogte en de dichtheid van de toekomstige nieuwbouw. De belangrijkste aanpassingen zijn:

- de maximale bouwhoogte wordt teruggebracht naar 17,5 meter;
- er komt geen horecapaviljoen op het Cinetolplein;
- de geplande nieuwbouw aan het Dora Tamanaplein wordt 4 in plaats van 5 bouwlagen;
- de Tolstraat zal vanaf de Rustenburgdwaarsstraat tot aan de in- en uitrit van de parkeergarage autovrij gemaakt worden;
- bij de uitwerking van het plan wordt extra aandacht geschonken aan het "waarborgen van een sociaal veilige openbare ruimte".



© 2008 Marijke van Mil | Mops Amsterdam



**Ingezonden**

**Diamantbuurt draagt kinderen warm hart toe**

Op Koninginnedag heeft de activiteitengroep van de Diamantbuurt in samenwerking met Combiwel en het Nederlandse Rode Kruis ruim 630 euro verdiend op de vrijmarkt. Het geld wordt gebruikt om kinderen uit De Pijp een geweldig zomerkamp te kunnen bieden.

Na een oproep hebben bewoners uit de Diamantbuurt enorm veel spullen aangeleverd voor de verkoop. Het was eigenlijk de bedoeling om de kids die op zomerkamp gaan nauw te betrekken bij de vrijmarkt om te laten zien wie hen allemaal een warm hart toedraagt. Helaas hebben slechts enkele kinderen van activiteitencentrum Cinetol meegeholpen de spullen bij de mensen op te halen.

Op de dag zelf gaven de voorbereidingen al een feestgevoel. Drie buurtbewoners en een medewerkster van Combiwel hebben in alle vroegte de spullen op straat uitgesteld. Er leek geen eind aan te komen! Het geratel van de volgeladen karren lieten alle andere nog slapende buurtbewoners meegenieten. Het leuke van de vrijmarkt is de geweldige sfeer die er heerst en dat alles oranje gekleurd is. Maar het echte Oranjegevoel kwam toen vele mensen met een gul gebaar extra geld neertelden voor de spullen, omdat het voor een goed doel was. Er werd niet gekeken naar de culturele of religieuze achtergronden van de kids die nu op kamp kunnen. Kinderen hebben net als ieder ander behoefte aan een zorgeloze vakantie.

We danken dan ook alle vrijwilligers, kinderen en buurtbewoners die dit allemaal mogelijk hebben gemaakt. Leve de Diamantbuurt, hoera, hoera, hoera!

Peter van Maaren



Opening nieuwe culturele hotspot in De Pijp: en rijkelijk vloeide de champagne (foto's: Peter Lange)



Op 25 april werd Cultuurhuis Diamantslijperij geopend. In de voormalige diamantslijperij van Asscher, in het vroegere Gemeentearchief, vinden voorlopig verschillende creatieve ondernemers een onderkomen. Een inspirerende omgeving leidt tot synergie tussen de verschillende disciplines in deze nieuwe grootstedelijke creatieve hotspot van Amsterdam. Adres Tolstraat 129

**Voor betaalbaar wonen en goede huurbescherming**

Huurdersvereniging de Pijp  
Word nu lid!  
Maak minimaal 5 euro per jaar over op giro 6930178 van Huurdersvereniging de Pijp, Amsterdam (igv Girotel graag uw adresgegevens vermelden)  
Huurdersvereniging de Pijp  
p/a Gerard Doustraat 133  
1073 VT Amsterdam  
e-mailadres hvdp@wijkcentrumceintuur.nl

**Word actief in de Huurdersvereniging**

In de toekomst betaalbaar wonen in De Pijp? Behoud van sociale huurwoningen in onze buurt? Wij zetten ons ervoor in en kunnen uw hulp daarbij goed gebruiken. Help ons plannen maken, uitvoeren, de nieuwsbrief opstellen of bezorgen en de (financiële) administratie. Mogelijk kunt u het bestuur versterken. Voor meer informatie: Edwin de Jong, tel: 6764800 (Wijkcentrum Ceintuur) of stuur een e-mail naar hvdp@wijkcentrumceintuur.nl

**'Turkish delight'  
Kom lekker eten**

De Turkse vrouwenvereniging 'Sura Cemiyeti' houdt zich bezig met emancipatie en integratie van Turkse moslimvrouwen in Nederland. Op 24 en 25 mei a.s. organiseert zij een tweedaagse Turkse 'kesmes' in haar onderkomen op de Govert Flinckstraat 286 (parallel aan de Albert Cuypstraat, bij de Sweelinckstraat).

Tussen 10.00 en 17.00 uur is iedereen welkom om langs te komen en kennis te maken met de Turkse cultuur. In een authentiek ingerichte zithoek kunt u, met Turkse 'slow' muziek op de achtergrond, genieten van huisgemaakte hapjes.

U kunt onder andere proeven van

- Gozleme; pannenkoek met fêtakeas, rundvlees, spinazie naar keuze
- Dolma/Sarma; met gekruide rijst en rundvlees gevulde paprika's en druivenbladen
- Baklava; dunne lagen deeg (filo) met fijne nootjes erin, overgoten met zoete heldere siroop
- Turkse pizza; bereid met rundvlees, naar keuze belegd met rauwkost, knoflooksaus/sambal
- Turkse salade
- Turkse mezzes (kleine hapjes, zoals tapas)
- Turkse drankjes

De prijzen zijn vanaf slechts 25 cent per hapje! De opbrengsten van dit evenement gaan naar goede doelen in arme landen.

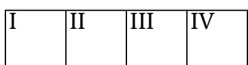
Kom en geniet

**Colofon**

**Redactie** Maarten Wesselink, Sandra van Beek, Sharita Bhikharie, Jannie Stegeman, Birgit Prinz, Peter Lange, Steven Diemel, Mirjam Visbeek, Yulia Nesterova, Tineke Visser. **Eindredactie** Gert Meijerink. **Bijdragen** Tjerk Dalhuizen, Huurdersvereniging de Pijp, Ayman Chaara, Amber Alkilmish. **Fotografie** Peter Lange, Maarten Wesselink. **Vormgeving** Gert Meijerink. **Strip** Marijke van Mil. **Illustraties** Birgit Prinz, Bart van Waterschoot. **Cryptogram** Rikus Spithorst. **Druk** Dijkman Offset BV. De Pijp Krant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 15.000 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging: 676 4800. Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1074 VT Amsterdam pijpkrant@wijkcentrumceintuur.net www.wijkcentrumceintuur.net

**Cryptogram**

Breng de letters die u vindt bij de Romeinse cijfers over naar de onderstaande vakjes, en ontdek wat het groene middelpunt van De Pijp is.



De oplossing van de vorige keer: Koffie.

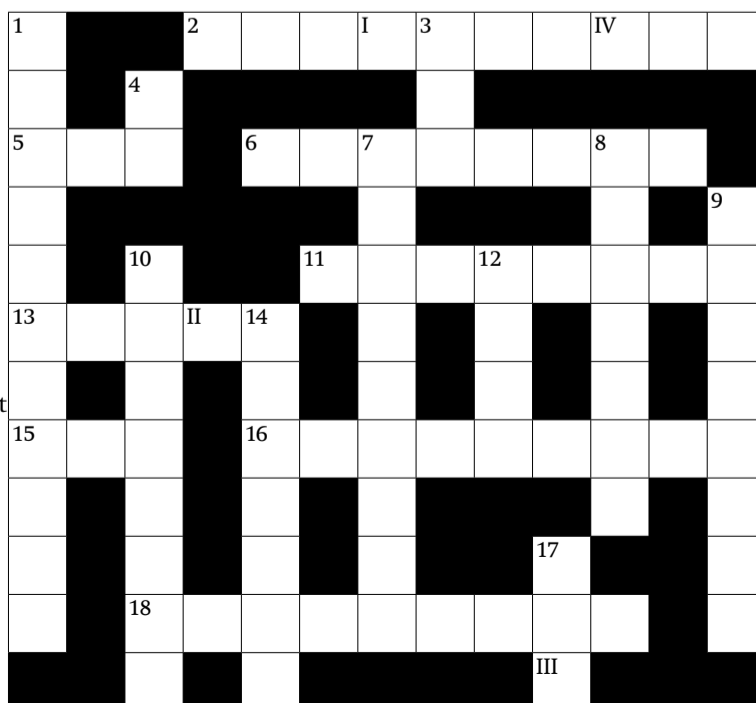
Door Rikus Spithorst

**Naar rechts:**

2. Dameskleding in keukens
5. Die rijke man heeft een tiende miljoen
6. Deelde zijn arrestatie uit aan de vrijheid van meningsuiting
11. Ontbreken op de Paralympics?
13. Bij die boord word je gevat
15. Niet de rijke tak
16. Eerst afvuren als vroege betaling
18. Herfst?

**Naar beneden:**

1. Onzin gezegd en klaar met bevallen
3. Erg vette vruchtensap
7. Die zwerver krijgt applaus als hij wandelt
8. Krom oneerlijk
9. Die plakjes bloeden
10. Die oud-minister is een homo-vis
12. Hondennaam
14. Op school geboetseerd
17. Dat rotbeestje komt terug



Kingfisher  
Ferdinand Bolstraat

# Noord-Zuidlijn opnieuw 325 miljoen duurder

Opnieuw is Amsterdam opgeschrikt door een enorme kostenstijging van de Noord-Zuidlijn. De lijn is bovendien niet in 2012 klaar, maar pas in 2015. Het prestigeproject is daarmee een drama van zo grote omvang geworden dat niemand het nog lijkt te kunnen bevatten.

Mensen halen hun schouders op en schudden hun hoofd bij zoveel onkunde. Elk jaar stijgen de kosten en duurt het project langer. Nu gaat het om een recordstijging, geld waar zo veel nuttige dingen mee gedaan hadden kunnen worden. Toen de Amsterdammers in 1997 hun stem uitbrachten in een referendum zou het project de gemeente 40 miljoen kosten. Het Rijk zou de rest betalen, was de belofte. Inmiddels zijn de kosten voor de stad opgelopen tot een miljard!

## Een reconstructie

In 1996 stelden de tegenstanders van de Noord-Zuidlijn een alternatief voor. Afmaken van het ontbrekende stuk ringlijn van Sloterdijk naar het Centraal Station en vanaf de ringlijn een netwerk van snelle lightrailverbindingen met de grote gemeentes in de regio. Op die manier zou daadwerkelijk iets gedaan worden aan de files op de toewegende naar Amsterdam. Bovendien zou je dan van het centrum snel in Noord, Osdorp, Geuzenveld of Slotervaart zijn. Het plan kon veel sneller uitgevoerd worden dan de Noord-Zuidlijn, tegen veel lagere kosten en met veel meer resultaat. De gemeenteraad was bang het 'cadeautje uit Den Haag' te verliezen, want het Rijk had toen al toegezegd dat ze omgerekend 700 miljoen euro wilde betalen. Dus kozen ze voor een peperdure en technisch bijzonder complexe tunnel onder de binnenstad. De berekende



Noord/Zuidlijn: Voorlopig nog even bouwen in de Bol (foto: Maarten Wesselink)

voordelen bleken sterk tegen te vallen. Omdat de lijn niet buiten de stadsgrenzen kwam zou de lijn nauwelijks mensen uit de auto halen, zo bleek uit berekeningen in opdracht van gemeente en ministerie. Helaas ontbrak het politieke lef om op dat moment de koers om te gooien. In oktober 1996 koos de gemeente voor de Noord-Zuidlijn. Het referendum dat op 25 juni 1997 volgde leverde ondanks een felle promotiecampagne van de gemeente winst op voor de tegenstanders. Tweederde van de kiezers stemde tegen de metrolijn. De opkomst was echter lager dan de drempel die de gemeente had opgeworpen en de uitslag werd genegeerd. De voorbereidingen gingen gewoon door. De meeste politici bleven blind, ook toen in 1999 bleek dat het Rijk een maximumbedrag ging be-

talen. De risico's werden door het rijk afgekocht. Amsterdam protesteerde, maar ging vervolgens akkoord met de deal. Toen in 2002 de biedingen van de aannemers binnen kwamen zag het er somber uit voor het project. De bouwkosten bleken veel hoger dan geraamd. De gemeente zette een tweede ronde biedingen op en kwam op miraculeuze wijze met een Duitse aannemer die ver onder de prijs van de anderen zat. "Zie je wel, prijsafspraken", riepen de voorstanders. "Nee", zeiden de critici, deze slimme aannemer laat een heleboel kosten buiten beschouwing, die later wel opduiken als meerkosten.

## Misleiding

In oktober 2002 stond de gemeenteraad voor een moeilijke keuze. Stoppen met de voorbereidingen

of doorgaan, ondanks de sombere prognoses? Vanuit de bevolking kwam veel protest en de tegenstanders gaven in goed onderbouwde stukken de grote risico's aan. De geschrokken PvdA verlangde garanties van VVD-wethouder Dales dat de kosten niet verder zouden oplopen en dat het project verzekerd zou zijn. Het college zat in een lastig parket, maar Dales blufte zich er uit. Hij gaf de garantie dat alles nu heel zorgvuldig berekend was. Alleen bij extreme pech zouden er nog kosten bijkomen. De meerderheid van de raad liet zich in slaap sussen en gaf groen licht met 29 stemmen voor en 14 tegen. De PvdA durfde het niet aan het uit de hand gelopen project af te blazen. Ook VVD, CDA en D66 gaven hun steun. Wel geluisterd naar de argumenten en de op-

roepen van de vele Amsterdammers hebben Amsterdam Anders, Groen Links en de SP. Vervolgens bleek dat het gemeentebestuur de raad en de bevolking ernstig heeft misleid over de kosten voor het project. Bij zijn vertrek in maart 2004 riep wethouder Dales dat de kosten toch zouden ophopen. Terwijl hij tot dat moment steeds het tegendeel bezwoer. De eveneens vertrekkende fractievoorzitter Tjalling Halbertsma van de PvdA erkende voor de camera van AT5 dat bij het raadsbesluit in 2002 een opzetje is gemaakt. Toen al wisten ze dat de begroting niet reëel was, maar op verzoek van de VVD kwam een zogenaamd sluitende begroting op tafel. Coalitiegenoot PvdA stemde daar mee in. Dankzij deze misleiding beleeft Amsterdam nu een financiële debacle van ongekende omvang. Anno 2008 worden de gevolgen duidelijker dan ooit. Het is de burger die opdraait voor de grootheidswaan en het is bijzonder spijtig dat politici niet persoonlijk aansprakelijk gesteld kunnen worden voor de gevolgen van hun besluiten.

## Realisme

De huidige wethouder van Verkeer, Tjeerd Herrema, is in elk geval een stuk realistischer. Niet langer krijgen we optimistische begrotingen voorgeschoteld. De harde werkelijkheid leert dat er nog heel wat geld bij zal moeten. Dat is de afgelopen jaren gebleken, dat bleek ook onlangs. De nieuwste prognose voorziet in een stijging van de bouwkosten met 86 miljoen, indexeringskosten van 125 miljoen en extra risico's van 114 miljoen. Totaal 325 miljoen. Het is de vraag of we er daarmee zijn. Het moeilijkste deel van het werk, het boren van de tunnel, moet nog beginnen. Eén ding is duidelijk: het project is nu al, zeven jaar voor de geplande oplevering, verworpen tot een drama dat erger is dan de grootste pessimisten destijds durfden te beweren.

Tjerk Dalhuisen,  
Vereniging de Bovengrondse

# De woonvisie van Huurdersvereniging De Pijp

Het Stadsdeel Oud-Zuid stelt een nieuwe woonvisie op. De Concept Woonvisie lag tot en met 6 mei ter inzage op het stadsdeelkantoor. Iedereen kon zijn eigen zienswijze kenbaar maken. De Huurdersvereniging de Pijp heeft gereageerd. Hieronder leest u een aantal zaken die de Hvdp onder de aandacht heeft gebracht.

## Pleiten voor aanpassing regels door gemeente en Rijk

We missen in de nota soms durf en visie als het gaat om de aanpak van problemen waar het stadsdeel niet direct invloed op heeft. We begrijpen dat het stadsdeel maar een beperkte invloed heeft op de woningmarkt, maar juist daarom is het op een aantal punten zo belangrijk dat richting gemeente en rijk gepleit wordt om regels zo aan te passen dat problemen aangepakt kunnen worden. Veranderen van regels is vaak een kwestie van lange adem, maar juist argumenten en voorbeelden van een lokale overheid kunnen daar een nuttige invloed op hebben. We denken dan bijvoorbeeld aan aanpassingen van



Illustratie: inmijnwijk.nl

de huisvestingswet (landelijk) en verordening (gemeentelijk) om speculatie tegen te gaan en te zorgen dat panden alleen gesplitst kunnen worden als dat in goed overleg met en zonder druk op de huurder gaat.

## Aanpak speculatie en leegstand

Speculatie en leegstand zijn ongewenst en slecht voor kopers en huurders. We vragen het stadsdeel bij de landelijke politiek actief te pleiten voor aanpak van deze problemen door:

- splitsingsvergunning koppelen aan de eigenaar in plaats van aan een pand, zodat niet gespeculeerd kan worden met een aanvraag of een vergunning;
- alleen een splitsingsvergunning afgeven als vooraf goede af-

spraken zijn gemaakt met de bewoners over hun recht om te blijven en hun positie bij een verbouwing;

- goed toezicht op vastgoedhandel: onderzoek door de belastingdienst naar de financiering van alle betrokkenen bij waardeverminderingen van meer dan 10%, bij meer dan twee verkopen per jaar en zeker bij meerdere verkopen per dag;
- meldingsplicht voor notarissen, maatregelen tegen notarissen die meewerken aan meerdere verkopen per dag en aan verdachte ABC-transacties;
- belasting van de winst bij verkoop;
- actieve aanpak van leegstand door korte termijnen te geven voor verbouwing en het mogelijk te maken lokale belasting te heffen op leegstaande woningen en gebouwen.

## Stop op splitsen in de particuliere voorraad

In de centrale stad wordt al gesproken over het vrijgeven van een nieuw quotum voor splitsen in de particuliere sector na 2010. Onze buurt heeft genoeg te lijden gehad van de eerste splitsingsgolf. We zoeken het stadsdeel met klem te pleiten bij de Centrale stad tegen een nieuw quotum te splitsen woningen.

Lees verder op volgende pagina

## Koken met Tineke



## Schuimomelet

Dit keer een snel klaar te maken en simpel gerecht dat meer een traktatie is: een hemelse verrukking

## Benodigheden

- voor één persoon twee eieren en voor ieder extra persoon een ei erbij (per pan niet meer dan circa vijf eieren);
- een stukje roomboter, eventueel neutrale bak(olijf)olie;
- een half tot 2 eetlepels suiker of ander kleurloos zoet middel als ekohoning;
- zout;
- een grote pan of koekenpan, met goed sluitend deksel.

Werkwijze: Splits het eigeel van het eiwit. Doe dit secuur, want als er toch eigeel bij het eiwit komt, kun je er nog wel een eitje mee bakken, maar is het ongeschikt voor een schuimomelet. Doe het gesplitste eigeel in een hoge plastic bak samen met een derde van de suiker en een

snuffe zout. Klop dit met een mixer of garde goed stijf. Klop vervolgens met een schone, droge mixer of garde het eiwit in een tweede hoge bak met de rest van de suiker en een snuffe zout goed stijf. Het zout versnelt het opstijven. Voor zoutlozen: zonder zout kan ook, het duurt alleen wat langer. Nu alles goed stijf geklopt is, de ingrediënten direct verwerken, anders zakt het weer snel weer in. Verwarm de boter of olie kort in de pan en zorg ervoor dat zowel bodem als zijanten goed ingevet zijn. Verdeel het eigeelkopsel gelijkmatig met een spatel over de bodem. Doe daar bovenop het opgeklopte eiwit, eveneens gelijkmatig verdeeld met een schone, droge spatel. Laat het geheel ongeveer drie minuten oprijzen op een laag vuurtje met de deksel op de pan. Let op: de opgerezen schuim-massa kan niet bewaard worden, maar dat zal met dit heerlijke gerecht geen probleem zijn.

tekst Tineke Visser  
illustratie: Birgit Prinz

## Maak muziek op zaterdag 21 juni

Wil je op 21 juni, de internationale dag van de muziek, als amateur of professional, gratis optreden en mensen laten genieten van live muziek. Meld je aan: [dagvdmuziek@gmail.com](mailto:dagvdmuziek@gmail.com)  
Kijk ook op [www.fetedelamusique.nl](http://www.fetedelamusique.nl)

## Open gebedshuizendag\*

Ontdek de verschillende religies in De Pijp en maak kennis met de levensbeschouwingen die in De Pijp zijn vertegenwoordigd, elk met hun eigen opvattingen en rituelen. Locaties:

- Oranjekerk  
Tweede Van der Helststraat 1
- Vredeskerk  
Vredeskerkplein
- Arrahmane Moskee  
Van Ostadestraat 393
- Selimiye Moskee  
Govert Flinckstraat 286
- Masid-e-Al Karam Moskee  
St. Willibrordusstraat 55
- Gerard Dou Sjoel  
Gerard Doustraat 238
- Hare Krishna Tempel  
Van Hilligaertstraat 17hs\*
- Sri Vishnu Mandir,  
Karel du Jardinstraat 60hs

- Vegetarische maaltijd  
Theosofische Vereniging,  
Tolstraat 154  
13:00 uur.

\* zondag 1 juni

\*\* lezing om 17:00 uur

vervolg 'Woonvisie' van vorige pagina

Verder keren we ons tegen constructies waarbij woningen van particulieren worden opgekocht door corporaties en vervolgens worden gesplitst op basis van de afspraken over het splitsen van corporatiewoningen. Dat klinkt als een mooie oplossing voor problemen zoals bij de Bakkerpanden, maar het zet de deur open voor dubieuze constructies waarbij corporaties bevoorrecht worden ten opzichte van andere eigenaren. Wij zijn van mening dat de afspraken over verkoop van corporatiewoningen alleen moeten gelden voor de woningen die op het moment van het maken van die afspraken in het bezit waren van de desbetreffende corporatie.

## Stadsvernieuwingsurgentie

Een groot deel van de beschikbare sociale huurwoningen gaat naar mensen met een stadsvernieuwingsurgentie. Daardoor is het voor starters, jongeren, ouderen en andere doelgroepen extra moeilijk aan een geschikte woning in Oud-Zuid te komen. We vragen ons af of het mogelijk is een deel van het woningaanbod alleen toegankelijk te maken voor mensen zonder SV-urgentie. Verder vragen we ons gezien het grote aantal SV-urgenties af of

het nog wel gewenst is dat eigenaren van een te splitsen pand bij het Openbaar Grondbedrijf Amsterdam een SV-status kunnen kopen voor de huurders in hun pand. Het lijkt ons zinvol stedelijk af te spreken hier van af te zien, in elk geval zolang er gelijktijdig een grote Stedelijke Vernieuwingsoperatie aan de gang is in de Tuinsteden en Noord.

## Aanpak achterstallig onderhoud

We weten dat het stadsdeel werkt aan een beleid van actieve handhaving bij achterstallig onderhoud. Dit missen we echter in de woonvisie. Ook missen we een visie op het onderhoudsbeleid bij te splitsen of gesplitste panden. Vaak ontstaat hierbij een te kleine en niet goed functionerende Vereniging van Eigenaren. Als deze onvoldoende reserveert voor noodzakelijk onderhoud ontstaat zo vanzelf de stadsvernieuwingsopgave voor de toekomst en dat lijkt ons niet gewenst. Ook hier is een pleidooi richting gemeente en Rijk gewenst om de Huisvestingswet en -verordening zo aan te passen dat splitsen alleen mogelijk is als een VVE ontstaat van voldoende omvang om goed te kunnen functioneren.

## Short-stay

Verhuur van minder dan drie maanden zien wij als een ongewenste

## Voor een tientje uit eten in De Pijp



## Buurtcafé Eigenaardig

Iedereen weet dat de prijzen in de horeca verdubbelden sinds de invoering van de euro. Bovendien 'verhijpte' onze buurt in dezelfde periode, wat de prijzen in de horeca geen goed heeft gedaan. Eten voor of onder een tientje in onze buurt. Kan dat nog? Zo ja, waar dan wel en wat krijg je dan te eten? Birgit Prinz met tafelgenoten op pad.

## gezond eten tussen de krakers

Op vrijdagavonden wordt er vegetarisch gekookt in buurt(kraak)café Eigenaardig. De ingrediënten voor deze maaltijd komen zo veel mogelijk van de markt: men verzamelt overgebleven en weggegooid producten. Als je wilt en je kunt het betalen doe je na het eten een donatie, maar dat is niet verplicht. De filosofie van deze plek is dat iedereen, ongeacht financiële draagkracht, mee mag eten.

Bij binnenkomst worden mijn tafelgenoten en ik echter volkomen genegeerd door de zwartgeklede menigte. Onwennig staan we tussen de krakers en we voelen ons helemaal niet welkom. Na een tijdje maken we onze aanwezigheid toch maar kenbaar aan de dame achter de bar en blijken we wel degelijk mee te mogen eten.

Er staan reusachtige pannen op stoelen en grote bakken salade op tafel. Het geheel staat in een buffetopstelling. We mogen zelf op-

scheppen op ongesorteerde 'vintage' borden. Intussen zien we iemand een tupperwarebak volscheppen en spoorlags het pand verlaten; take away kan dus ook.

De maaltijd nuttigen we in een ul-tieme retro- jaren-tachtig-kraak omgeving, compleet met actieposters aan de muur en luide punkmuziek. Geweldig! Dit roept toch herinneringen op.

We beginnen met een pittige uiensoep, extra gevuld met wortel en aardappel. Daarna is er curry met spinazie, tofu en kikkererwten. Daar krijg je Turks brood bij. Ook is er lekkere salade met sinaasappel, rozijnen, dadels en een beetje munt. Tenslotte zijn er ook springrolls (loempiaatjes) die prima smaken.

Het is jammer dat er een behoorlijke sociale drempel te nemen is bij binnenkomst want al met al biedt buurtcafé 'Eigenaardig' een verfrissende combinatie van gezond eten en een prikkelende omgeving. Doen dus, voor wie eens wat anders mee wil maken.

Buurtcafé Eigenaardig  
Rustenburgstraat 160  
(hoek Verbindingstraat)  
Vrijdagavond vanaf 19.00 uur,  
reserveren niet nodig maar kom op tijd  
want het eten is snel op.  
Zie ook: <http://radar.squat.net>

Birgit Prinz

## De geveltuinman



## Schoksgewijs verouderen

Terwijl ik de brem snoeide was mijn buurvrouw haar band aan het plakken. Ze stond voorover gebogen bij de fiets, de zon scheen op haar hoofd en haar rode krullen. Ze keek me aan. "Wat bof jij toch met een geveltuin. Dan kun je lekker in de zon op straat staan". Zo had ik het nog nooit bekeken. "Maar dat kun jij toch ook doen?" Ze schudde ontkennend. "Ik sta nooit zomaar op straat in de zon. Nu wel, want mijn band is lek. Daarom neem ik ook de tijd en geniet ik ervan." Ik zag dat haar huid rood begon te worden. "Wil je een beetje van mijn Nivea? Je bent aan het verbranden." Ze maakte een afwerend gebaar. "Nee dank je, ik ben zo klaar". Ik zag dat ook haar oren al rood begonnen te kleuren. "Je oren zijn verbrand!". Ze nam beide oren tussen duim en wijsvinger en kneep er in. Haar gezicht vertrok, het deed pijn. "Wist je buurvrouw, dat de elasticiteit van de huid door teveel zon wordt aangetast?" Ze keek me verschrikt aan. "Vergelijk het maar met een elastiekje, daar verdwijnt de rek ook uit als het te lang in de zon heeft gelegen". Ik maakte het deksel los en reikte naar het doosje aan. "En als je huid verbrandt, maakt die schoksgewijs een verouderingsproces door". Mijn buurvrouw pakte het doosje aan en ging met haar vinger diep door de crème. Terwijl ze haar gezicht insmeerde vroeg ze: "Heb je daar soms voor gestudeerd buurman, dat je dat allemaal zo goed weet?" "Welnee buurvrouw, ik ging vorige week naar de tandarts? Daar zat ik even in de wachtkamer en las ik het in de Libelle".

Tekst en beeld Maarten Wesseling

## Inburgeren met De Pijp Krant



**Naam: Dennis Boutkan**  
**Woont in De Pijp sinds: 1989**  
**Leeftijd: 41 jaar**

### Wat doet u zoal deze week?

Gisteren heb ik bevrijdingsdag gevierd bij het homomonument achter de Westerkerk. Het feest was dit jaar anders van opzet waardoor het publiek diverser was, multi-etnisch en jonger. Men feestte lang door. Precies wat we als COC Amsterdam wilden. Vandaag heb ik de hele dag bij een klant gewerkt, ik heb mijn eigen adviesbureau. Kort gezegd bestaat mijn werk uit het gezond maken van organisaties. Vanavond heb ik twee bestuursvergaderingen bij het COC Amsterdam, de belangenvereniging voor homoseksuelen. Ik ben er voorzitter. Vrijdag ben ik met mijn vriend op pad geweest voor ons nieuwe huis in Zeeburg. Ik vind het heel jammer om na bijna twintig jaar De Pijp te verlaten. Dat ik hier als klein kind ook een jaar heb gewoond maakt dat gevoel nog sterker.

### Wat hebt u gisteravond gegeten en hoe kwam u daaraan?

Niets bijzonders. Ik heb tussen het feestvieren door even salade gemaakt. Er stond ook nog een tortilla van de Albert Heijn. Ik heb dus salade en tortilla gegeten.

### U woont 19 jaar in De Pijp. Waar kwam u vandaan?

Ik woonde met mijn ouders in Nieuwkoop, een klein dorpje onder Amsterdam. Het eerste studiejaar reisde ik op en neer, daarna ben ik naar Amsterdam verhuisd. Eerst woonde ik in de Ruysdaelstraat, niet in De Pijp, maar wel dicht er tegen aan.

### Twee bestuursvergaderingen, wat bespreken jullie daar zoal?

We evalueren de afgelopen dodenherdenking en het bevrijdingsfeest. Ook bespreken we de commotie die is ontstaan over het Amsterdamse gemeenteraadslid Yman Mahrach van de Partij van de Arbeid. Haar uitspraken over islam en homoseksualiteit hebben tot onrust geleid bij onze achterban. Volgens haar zeggen is ze verkeerd geciteerd. We hebben de PvdA om tekst en uitleg gevraagd. Wij willen dat die partij kleur bekent en aangeeft dat ze geen probleem heeft met homoseksualiteit. Islam en homoseksualiteit moeten samen kunnen gaan. De PvdA is een progressieve partij én ze heeft een belangrijke aanhang onder allochtonen. De boodschap moet ook belanden bij hun achterban. Als COC Amsterdam vinden wij dat de PvdA de discussie publiekelijk aan moet gaan. Wij kunnen hun daarbij helpen.

### In hoeverre is die discussie ook voor het stadsdeel van belang?

Behalve op stadsniveau kan die in ieder stadsdeel plaatsvinden. Het COC heeft in verschillende stadsdelen al een discussieavond georganiseerd. De vraag is hoe je de sociale acceptatie van homoseksualiteit kunt verbeteren onder de autoch-

tone én allochtone bevolking. Dat is ook één van de doelstellingen van de 'Koplopersovereenkomst' die het Rijk gesloten heeft met de vier grote steden, de gemeenten die op het gebied van homo-emancipatie een voortrekkersrol spelen. Ze spreken af tot 2011 extra geld te investeren om die acceptatie te bereiken.

### Wat is eigenlijk leuk aan De Pijp?

De diversiteit aan mensen, winkels, architectuur en de dynamiek. Vooral in de Noord Pijp kun je lekker uitgaan en goed eten. Er zijn veel galerietjes waar je binnen kunt stappen. De buurt heeft een goed voorzieningenniveau en is multi-etnisch in een goede verhouding. Ook is er weinig onrust op straat.

### Wat laat u uw bezoek zien van De Pijp?

Ik wandel met ze langs de Amstel en ga naar verschillende cafés en restaurantjes. Het Sarphatipark is toch ook een parel, evenals de Diamantbuurt en de Tellegenbuurt, met haar bijzondere architectuur. De Albert Cuypmarkt doe ik niet aan. Ik heb niet zoveel met markten, het aanbod is vaag en al die mensen die voorbij stromen, het is niets voor mij.

### Wat is uw favoriete plek in De Pijp?

Het van der Helstplein, bij mij op de hoek, een mooie ruime plek om tot rust te komen na het werk. Het plein heeft een verbindende werking op mensen, je legt er snel contact met mensen, ook met de ondernemers aan het plein. Het maakt deel uit van de buurt. Verder ben ik graag in Filmhuis Rialto, ik houd van films.

### Welke verslaving heeft u?

Geen, vorig jaar ben ik gestopt met roken. Na mijn afstuderen was ik gestopt, elf jaar later ben ik weer gaan roken en vorig jaar ben ik dan definitief gestopt.

### Wat is beslist vervelend?

Het klinkt cliché, maar het is de troep. Als er iets kapot is, zoals een lantaarnpaal, duurt het lang voor het gerepareerd is. Je ziet ook panden verkrotten en wegwijnen. De gemeente zou ook meer moeten doen aan de parkeerdruk. In de toekomst komen er garages, maar ze zijn er veel te laat mee begonnen.

### Wat zijn uw droomwensen?

Dat ik nog lang in Amsterdam kan blijven wonen. Me laten inpakken door alle mooie dingen die een stad te bieden heeft en dat afwisselen met een idyllische plek in de natuur, waar je tot rust kunt komen. Ook wil ik vasthouden aan een goede balans tussen privé en werk. En ik wil van Amsterdam een bruisende gaycapital maken, waar iedere homo en lesbo zich thuis voelt.

tekst en beeld: Maarten Wesselink

## De Pijp Krant winkelt



### Odaliske: weelderige vormen

De winkel bestond al een tijdje in haar hoofd voordat hij een half jaar geleden werd geopend. Joz werkte als directiesecretaresse, maar wilde de laatste vijftien jaar van haar arbeidzame leven iets heel anders doen. Toen haar zus op Texel een winkel opende voor dames die geen maat 38 (meer) hebben, kwam zij op het idee datzelfde voor Amsterdamse dames te doen. Vrouwen die werken, uitgaan en er leuk en modern uit willen zien. De kledingwinkel kreeg de naam Odaliske, naar de Turkse concubine met weelderige vormen.

Dat ze het zó leuk zou vinden vrouwen mooi aan te kleden, had Joz niet voorzien. Vrouwen met weelderige vormen hoeven niet in hobbezakken gekleed te gaan, vindt ze. Dat is te zien aan de collectie. Ze verkoopt kleding vanaf maat 40 van voornamelijk Nederlandse, Belgische en Deense ontwerpers. Betaalbaar – een zwart katoenen zomerjurkje met lange mouw kost 45 Euro – maar ook duurdere pakken voor feestelijke gelegenheden. Kleurige kleding, maar ook prachtige gedekte tinten zoals taupe en roestbruin. Kleding voor vrouwen die, zoals Joz het noemt, liever accentueren dan camoufleren. De winkel heeft een groeiend aantal

vaste klanten. Door de steeds wisselende collectie en de gastvrije sfeer krijg je vaak zin even langs te gaan. Het passen van kleding is een feest op zich door de ruime paskamers. Let eens op de rozen aan het plafond. Joz is ook steeds op zoek naar mooie accessoires en sieraden voor haar winkel. Vooral niet te klein natuurlijk!

Odaliske, Ferdinand Bolstraat 160.  
 Openingstijden: maandag t/m vrijdag 10.00 tot 18.00 uur, op zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur. Info: [www.odaliske.nl](http://www.odaliske.nl)  
 (Foto: Peter Lange)

Mirjam Visbeek

## Einde unieke woonwerkgemeenschap Ostade?

Komt er weer een einde aan een speciaal stukje Pijp?

Als het aan het stadsdeelbestuur Oud-Zuid ligt wel. Zij stuurt aan op sloop van het woonwerkpand Ostade 233. In 2013 loopt het tijdelijke erfpachtcontract met de gemeente af. Als het aan de deelraad ligt, verrijst er nieuwbouw op de huidige locatie. Daarmee verdwijnt een unieke woonwerkgemeenschap.

Het gebouw aan de Van Ostadestraat werd in 1980 gekraakt, waarna de gebruikers drie jaar later een erfpachtcontract afsloten met de gemeente. Dit contract loopt in 2013 af.

Ostade 233 is vooral bekend door het Van Ostadetheater, één van de gebruikers van het pand. Maar zij zijn niet de enigen die in het pand hun plek hebben. Naast het theater herbergt Ostade 233 tal van andere kleinschalige alternatieve bedrijfjes: een fietsenwerkplaats, kunstkrant, houtatelier, drukkerij, decorbouwer, recycle-architectenbureau, vormgever en een webzine. Aan het erf achter en aan de voorzijde op één hoog wonen verschillende mensen.

Als het aan stadsdeel Oud-Zuid ligt, verhuist het theater naar het Archiefsterrein aan de Amsteldijk.\* Het stadsdeel heeft voorgesteld om na deze verhuizing nieuwbouw te plegen op de locatie Van Ostadestraat 233. De winst, die het stadsdeelbestuur op deze manier denkt te



Bewoners en medewerkers van Ostade 233 (foto: Maarten Wesselink)

maken, zou nodig zijn voor de herinrichting van het Ostadetheater op het Archiefsterrein

### Voorbeeldige gemeenschap

Het vertrek van het theater betekent echter niet dat Van Ostade 233 leeg komt te staan. Het theater is slechts één van de gebruikers van het pand. Er liggen genoeg plannen klaar voor een verdere ontwikkeling. De bijna vijftig mensen, die er wonen en werken voelen zich door het stadsdeel genegeerd. Hoe komt het toch dat de stadsdeelbestuurders geen oog voor ze hebben? Want de woonwerkgemeenschap in dit pand zou je voorbeeldig kunnen noemen. Mensen wonen en werken in een hecht verband en de bedrijfsactiviteiten zijn creatief en kleinschalig. Een mix van wonen en werken met creatieve bedrijven, die hun diensten verlenen aan de buurt. Dit is nu juist wat politici zeggen zo belangrijk te vinden.

Daarom is het onbegrijpelijk dat het stadsdeel de stekker uit zo'n bestaande mix wil trekken, terwijl ze ondertussen een kilometer verderop met de herinrichting van het archiefsterrein weer een vergelijkbare 'mix' wil gaan realiseren. Zo'n ontwikkeling is ook niet op een tekenafel te creëren; deze ontstaat tussen mensen en volgroeit met de jaren.

Juist daarom is Van Ostadestraat 233 één van die speciale stukjes in De Pijp. Het is een bloeiende woonwerkgemeenschap in een buurt, waar een gebrek aan sociale samenhang aan het ontstaan is. Moeten we niet juist heel zuinig zijn op zo'n unieke gemeenschap in De Pijp?

Maarten Wesselink

\* Bij het ter perse gaan van deze uitgave werd bekend dat het stadsdeel inmiddels inderdaad besloten heeft het Ostadetheater te verhuizen

**De Pijp Krant zoekt journalisten en redacteurs**

[pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl)

## Stadse Beesten

Gierzwaluwen, vleurmuizen, vlinders of kikkers, de stad heeft meer bewoners dan wij denken. Ze leven in achtertuinen, stadsparken, op straat en bij of in het water. Wij nodigen iedereen uit met deze 'stadse beesten' kennis te maken. Ze zijn onmisbaar voor de (stads)natuur, die ons weer rust geeft, inspiratie en respect voor alles wat leeft. Doe mee met de activiteiten die wij in de maand juni voor u organiseren en leer deze 'stadse beesten' beter kennen.

### Programma

- **Natuurspeurtocht in het Sarphatipark** donderdag 5 juni, 15.30-17.15 uur, 7-12 jaar
- **Vleermuisexcursie in het Sarphatipark** vrijdag 6 juni, 21.30 - 23.30 uur, 7-11 jaar en volwassenen, Startpunt: Groen gemaal in het Sarphatipark
- **Markt met natuur en milieu-activiteiten op het Marie Heinekenplein** zaterdag 7 juni, 13.00-16.00 uur, kinderen en volwassenen. Knutselen, broodjes gezond, uilenballen pluizen, waterspeltjes, dieren aaien, natuurspeurtocht, bloemstukjes maken, fototentoonstelling en nog veel meer.
- **Natuurspeurtocht in De Pijp** (onderdeel van de Markt) zaterdag 7 juni, 13.00-16.00 uur, kinderen en volwassenen. Route langs verschillende plekjes in De Pijp, waar iemand u iets vertelt over de watertuinen, gierzwaluwen, bommen en nog veel meer. Startpunt Marie Heinekenplein
- **Fototentoonstelling "Vogels in het park"** en vogelexcursie donderdag 12 juni, 15.45 - 17.00 uur Locatie: Groen Gemaal in het Sarphatipark
- **Busuitstapje naar een boerderij in Friesland en een actieve middag met wateractiviteiten** Vertrek Cinetol, 2,50 euro, zaterdag 14 juni, 9.00 tot 19.00 uur, 8-16 jaar
- **Vleermuisexcursie in volkstuincomplex Amstelglorie** vrijdag 20 juni, 20.30- 23.30 uur, tieners en volwassenen. Startpunt: Activiteitscentrum Cinetol

### Inschrijven en info:

- Stephen Scholte  
Buurtcentrum de Pijp  
t. 5709640
- Adil Zeifri  
Buurtcentrum Quellijn  
t. 6620667
- Linda Ruiter  
Activiteitscentrum Cinetol  
t. 6732451

Stadse beesten is een project van Combiwel De Pijp. Het project vindt plaats van 2 t/m 22 juni. Zowel de markt op het Marie Heinekenplein als enkele activiteiten in het Sarphatipark worden georganiseerd i.s.m. de werkgroep Natuur&Milieu van het Wijkcentrum Ceintuur

## fototentoonstelling Geveltuinendag

Vanaf maandag 2 juni is er een tentoonstelling van de leukste foto's van de afgelopen geveltuinendag, in wijkcentrum Ceintuur! Dit jaar was het een extra feestelijke geveltuinendag vanwege het 15 jarige jubileum, met veel groen, muziek, aarde en gezelligheid!

Wijkcentrum Ceintuur  
Gerard Doustraat 133



### Infobord Oranjehof onthuld



"De Oranjehof is een aards paradijs in De Pijp". Zo sprak Hugh Gallacher van Milieufederatie Noord-Holland

over de tuin van de Oranjekerk in de Tweede van der Helststraat. Een speciaal voor de kerk ontworpen infobord over deze Bijbelse tuin werd op vrijdag 18 april door hem onthuld.

Het infobord bij de Oranjehof is een ontwerp van Marieke van de Heuvel en kwam tot stand met subsidie van de federatie. Het is een initiatief van Diny Kooiman die acht jaar geleden samen met Piet Prins ook het idee had een nieuwe tuin aan te leggen na renovatie van de Oranjekerk. Van de oorspronkelijke tuin was toen niet veel meer over.

## Help mussen redden door te registreren

De mussen staan sinds 2004 op de Rode Lijst van bedreigde Nederlandse broedvogels. In de steden verdwijnen ze. Waar ligt dat aan?

In 2001 is Thea Dammen van het Natuur en Milieuteam van Wijkcentrum Ceintuur begonnen met registraties van de afnemende mussenstand. In de nieuwe Nota Dierenwelzijn van het Stadsdeel wordt nu een paragraaf aan de mus gewijd. Bewoners worden opgeroepen te helpen de mussen terug te krijgen. Op 15 mei was er een eerste bijeenkomst in het Wijkcentrum Ceintuur van een tiental buurtbewoners.

Je zal maar mus zijn. Je bent zo gewoon en hoort zo bij het straatbeeld, dat je bijna niet opvalt. Je leidt een gezellig, rommelig bestaan en pikt met je maatjes een graantje mee van de mens. Je komt zelfs heel dichtbij, want bent niet bang, maar juist creatief en handig. Je hebt nestgelegenheid, voedsel en veiligheid nodig. Dus zit je bij de mens onder de dakpannen van zijn huis. Het is de beste schuilplaats, waar het goed nesten is. Ook zoek je beschutting in dichte struiken of klimop, clematis en bruidssluier. Een goede prikke-

rige rozenstruik, waar je grote vijanden de kat en sperwer niet tussen kunnen komen, voldoet ook goed. Een teetje met veel dikke bladluizen op de rozenknoppen, die je aan je jongen kunt voeren, waarmee ze e-witten binnenkrijgen. Als mus kijk je ook uit naar de mens, die dagelijks nog ouderwets een tafelleed met broodkruimels uitklopt en daar fladder je dan op af.

En als je dat alles ter beschikking hebt, kwetter je na de lunchpauze gezellig met z'n allen in de mussenkolonie. Als mus ben je honkvast. Je hebt ook een druk seksleven en de kleintjes die er uit voortkomen zijn vaak ook niet allemaal van dezelfde man. Als jong musje ben je ondernemend. Als je geen nestje onder een dakpan, in een struik of een mens met tafelleed vindt, ga je verder zoeken, vliegt weg, verdwijnt en... neem je al je maatjes mee.

De mens van nu heeft ervoor gezorgd dat de mus terecht is gekomen op de Rode Lijst, de lijst van bedreigde diersoorten van het Ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit. Dit komt, omdat de mens van nu zich niet heeft gerealiseerd hoezeer de mus bij zijn leven hoort en hem opzoekt. De mens van nu bouwt nieuwe huizen zonder dakpannen of neemt de bouwbesluit dat verplicht om openingen in gebouwen groter dan 10 millimeter dicht te maken. Dus houdt daarmee



(Foto's: Peter Lange)

Leden van de kerk en medewerkers van het Natuur- en milieuteam maakten een tuinplan. Het uiteindelijke ontwerp van de tuin is gemaakt door twee creatieve burens. Het werd een Bijbeltuin, dat betekent dat het accent ligt op bomen, struiken en planten die in de Bijbel genoemd worden. Die moeten natuurlijk wel kunnen aarden in onze stad. Dat zijn onder andere de olijfbom, de vijgenboom en de wijnstok. De kleuren in de tuin komen overeen met de kleuren die een rol spelen in de liturgie: paars, wit, groen en rood. Op het infobord, bevestigd op de buitenmuur

naast de ingang van de kerk, wordt het allemaal uitgelegd.

Onder leiding van Carla Vermeer werken vrijwilligers elke vrijdagochtend in de tuin. Gallacher feliciteerde De Pijp met deze mooie binnentuin en pries de samenwerking die daaraan ten grondslag ligt, door mensen die hij, heel toepasselijk, aanduidde als de "garden angels".

Mirjam Visbeek

Openingstijden Oranjehof: ma en vr 15.00 - 16.30 u, verder vr 10.00 - 12.00 u en zo 11.00 - 12.30 u. Rondleidingen: 6795559. [www.oranjekerk.org](http://www.oranjekerk.org)

de mus tegen. Legt sierstenen in zijn tuin met uitheemse sierplanten. Is bang voor insecten. Vernietigt luizen op de rozen. Heeft geen tafelleed, maar tafelmattje, drinkt ontbijtdrank of gooit broodkruimels in de vuilnisbak. En houdt vele katten, die op jacht kunnen gaan wanneer ze willen. Kortom, de mens heeft de mus veronachtzaamd, waardoor deze is vertrokken en een politiek issue is geworden.

### Mussenvide

Wat te doen? In een voorlichtingsfilm van Vogelbescherming Nederland, die vertoond werd op de bijeenkomst in het wijkcentrum, wordt het mussenbestaan getoond. Deze laat tevens zien hoe de geëngageerde mens de mus kan beschermen en terugkrijgen. Allereerst is er de behuizing. Daartoe heeft de Vogelbescherming met een dakpannenspecialist een speciale 'vogelvide' ontworpen. Deze vide kan onder de onderste rij dakpannen worden bevestigd met op maat gemaakte invliegopeningen en dat werkt.

Veel nieuwbouw heeft echter platte daken zonder dakpannen. In dat geval worden nestkastjes op een geschikte plaats aan de buitenmuur bevestigd. Daar kunnen wel drie mussengezinnen in huizen, want mussen blijven bij elkaar. Er wordt aangeraden een struik in (gevel)tuin te planten en niet steeds te snoeien. En er wordt geadviseerd niet met lui-

zengif te spuiten op de planten en regelmatig onkruidzaden en rauwe rijst te strooien.

### Actieplan mus

Tijdens de bijeenkomst werd een begin gemaakt voor een actieplan. De grootscheepse briefkaartenactie van 2001, waarbij aan buurtbewoners is gevraagd de mussen in hun omgeving te registreren en de kaart in te zenden, kan nog steeds dienst doen. Want van de diverse afzenders en adressen, waar destijds nog mussen werden gesignaleerd, zal een lijst worden samengesteld. Daarna zal worden gecheckt hoe de mussenstand daar nu is en wat de mogelijke redenen zijn dat ze de buurt verlieten. Daarop zal gekeken worden welke voorzieningen kunnen worden getroffen. Stadsdeelraad Oud-Zuid zal hierover worden geïnformeerd en er zal subsidie worden aangevraagd om nestkastjes op diverse plaatsen te bevestigen. Kortom, er zal dus werk worden verzet door vrijwilligers. Ziet u nog wel eens een mus en wilt u meehelpen de mussenkolonies in de stad te registreren en te redden? Meldt u zich dan bij Wijkcentrum Ceintuur t. 4004503 of [nmt@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:nmt@wijkcentrumceintuur.nl).

Beloning is het gezellige gekwebbel, geritsel, kreten en roepen van de mussen in de straten.

Sandra van Beek

Neem een kijkje in de 2de Wereldoorlog en luister mee hoe 1 man de wereld bedroog. In die tijd waren mensen niet veilig voor hun burens en weet dat zij het ook zwaar hadden te voorduren.

De verkeerde mensen pakten mensen op, keer op keer, maar de inwoners van Nederland toonden verweer. Vrijheid is het enige wat ze wensten, maar helaas waren er ook mensen die het verpesten. Hoe kan je iedereen tegen een volk laten keren? Dat is fout dus wij moeten van onze fouten leren.

Deze gebeurtenissen waren helemaal lijp. Dit is lil' l c, ik represent Amsterdam de Pijp.

(rap gemaakt door Ayman Chaara - 15 jaar)



Foto's Peter Lange

## De dodenherdenking

door Amber Alkilmish (12 jaar)

We verzamelen bij Buurthuis Cinetol en lopen met z'n allen naar het Tweede van der Helstplein. Daar komen we politie tegen. Zij geven aan dat zij meelopen met de tocht en ervoor zorgen dat de mensen die niet met de tocht meelopen de boel niet verstoren en dat alles goed verloopt. Er zijn politieagenten van buitenaf die de wegen vrijhouden. Er is ook een directeur van het gecombineerd Welzijnswerk Oud Zuid. Voor haar is het belangrijk om te denken aan de mensen die zijn omgekomen, maar ook vooral om te beseffen hoe goed we het nu hebben.

De tocht is begonnen, we lopen stil door de straten naar de (vroegere) IJssalon Koco. Hier is een gedenksteen geplaatst, omdat er vroeger twee Duits Joodse eigenaars Cahn en Kohn waren die steeds gepest werden omdat ze Joods waren. Zij maakten met mensen uit de buurt een groep om zich te verdedigen. Toen werden zij verraden en werden ze opgepakt. Ze protesteerden hier tegen, waardoor er een grote jodenvervolg kwam in Amsterdam.

Een man houdt een speech en dan zijn we twee minuten stil. Dan wordt het Wilhelmus gezongen. Iedereen heeft ook een ballon waaraan een kaartje hangt waarop staat wat voor jou vrijheid betekent. Het verhaal over Cahn en Kohn wordt verteld. Een is doodgeschoten en de ander is in gevangenschap overleden. Daarna worden er gedichten voorgedragen. Carmel heeft een gedicht voorgedragen, samen met haar vriendin Lemmia. Zij zijn gevraagd door Lies, de begeleider vanuit Buurtcentrum de Pijp om een gedicht te verzinnen en dat hebben zij gedaan.

Meiden die bij de herdenking waren geven aan dat zij het goed vinden om te herdenken, omdat je dan kan zien hoe goed wij het hebben vergeleken met vroeger. En dat het goed is nu nog na te denken over iets dat lang geleden is gebeurd.

Gaby Steindl, organisator vanuit Wijkcentrum Ceintuur, geeft aan dat het moeilijk is om dit te organiseren, omdat je soms stukken leest die heel emotioneel zijn. Maar het blijft leuk om te doen, omdat het belangrijk is om deze verhalen door te geven. De mensen die het nog hebben meegemaakt die zijn al ouder en langzaam sterft het verhaal uit. Zij vindt het goed om het verhaal door te geven aan de jongere mensen zoals haarzelf en mij. Ik zelf heb wel eerder over de doden nagedacht, maar nog nooit heb ik in zo'n grote groep de doden herdacht. Dat is toch wel bijzonder. De wijze woorden 'Vrijheid is niet vanzelfsprekend' zullen nog lang in mijn achterhoofd blijven dwalen.

## Kinderen over oorlog

De Pijp is doordrenkt met herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog. Ouderen hebben de oorlog meegemaakt, de nieuwe generatie heeft eigenlijk geen idee van wat zich allemaal heeft afgespeeld in die periode. Maar oorlog is er in deze tijd ook nog steeds. Misschien niet heel dichtbij in Nederland, maar wel in het buitenland en de kinderen daar worden er de dupe van. Er wordt geprobeerd om de jeugd hier steeds bewuster

van te maken. Initiatieven vanuit het buurtwerk dragen daar sterk aan bij, zoals met het project 'Freedom Fighters'. In dit kader zijn allerlei activiteiten georganiseerd in De Pijp. Zo heeft het jongerenwerk in De Pijp contact gelegd tussen jongeren en ouderen uit de buurt. Jongeren van rond de twaalf jaar hebben interviews gehouden met twee dames die beiden de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt. De ontmoeting heeft veel indruk gemaakt op deze kinderen. Ze vinden het onbe-

grijpelijk en verschrikkelijk dat zo iets heeft kunnen gebeuren. Maar er zijn ook mooie vriendschappen ontstaan in die barre tijd en dat vinden de kinderen weer prachtig. Eén van de dames zegt na afloop van het interview dat het haar erg goed heeft gedaan dat de kinderen zo oprecht geïnteresseerd waren in haar verhaal.

Tijdens de Dodenherdenking op 4 mei is er vanaf het buurthuis Cinetol een stoet met veel kinderen vertrokken naar de voormalige ijs-

salon Koco. Iedereen had een ballon met daaraan een kaartje, waarop was geschreven wat vrijheid voor ieder persoonlijk betekent. Ook hier hebben kinderen over geschreven en foto's van gemaakt. Een creatieveling heeft zelfs een rap geschreven over de oorlog! Alle schrijfsels en foto's staan op de buurtportal van De Pijp. Het is zeker de moeite waard om daar een kijkje te gaan nemen en alles te lezen. [www.buurtportal.nl](http://www.buurtportal.nl)

Sharita Bhikharie

## Tien jaar Open tuinen dag Kom kijken!

Na achttien jaar wonen in De Pijp kan ik sommige gevels in de buurt blind uittekenen. Als ik achter die gevels kijk ben ik altijd weer verrast. Tuinen, bomen, vijvers of kweekkasten, ik tref er een compleet andere wereld aan. Zelfs het klimaat is achter de gevel anders dan ervoor. Het temperatuurverschil kan in de zomer soms tot acht graden oplopen. Als ik die wereld van vogels, kikkers en vijvers binnentreedt beleef ik altijd weer dat 'Alice in Wonderland moment'. Die momenten kunt u dit jaar zelf ook weer beleven. Voor de tiende keer organiseren we in De Pijp een Open Tuinen dag. Een lusttrum dus! Er zijn nieuwe tuinen bij,

leuk voor hen die de route al eerder hebben gelopen. Maar ook de tuinen die u al kent kunnen u verrassen. De deelnemers van Open tuinen dag weten de schop en de snoeischaar aardig te hanteren, dus dit jaar kan het er heel anders uitzien. Wilt u zelf ook snoeien maar weet u niet hoe u dat moet doen? Hebt u een mooie plant gekocht die niet groeit? Vraag het ons gewoon, velen van ons hebben het tuinieren met vallen en opstaan onder de knie gekregen. De opgedane ervaringen delen we graag met u. Dat geldt ook voor de liefde voor onze tuin. Namens onze werkgroep nodig ik iedereen uit voor de Open tuinen dag 2008. Van harte welkom!

Maarten Wesseling  
werkgroep Open Tuinen dag,

De 10e Open Tuinen dag De Pijp wordt dit jaar gehouden op zaterdag 14 juni van 11.00 tot 17.00 uur. Een passe partout (met tuinbeschrijvingen) kost slechts 2 euro en is verkrijgbaar bij alle tuinen o.a.: het Buurtcentrum aan de 2e van der Helststraat 66, Vereniging Frans Halstuinen, Frans Halststraat 16K en op het adres van Mini Groot, aan de Hemonystraat 26 E. De tuinen zijn te herkennen aan de ballonnen aan de gevel. Lijkt het je ook leuk je tuin ook open te stellen? Neem dan contact op met Mini Groot (020-671 97 65), je bent van harte welkom.



Doneren voor War Child (foto: G. Bardi)

## Benefietactie voor War Child

De eerste mooie zaterdag van dit jaar, 26 april, hebben vrijwilligers van Buurtcentrum Quellijn en Wijkcentrum Ceintuur zich ingezet om geld in te zamelen voor War Child. Er werd bijna vijf honderd euro opgehaald. War Child helpt kinderen die slachtoffer zijn geworden van oorlogsgeweld.

Bezoekers konden deelnemen aan activiteiten en cursussen die in Quellijn gehouden worden, maar voor deze keer plaats vonden op het Heinekenplein. Voor één of twee euro kon je een cursus bloemschikken volgen of geschminkt worden. De schaakclub die elke donderdag gebruik maakt van Quellijn verzorgde het simultaan-schaken. Er was een workshop creatief met textiel, je kon oefenen in

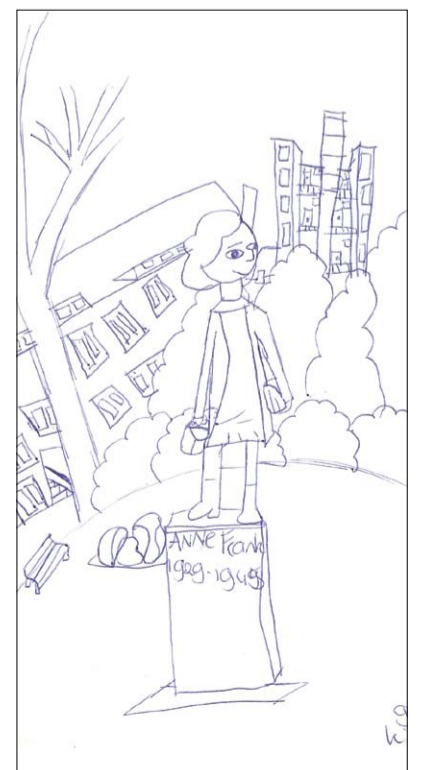
Djembe ritmes en je kon je laten masseren.

Vulcano trad op met een mix van Eurovisie Songfestivaliedjes en andere hits. De machtige drums van de percussieband RAAK! deed alle oortjes gloeien. Ondertussen werd er geïmproviseerd rond de afgeladen terrassen van het Heinekenplein.

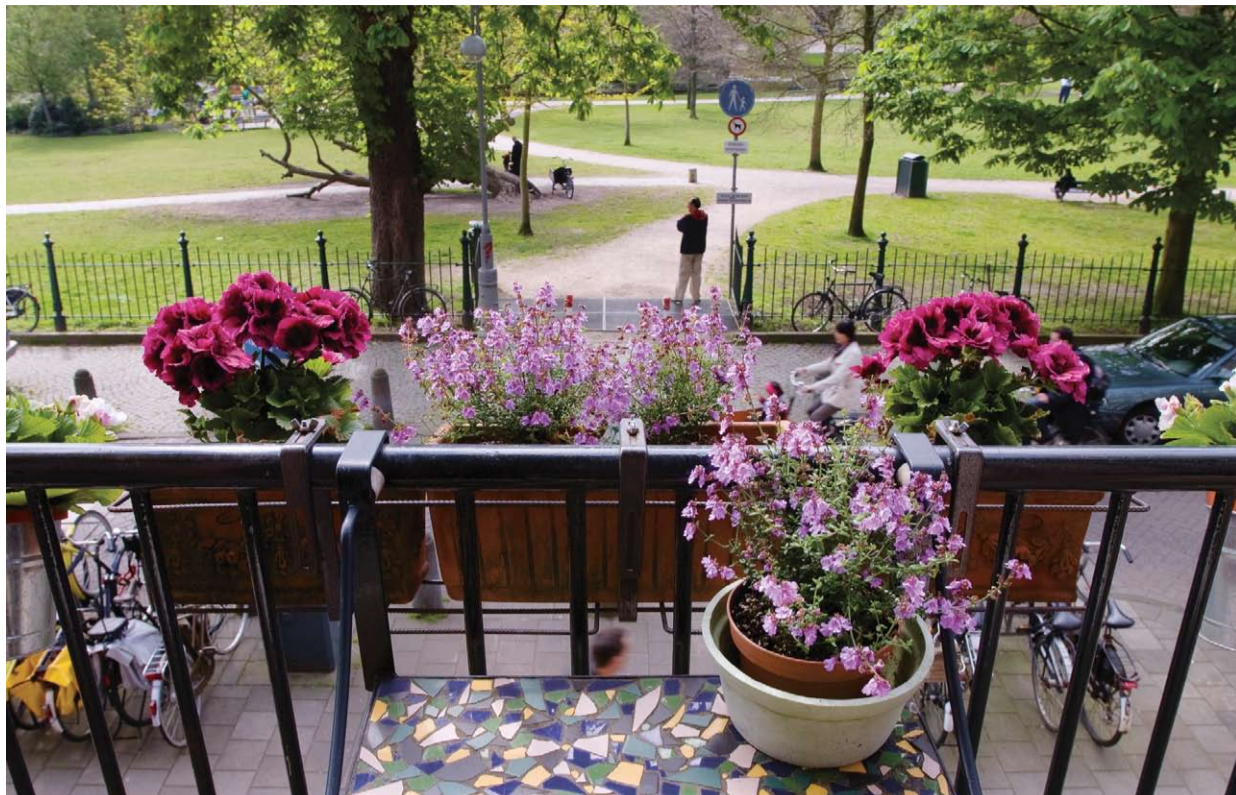
Een litho van Herman Brood was door zijn weduwe ter beschikking gesteld voor het goede doel. Ongezien bood een bewoonster van de Pijp hiervoor honderd euro.

Ondernemers aan het plein deden ook mee: elektriciteit kwam gratis van Kale de Grote. De Taart van mijn Tante zorgde voor vijftig heerlijke taartjes. De sfeer zat er goed in. Alle gulle gevers en vrijwilligers: van harte bedankt!

Herbert Koobs



Anne Frank (getekend door Kiran)



Foto's Peter Lange

## 125 Jaar Sarphatipark

Dit jaar bestaat het Sarphatipark 125 jaar. Ter gelegenheid daarvan maakt Pijpkant fotograaf Peter Lange de foto-impresie "Sarphatipark - 4 seizoenen". Hij fotografeert interieurs van woningen en winkels aan het Sarphatipark en stelt een documentair beeld samen van de verschillende functies van het park voor de bewoners van De Pijp.

Woont u aan het Sarphatipark en wilt u ook graag uw interieur vereeuwigd zien in "Sarphatipark - 4 seizoenen", neem dan contact op met: Peter Lange: (T) 6796314; (E) p.lange@hetnet.nl

# Nazomerfeest De Pijp 2008: jubileum op de Cuyp



Iedereen welkom op het Nazomerfeest op de Albert Cuyp op 21 juni (foto: Peter Lange)

Op zondag 21 september is het weer zover, feest op de Albert Cuyp! Tien jaar geleden, in 1998, nam een groep enthousiaste buurtbewoners, gesteund door vele vrijwilligers, het initiatief om één dag per jaar de straat terug te geven aan de bewoners en feest te vieren.

Op de Albert Cuypstraat was het feest. Het werd een traditie die men in ere hield. Na tien jaar is het buurtinitiatief uitgegroeid tot een buurtfestival, waar iedereen, jong en oud, nieuwe of oude bewoners, van alle culturen, rangen en standen, elkaar kunnen ontmoeten. Samen genieten van muziek, kunst, theater en proeven van wereldse gerechten. Maar ook kennismaken met de rijkdom aan ambachten, culturele instellingen, creatieve bewoners en nog zo veel meer. Je vindt alles in De Pijp. Bij een feest met al die verschillende mensen, met meer dan honderd nationaliteiten, die in één wijk samen wonen, werken en feestvieren is er toch maar aan één woord waar je aan kunt denken? De Pijp Wereldwijk!

### Amsterdam Autovrij

Op 21 september is Amsterdam weer nagenoeg autovrij. Dit jaar is het

thema: bevorderen van een schone en gezonde lucht en daarmee een beter leefklimaat. Dit is belangrijk voor alle inwoners van de stad. De autovrije zondag biedt een goede gelegenheid om iets te organiseren wat je alleen op die dag kunt doen. De straat is voor één dag per jaar van de bewoners en de gemeente stelt subsidies beschikbaar als je een evenement of activiteit organiseert. Ook bewoners en ondernemers kunnen hier aanspraak op maken. Een straatbrunch met je burens, een skippyballenrace of een modeshow, wie ideeën heeft kan ze vóór 1 juni 2008 aanmelden.

### Nazomerfeest en Amsterdam autovrij

Omdat de autovrije zondag dit jaar ook weer samen valt met het nazomerfeest op de Albert Cuyp zal het Wijkcentrum Ceintuur in overleg met de bewoners en vrijwilligers hier nadrukkelijk aandacht aan besteden in de programmering. Autovrije zondag gaat om meer dan luchtkwaliteit alleen. Ervaar ook hoe rustig de stad wordt als iedereen de auto laat staan. Geniet van de oase van rust op de plek die het hele jaar door een chaos van verkeer is en ontdek dat een autoloze dag meer biedt dan alleen een betere luchtkwaliteit.

Ga naar [www.autovrijedag.amsterdam.nl](http://www.autovrijedag.amsterdam.nl), kijk hoe je zelf iets kunt organiseren en meld je idee aan!



Amsterdam autovrij op 21 juni

### Vrijwilligers gevraagd

Vind jij jouw wijk ook een wereldwijk en wil je andere bewoners leren kennen die dat ook vinden? Lijkt het je wat om met andere enthousiaste medewerkers de handen uit de mouwen te steken? We zoeken medewerkers voor (podium)coördinatie, presentatie, opbouw, distributie, opvang en leden voor het mobiele team en marktmeesters.

Samen alle bewoners van De Pijp en de rest van Amsterdam welkom heten op het Nazomerfeest? Mail je naam, adres, postcode en (mobiel) telefoonnummer naar [nazomerfeest@gmail.com](mailto:nazomerfeest@gmail.com) Heb je ervaring met het organiseren van evenementen en ben je in het bezit van een rijbewijs? Vergeet het dan niet te vermelden.